АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА БАН СССР

Том 6

РУКОПИСИ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА XVI–XVII вв.

DUKE
UNIVERSITY

LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Duke University Libraries

https://archive.org/details/opisanierukopisn61akad

Akademiia nauk SSSR. Biblioteka. Rukopisnyi otdel

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
БИБЛИОТЕКА

Opisanie Rukopisnago otdieleniia...

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

том 6

РУКОПИСИ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА XVI—XVII ВВ.

СОСТАВИТЕЛЬ
И. Н. ЛЕБЕДЕВА

ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1979

Издание содержит полное научное описание около двухсот рукописных книг XVI—XVII вв. на десяти европейских языках. Описываемые рукописные книги относятся к разным областям знания (история, право, естественные науки и т. д.). Большая часть материалов впервые вводится в научный оборот и является ценным источником по истории науки. Многие рукописные книги тесно связаны с историей России XVIII в., ибо происходят из личных библиотек Петра I и его сподвижников.

Издание рассчитано на специалистов различных областей знания и историков науки.

Ответственный редактор
Т. П. ВОРОНОВА

Р $\frac{10602\text{-}580}{042(02)\text{-}79}$ 542-79 0503000000

© Издательство «Наука», 1979 г.

z091
A313I
T.6

ПРЕДИСЛОВИЕ

В Библиотеке Академии наук СССР наряду с многотысячным фондом русской рукописной книги хранится собрание иностранных рукописей, насчитывающее 1240 единиц. В это собрание входят не только книги латинского алфавита X—XIX вв., но и греческие рукописные книги, которые уже описаны в пятом томе данной серии.[1] В настоящее время в БАН ведется систематическая работа по описанию рукописей латинского алфавита. При организации этой работы наиболее целесообразным был признан хронологический принцип. Древнейшие рукописи (X—XV вв.) уже описаны Л. И. Киселевой.[2] Составитель настоящего тома продолжил эту работу, описав рукописные книги XVI—XVII вв.

Собрание иностранных рукописей БАН начало складываться со времени создания Академической библиотеки. Его первым поступлением были 69 рукописных книг, привезенных в Петербург из Митавы в составе библиотеки курляндских герцогов во втором десятилетии XVIII в. В научной литературе нет единого мнения о времени привоза этой библиотеки в Петербург: разные исследователи принимают в качестве этой даты 1714 или 1716 г.[3] Сравнительно недавно Н. Ю. Бубнов, сотрудник Отдела рукописной и редкой книги БАН, обнаружил в одной из рукописных книг БАН копию указа Петра I от 1714 г.[4] Из этого указа следует, что курляндская библиотека была привезена в Петербург в 1714 г.

Точные обстоятельства и причины передачи книг из Курляндии

---

[1] Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР, т. 5. Греческие рукописи. Составитель И. Н. Лебедева. Л., 1973.

[2] Латинские рукописи Библиотеки Академии наук СССР. Описание рукописей латинского алфавита X—XV вв. Составитель Л. И. Киселева. Л., 1978.

[3] История Библиотеки Академии наук СССР. 1714—1964. М.—Л., 1964, с. 15.

[4] Бубнов Н. Ю. К вопросу о первоначальных фондах Библиотеки Академии наук. — В кн.: Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению, II. Л., 1970, с. 127—128.

в Петербург неизвестны. Чаще всего в литературе говорится о привозе этих книг как результате завоевания Остзейских провинций. Но никаких документов, свидетельствующих об этом, пока обнаружить не удалось. Вероятнее другое. Курляндский герцог Фридрих Вильгельм был женат на племяннице Петра I Анне Иоанновне, будущей русской императрице, которая жила в Курляндии до восшествия на русский престол. В 1711 г. Анна Иоанновна овдовела. Не исключено, что она могла подарить Петру I библиотеку своего покойного мужа.

В Ленинградском отделении Архива АН СССР сохранилась опись курляндской библиотеки (ф. 158, оп. 1, № 210), насчитывавшей более двух с половиной тысяч книг. На л. 62—63 в этом документе перечислены 69 рукописных книг, разделенных по форматному принципу: 17 книг in folio, 33 in quarto и 19 in octavo.

Курляндская библиотека и в книжной, и в рукописной части не была библиофильским собранием. Среди рукописей более всего таких, которые были необходимы для повседневного пользования: молитвенники, книги Священного писания, законодательные тексты, справочники по судопроизводству, книги по математике, медицине и т. п. Некоторое исключение составляют альбомы памятных записей, к которым у кого-то из членов герцогской фамилии был определенный интерес, выразившийся в собирании таких альбомов, принадлежавших разным лицам. Все рукописи курляндского собрания, за исключением одной, написанной в XV в., относятся к XVI и XVII вв.

Вскоре после курляндской библиотеки, в 1716 г. в Петербург была привезена Готторпская библиотека герцога Голштинского.[5] Но описи книг не сохранилось, а потому мы не можем судить, какие рукописные книги БАН получила в составе этой библиотеки.

В 1719 г. фонды Академической библиотеки пополнились большим по тому времени собранием книг, принадлежавших лейб-медику и другу Петра I шотландцу Роберту Арескину.[6] Библиотека Арескина по числу книг уступала лишь библиотеке курляндских герцогов: в описи библиотеки Арескина насчитывается 2322 названия. Хотя в этой описи не содержится рукописных книг, но тем не менее в БАН есть рукописи, принадлежавшие Арескину. В настоящем издании описаны две рукописи: записная книжка Арескина за 1697 г. и ставший широко известным благодаря факсимильному изданию 1976 г. альбом энтомологических рисунков немецкой художницы Марии Сибиллы Мериан. В БАН хранятся еще три рукописи Арескина, но они относятся к XVIII в. и в данное издание не вошли. Мы не знаем точно, сколько рукописей Арескина поступило в БАН в 1719 г. Но сохранился доку-

[5] Подробнее см.: Бубнов Н. Ю. К вопросу о первоначальных фондах. . ., с. 133—136.

[6] См.: Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII в. Л., 1973, с. 238—240.

мент, свидетельствующий о том, что в середине XVIII в. рукописи, принадлежавшие Аресскину, были хорошо известны. В 1745 г. Синод запросил у Академии наук, «какие именно и на каких диалектах харатейные и прочие древние книги, также и истории и грамоты куриозные в академии имеются». По этому требованию Синода библиотекарь И. Тауберт подал 12 июля 1745 г. в Канцелярию Академии наук каталог русских рукописных книг и каталог иностранных рукописей: «При сем прилагаю еще другой каталог имеющимся в библиотеке латинским, французским и на других языках рукописным книгам, находившимся при разных партикулярных людей библиотеках, яко: доктора Аресскина, Питкерна, Поликолы и прочих».[7] К сожалению, до сих пор еще не удалось разыскать этот каталог иностранных рукописных книг.

Следующий период истории собрания иностранных рукописей БАН связан с личной библиотекой Петра I, которая после смерти Петра была передана в Академическую библиотеку. Передача книг происходила в несколько приемов в 1725 и 1728—1729 гг.[8] В составе этой библиотеки были иностранные рукописи XVII—XVIII вв. (по подсчетам Е. И. Бобровой — 68 единиц [9]) самого разного содержания: архитектура, военное дело и флот, математика, история, география и т. д.

В 1735 г. в БАН поступили еще два собрания рукописных книг. Первое из них принадлежало ближайшему сподвижнику Петра I генерал-фельдцехмейстеру Я. В. Брюсу и насчитывало 52 единицы.[10] У Брюса было много рукописей по математике и военному делу, что и неудивительно: он был крупнейшим для своего времени специалистом по военно-инженерному делу. Второе крупное приобретение составили 109 рукописных книг, принадлежавших переводчику магистру Иоганну Вернеру Паузе.[11] Рукописи Паузе — это главным образом его собственные переводы, каталоги книг, записи лекций, словари.

В 40-х годах XVIII в. фонды БАН пополнились рядом книжных собраний, конфискованных у попавших в опалу влиятельных лиц: А. И. Остермана, Б.-Х. Миниха, М. Г. Головкина и др. В составе этих собраний также были иностранные рукописные книги.

Из других поступлений XVIII в. следует остановиться еще на двух. В 1772 г. из белорусского города Несвижа — резиденции князей Радзивилов — была привезена в Петербург большая,

---

[7] Материалы для имп. Академии наук, т. 7. 1744—1745. СПб., 1895, с. 462—463.

[8] Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук, вып. I. М.—Л., 1956.

[9] Библиотека Петра I. Указатель-справочник. Составитель Е. И. Боброва. Л., 1977, с. 95—101.

[10] Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII в., с. 184—203.

[11] Перетц В. Н. Историко-литературные исследования и материалы, т. III. СПб., 1902, с. 87—103.

насчитывающая около 15 тыс. книг, в том числе и рукописных, библиотека князей Радзивилов,[12] составившая впоследствии значительную часть Славянского фонда БАН.

В 1774 г. БАН приобрела рукописные материалы великого немецкого астронома Иоганна Кеплера. Они были выкуплены из заклада, куда их отдал Михаил Готлиб Ганш, издатель писем Кеплера. Ганш не был первым владельцем рукописей Кеплера. После смерти ученого его рукописи перешли к прямому наследнику — его сыну Людвигу. Наследники Людвига Кеплера продали рукописи немецкому астроному Гевелию, от которого они перешли впоследствии к его дочери Е.-Е. Ланге. В 1707 г. рукописи были куплены у семьи Ланге Михаилом Готлибом Ганшем, лейпцигским ученым, философом, астрономом, богословом. Ганш собирался издать наследие Кеплера, но смог опубликовать лишь один том его переписки. Запутавшись в долгах, Ганш был вынужден заложить рукописи Кеплера и выкупить их не смог. Уже после смерти Ганша заложенные им материалы попали в поле зрения нюрнбергского ученого Готлиба Мура, который в 1773 г. обратился к Российской Академии наук с предложением купить их. Предложение Мура было принято, и по распоряжению Екатерины II рукописи Кеплера были приобретены для БАН.[13] Вместе с рукописями Кеплера поступили и некоторые материалы самого Ганша. В 1839 г. собрание Кеплера было передано в библиотеку только что открывшейся Пулковской обсерватории, где хранилось до 1937 г., когда по постановлению Президиума АН СССР поступило в Архив АН СССР. Часть материалов из этого собрания, не являющаяся автографами Кеплера, осталась в БАН.

Таким образом, к концу XVIII в. БАН располагала сравнительно большим, около 500 единиц, собранием иностранных рукописных книг.

В течение XIX в. БАН покупала или получала в дар отдельные кодексы. Исключение составляет лишь пожертвованная в 1854 г. купцом С. П. Алексеевым коллекция рукописей, принадлежавшая известному собирателю редкостей гр. Ф. А. Толстому.[14] В составе этой коллекции БАН получила 102 иностранные рукописные книги, преимущественно XI—XV вв.

После Великой Октябрьской социалистической революции фонд иностранных рукописей значительно пополнился. В 1926 г. поступило большое собрание книг и рукописей из библиотеки

---

[12] История Библиотеки Академии наук СССР, с. 138.

[13] Базилевская Е. В. Рукописное наследие Иоганна Кеплера. — В кн.: Архив Академии наук СССР. Обозрение архивных материалов, т. II. М.—Л., 1946, с. 297—312.

[14] О гр. Ф. А. Толстом и его собрании рукописных книг см.: Алексеев М. П. Из истории русских рукописных собраний. — В кн.: Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX вв. из ленинградских рукописных собраний. М.—Л., 1960, с. 79.

Петербургской римско-католической духовной академии. В составе этой библиотеки были 172 рукописные книги на иностранных языках, главным образом XVIII—XIX вв. В 1929 г. из сибирского города Енисейска были привезены рукописные книги Музея Приенисейского края, среди них 28 иностранных. В 1930 г. БАН приобрела коллекцию рукописей бывшего председателя Археологической комиссии гр. С. Г. Строганова (43 иностранные рукописи).

В итоге в Отделе рукописной и редкой книги БАН составилось собрание иностранных рукописей, насчитывающее к 1978 г. 1240 ед. Помимо того, в состав других фондов рукописей БАН также входит по одной или нескольку иностранных рукописных книг.

Начиная с XVIII в. иностранные рукописи БАН шифровались и хранились по трем форматам (соответственно принятой в то время практике) в составе II Отделения, т. е. фонда иностранных книг. В начале 40-х гг. XIX в. они были перешифрованы по систематическому принципу в соответствии с систематическим каталогом, созданным акад. К. М. Бэром. Иностранные рукописи составили XX отдел систематического каталога Бэра. Шифр по системе Бэра состоял из дроби, в числителе которой рядом с римской цифрой XX были прописная, а иногда еще и строчная буквы, указывающие на систематический раздел и подраздел, а в знаменателе цифры арабские или римские, обозначающие порядковый номер в пределах форматов.

В 1924 г. в БАН был создан Кабинет инкунабулов, иностранных редких книг, рукописей и гравюр. Иностранные рукописи из II Отделения были переданы в этот кабинет, где для них был создан отдельный инвентарь. В 1931 г. иностранные рукописи из Кабинета инкунабулов поступили в Рукописное отделение БАН, где прежде хранились только русские и славянские рукописные книги. С 1932 г. в этом отделе ведется новая (действующая и ныне) опись иностранных рукописей с разделением их по форматам.

Собрание иностранных рукописей БАН изучено недостаточно, многие рукописи еще не введены в научный оборот. Это объясняется тем, что собрание не имело каталога и печатных описаний. Но отдельные группы рукописных книг исследованы и известны в литературе. Так, в середине прошлого столетия акад. А. А. Шифнер описал некоторые альбомы памятных записей.[15] Известный составитель исторической библиографии Прибалтийского края Е. Винкельман работал над рукописями, относящимися к истории Прибалтики; ссылки на рукописи БАН часто встречаются в его книге.[16] Акад. В. Н. Перетц исследовал руко-

---

[15] Schiefner A. Ueber einige für die Ostseeprovinzen interessante Stammbücher. — Das Inland, Jrg. 47. Dorpat, 1852, S. 873—878.

[16] Winkelmann E. Bibliotheca Livonica historica. Berlin, 1878.

писи, принадлежавшие И.-В. Паузе, и составил их каталог.[17] Большая заслуга в изучении иностранного рукописного фонда БАН принадлежит Е. И. Бобровой, ныне покойной сотруднице Отдела рукописной и редкой книги. Е. И. Боброва составила систематическую картотеку собрания иностранных рукописей и написала большой обзор этого собрания.[18] Предметом ее особого внимания явилась так называемая «россика» XVIII в., особенно все то, что связано с именем Петра I.

При работе над описанием рукописей XVI—XVII вв. нам удалось выделить несколько комплексов книг, имеющих общее происхождение. Это прежде всего рукописные книги из библиотеки курляндских герцогов [19]. Около 30 рукописей БАН имеют помету P. S. Удалось установить, что эти рукописи происходят из библиотеки вице-канцлера П. П. Шафирова, поступившей в БАН в 1724 г. Обнаружены также еще два комплекса — из Полоцкой и Плоцкой библиотек, время поступления этих рукописей пока неизвестно.

Настоящее описание вводит в оборот малоизвестные до сих пор рукописные книги XVI—XVII вв., периода становления многих областей научного знания. Среди описываемых рукописей невелико число кодексов, содержащих тексты традиционного содержания; преобладают списки исторических сочинений разного времени, тексты, относящиеся к области права и законодательства, записи лекций, сделанные в университетах, а также школах и академиях коллегий иезуитов, трактаты и руководства по математике, медицине, военному делу. Следует отметить, что рукописные книги этого периода — не черновые материалы только для личного пользования; большинство книг точно датировано, имеет записи переписчиков и составителей, т. е. книги предназначены для многократного чтения другими людьми. Среди таких книг много экземпляров, созданных специально для поднесения тому или иному лицу. Таким образом, в XVI—XVII вв. наряду с уже огромным потоком издаваемой печатной книги продолжает существовать меньшее, но все же еще значительное количество книги рукописной, испытавшей влияние книгопечатания: появились титульные листы, воспроизводящие основную форму печатных титулов, стали делаться списки с печатных книг.

Рукописные книги XVI—XVII вв. из собрания БАН дают новый материал для истории культуры и науки того времени. Рукописные книги — реально дошедшая до нас живая ткань

---

[17] Перетц В. Н. Историко-литературные исследования. . ., с. 87—103.

[18] Боброва Е. И. Собрание иностранных рукописей. — В кн.: Исторический очерк и обзор фондов. . ., вып. II. 1958, с. 205—271.

[19] Лебедева И. Н. Обзор рукописных книг библиотеки курляндских герцогов в собрании БАН СССР. — В кн.: Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР. Л., 1976, с. 5—26.

истории, более, чем что-либо другое, раскрывающая историко-культурный облик эпохи. Этот облик определяется не только тем, что нового создали поколения данной эпохи, но и тем, что они читали, переписывали, считали нужным сохранить для будущего.

Настоящий том открывается описанием конволюта начала XVI в., содержащего редкую подборку текстов по истории Чехии и Польши, сделанную Томашем Шордахом из Олавы (F № 337). Большой интерес для историков Польши представляют еще три рукописи: список XVI в. «Истории Польши» Яна Длугоша, так называемый Слуцкий кодекс (собр. Р.-к. ак. № 140), указатель польских статутов с 1507 по 1550 г. (собр. Р.-к. ак. № 25), а также сборник актов рокоша М. Зебжидовского, близкий по времени к событиям рокоша (31.3.28).

Частью научного архива гуманиста из Базеля Николауса Бриффера оказался сборник 1540 г., содержащий составленный Бриффером свод источников по истории Страсбурга (F № 269). Для истории Германии интересен сборник F № 345, в первой части которого содержится «Хроника Нордальбингии», памятник XVI в., неизвестный до сих пор. Историков немецкой культуры, несомненно, заинтересуют рукописи сочинений, речей и стихов Августа Бухнера, гуманиста, поэта, оратора XVII в. (Q № 492 и 519, F № 320).

Две рукописи на испанском языке являются источниками по истории Испании: Хроника Альфонсо XI в списке XVI в. (F № 60) и терминологический словарь к документам папской канцелярии, составленный иезуитом Франсиско Гарау в 1691 г. (F № 209).

Об одном и том же событии — плавании голландского судна «Вальвис» в Африку в 1651—1652 гг. — рассказывают две рукописи БАН. Одна из них — отчет руководителя экспедиции Иоахима Денигера (Q № 73), другая — путевой журнал (беловой экземпляр) шкипера Вильяма Моллинса (F № 83).

Многочисленны материалы по истории права и законодательства в странах Европы. По-видимому, в Дании создан сборник начала XVII в. на средненижненемецком языке, в котором содержатся статут города Фленсбурга, Ютские законы и другие юридические тексты в переводе выдающегося датского юриста Эрика Краббе (Q № 68). Несколько рукописей заключают в себе немецкие переводы шведских законодательных источников, сделанные Филиппом Крузием, прапрадедом первого российского путешественника вокруг света адмирала И. Ф. Крузенштерна (Q № 32, 33, 36; F № 47 и 77).

Большой конволют Q № 210 содержит записи лекций и конспекты книг, сделанные известным переводчиком петровской эпохи Иоганном Вернером Паузе в университетах Германии в конце XVII в. Рукопись Q № 210, которая вместе с альбомом памятных записей, принадлежавшим Паузе, является единствен-

ным источником наших сведений о Паузе до его приезда в Россию, выпала из поля зрения исследователя творчества Паузе акад. В. Н. Перетца и не была включена им в каталог имеющихся в БАН материалов Паузе.

Рукопись 1537 г. из собрания Музея Приенисейского края, № 69 оказалась автографом итальянского гуманиста Козимо Бартоли — его собственным переводом на итальянский язык «Трактата об измерении» Альбрехта Дюрера. В XIX в. рукопись принадлежала Огюсту де Монферрану, создателю Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге. Написанный на пергамене в 1556 г. комментарий парижского математика Пасхазия Гаммелия к трактату Архимеда «О числе песчинок» был поднесен автором Шарлю де Гизу, кардиналу Лотарингскому (собр. Доброхотова, № 46). Астрологический календарь, составленный датским астрономом Тихо Браге, частично написан самим автором и принадлежал Иоганну Кеплеру (F № 97).

Одной из ценнейших рукописей собрания БАН является альбом акварельных рисунков работы немецкой художницы и натуралистки Марии Сибиллы Мериан (F № 246). Рисунки филигранной техники изображают насекомых, главным образом бабочек, во всех стадиях их метаморфоза и сопровождаются пояснительными текстами. Альбом был куплен в 1716—1717 гг. в Голландии лейб-медиком Петра I Робертом Арескином. В 1976 г. БАН СССР и «Эдицион Лейпциг» (ГДР) совместно подготовили факсимильное издание альбома.

Восемь рукописных книг, главным образом медицинского содержания, являются автографами немецкого врача конца XVII в. Давида Крига, библиотека которого была, по-видимому, куплена после его смерти Робертом Арескином.

Многочисленные альбомы памятных записей дают представление о литературных вкусах XVII в. и содержат интересный биографический материал.

Многие иностранные рукописные книги БАН имеют прямое отношение к истории нашей страны, прежде всего к истории Петровской эпохи. В настоящий том вошли описания книг, являющихся автографами сподвижников Петра I: Роберта Арескина, Я. В. Брюса, Б.-Х. Миниха, П. П. Шафирова, И.-В. Паузе. Две рукописи — F № 108 и Q № 196 — имеют посвящение Петру I: первая — трактат по военному делу Доротео Алимаро — была поднесена Петру автором в Венеции; вторая — руководство по гравированию Адриана Шхонебека — собственноручно написана автором для Петра в Амстердаме в 1698 г. Некоторые рукописные книги были переведены в XVIII в. на русский язык (например, рукописи О № 32 и 34), многие рукописи использовались русскими читателями в XVIII в., о чем свидетельствуют их записи и пометы. Все это делает собрание иностранных рукописей БАН важным для изучения русской культуры XVIII в.

В настоящий том вошли описания 190 рукописных книг XVI—XVII вв. на десяти языках.[20] 39 рукописи написаны в XVI в. По языкам рукописи распределяются следующим образом: 87 написаны на латинском языке, 76 — на немецком, 5 — на французском, по 4 — на английском и польском, по 3 — на итальянском, голландском (в том числе 1 на средненидерландском), чешском и шведском, 2 — на испанском. Некоторые из них написаны на двух и более языках.

Описания внутри тома разделены на 12 тематических групп: 1) история; 2) география; 3) право, законодательство, суд; 4) философия; 5) математика, астрономия, астрология; 6) естествознание и медицина; 7) военное дело; 8) религия; 9) альбомы памятных записей, записные книжки, каталоги; 10) стихи; 11) рукописи с нотами; 12) разное. Такое расположение описаний определилось самим содержанием рукописных книг и будет удобно, как нам кажется, для специалистов. Кроме того, такое расположение описаний позволяет обойтись без предметного указателя. Внутри разделов описания расположены в хронологическом порядке.

За основу формы описаний, принятой для данного издания, так же как и для предыдущего тома серии (греческие рукописи), были взяты описания латинских рукописей, составленные чл.-кор. АН СССР О. А. Добиаш-Рождественской, основательницей советской школы латинской палеографии и автором первых в нашей стране научных каталогов иностранных рукописей.[21] Были учтены принятые в зарубежной науке правила и приемы описания рукописей, а также замечания и пожелания читателей и коллег, сделанные по поводу описания греческих рукописей.

Форма описаний данного тома отличается от той, что принята для рукописей X—XV вв. Это определяется не только существенным различием описываемого материала, но и тем, что том описаний рукописей X—XV вв. является одновременно первым выпуском Сводного каталога рукописей латинского алфавита, хранящихся в СССР, и составлен по правилам, принятым для этого каталога.

Каждое описание состоит из трех основных частей: внешнего описания, содержания и истории рукописи.

I. Внешнее описание.

1. Название и шифр рукописи. Сначала приводится название рукописи на русском языке (Сборник; Ян Длугош. История Польши; Руководство по математике и т. п.). Если текст в руко-

---

[20] В данный том не вошли описания подшивок документов конца XVII—середины XVIII в., которые должны быть описаны отдельно, не по правилам описания рукописных книг, а по правилам дипломатики.

[21] Древнейшие латинские рукописи Публичной библиотеки. 1. Рукописи V—VII веков. Под ред. О. А. Добиаш-Рождественской. Л., 1929; Древнейшие латинские рукописи. Каталог. Ч. 2 (VIII—начало IX в.). Составила О. А. Добиаш-Рождественская. Л., 1965.

писи имеет заглавие, то ниже помещается название рукописи на языке оригинала, чаще всего в сокращенной форме; иногда оно берется из надписи на корешке переплета или помет. Если рукопись представляет собой сборник, то дается латинское название Miscellanea, если конволют, то она получает название Collectanea. Исключение представляет лишь сборник Q № 519, составитель которого сам назвал его Collectanea.

Рядом с названием на языке оригинала, а в случае отсутствия такого названия — рядом с названием по-русски приводится действующий шифр рукописной книги. Далее в скобках указывается старый шифр рукописи по системе Бэра, действовавший с 40-х гг. XIX в. по 1932 г., т. е. почти целое столетие. Некоторые рукописи БАН уже вошли в научный оборот под этими шифрами, поэтому, хотя в конце тома есть конкорданция старых и ныне действующих шифров, мы все же сочли необходимым приведение старых шифров в самом описании рукописи. Для книг, которые выделены из собрания иностранных рукописей в собрание Петра I, созданное в Отделе рукописной и редкой книги в 1950 г., рядом с основным шифром в скобках указываются два шифра: старый шифр по системе Бэра и новый шифр собрания Петра I.

2. Основные характеристики рукописной книги: дата написания рукописи, место, имя переписчика; язык, материал письма, число листов, размер листа.

Дата указывается точная, если она содержится в рукописи или устанавливается косвенным путем. Если даты в рукописи нет, то указывается век с пояснением: начало; конец; 20—30-е гг. и т. п.

Место написания рукописи — город, аббатство — приводится в тех случаях, если оно указано в рукописи или устанавливается по другим данным. Рядом в скобках, за исключением некоторых названий (Париж, Берлин, Вена), указывается область, страна или государство.

Имя переписчика указывается и в случаях, когда оно названо в рукописи, и тогда, когда его удается определить по почерку или на основании других данных.

Язык рукописи приводится в сокращенной форме: лат. яз., нем. яз. Если рукопись написана на двух или более языках, то перечисляются все языки.

Материалом письма для рукописей XVI—XVII вв. являются бумага или реже пергамен.

Число листов рукописи приводится в виде записи, состоящей из одного, двух или трех элементов. Арабскими цифрами указывается число листов самого рукописного текста, включая чистые листы в начале или в конце кодекса, если они входят в состав тетрадей, из которых сшит кодекс. Римскими цифрами перед арабскими обозначается число листов, относящихся к верхней

крышке переплета, а римскими цифрами со штрихом после арабских цифр — число листов, относящихся к нижней крышке.

3. Характеристика материала письма. Если это бумага, то раздел начинается словом «Филигрань» или «Филиграни». Перечисляются все водяные знаки бумаги в той последовательности, в какой они находятся в рукописи, в последнюю очередь филиграни листов у переплета. Следуя терминологии, предложенной сотрудником Отдела рукописной и редкой книги БАН А. А. Амосовым (для описания русских рукописей), мы применяем четыре формы сравнения филиграней рукописей с опубликованными в справочниках знаками: 1) тождественно знаку №. . . — очень редкие случаи, означающие принадлежность сопоставляемых знаков к одной и той же бумажной форме (совпадение контуров, размеров и расположения знаков на сетке понтюзо и вержеров); 2) близко к знаку №. . . — незначительные расхождения сопоставляемых знаков в деталях; 3) сходно со знаком №. . . — сходство в рисунке и его деталях; 4) такого же типа, как знак №. . . — аналогия сюжета рисунка. Случаи, когда знака не удается обнаружить в справочниках, специально не оговариваются. Это подразумевается, если после описания филиграни нет сопоставления ее со справочниками.

После характеристики филиграней следуют другие сведения об особенностях материала письма: наличие в рукописи больших или меньших по размеру листов.

4. Письмо. Эта рубрика начинается характеристикой почерка или почерков рукописи соответственно принятой в научной литературе терминологии. Для характеристики письма рукописей XVI в. употребляются следующие термины: бастарда, канцелярское письмо и канцелярский курсив, гуманистическое письмо и гуманистический курсив, книжное письмо (готическое, французское, каллиграфическое и т. п.). Для рукописей XVII в. характерны три основных типа письма: для рукописей на немецком и некоторых других языках неоготическое письмо [22] в трех его разновидностях — канцелярское письмо, курсив и фрактура; для рукописей латинских — гуманистический курсив; канцелярское письмо национальных видов — польское, испанское и т. д. Для французских почерков употреблены также термины «обычное письмо» и «кулэ». Во многих случаях дается более развернутая характеристика: прямой узкий гуманистический курсив, беглый неоготический курсив.

Число почерков указывается в тех случаях, если их не меньше двух. Приводится число строк на листе. Для рукописей, написанных на пергамене, указываются размер текста и состав тетрадей, при наличии сигнатур — их место на листе. Фолиация и

---

[22] Мы принимаем терминологию К. Гурского. См.: G ó r s k i K. Neografia gotycka. Podręcznik pisma neogotyckiego XVI—XX w. Wyd. trzecie. Warszawa, 1978.

пагинация, как и сигнатуры, указываются в тех случаях, когда они проставлены рукой переписчика. Если они проставлены позже, то о них говорится в разделе «Добавления и пометы». Отмечается наличие реклам, маргиналий, колонтитулов, цветной краски, характеризуется способ обозначения полей. В этом же разделе указывается номер листа с записью переписчика или номер листа, содержащего сведения о каких-либо выходных данных рукописи.

5. Украшения или иллюстрации. Во многих описаниях этот раздел отсутствует, ибо рукописи XVI—XVII вв. в основной своей массе оформлены просто. Чаще всего это инициалы, заставки и концовки — рисунки пером, реже акварельные миниатюры. Обязательно указывается сюжет рисунков.

6. Сведения о переплете. При наличии переплета указывается его дата, материал, наличие тиснения (орнамент, надписи, изображения), застежек или завязок, характеризуется обрез.

7. Последним элементом внешнего описания рукописи является «Сохранность». Здесь же приводятся сведения о реставрации рукописи. Этой рубрики нет в тех случаях, когда рукопись сохранилась хорошо.

II. Содержание. Этот раздел начинается с заглавия, если оно есть, или с начальных слов текста. Далее приводится конец текста, если в тексте нет деления на большие разделы или части. Если они есть, то приводятся их заглавия с указанием листов. При передаче текста сохраняется орфография рукописи и ошибки переписчиков.

После характеристики текста указывается его издание, если текст издан. В некоторых случаях, когда текст издавался многократно, указывается библиографический справочник, где эти издания названы. Приводятся сведения об использовании описываемой рукописи в данном издании; если рукопись не использована, текст рукописи сопоставляется с изданным текстом.

Если рукопись представляет собой сборник, то содержание каждой его части описывается отдельно. Для сборников исторического содержания после названия составной части сборника на русском языке в скобках приводится название этого текста на латинском языке или в национальной форме соответственно международной историографической номенклатуре, принятой в соответствующих справочно-библиографических изданиях.

III. История рукописи.

1. Добавления и пометы приводятся в хронологическом порядке. Пометы и записи, сделанные в текущем столетии, указываются в тех случаях, когда они имеют существенное значение для восстановления истории рукописи.

2. История рукописи. Здесь приводятся сведения о выходных данных рукописи, если эти данные нуждаются в дополнительных пояснениях. На основании владельческих записей и помет прослеживается история рукописи до ее поступления в БАН.

3. Библиография. Называются все издания, в которых есть хотя бы краткие сведения об описываемой рукописи. В некоторых случаях библиографические сведения аннотируются: указываются неверные датировки и атрибуции, характеризуется использование рукописи в данном издании.

Не для всех рукописей оказалось возможным применить приведенную форму описания во всех ее разделах. Это прежде всего относится к разделу «Содержание». Многообразие текстов, содержащихся в рукописях XVI—XVII вв., потребовало и разнообразия форм их характеристики. Для многих текстов традиционная форма — приведение начальных и конечных слов — оказалась недостаточной или даже непригодной, понадобилась другая характеристика, более развернутая. Это относится к альбомам рисунков, альбомам памятных записей и рукописям с нотами.

Описания трех рукописей были сделаны Л. И. Киселевой (О № 99 и 255; F № 286). При включении в данный том два из них были дополнены.

В качестве приложения дается публикация той части описи библиотеки курляндских герцогов, которая содержит перечень рукописных книг этого собрания. К этой описи делаются отсылки в разделе описаний «История рукописи».

К тому приложен ряд указателей: конкорданция старых и новых шифров, указатель начальных слов текстов, указатель имен (иностранный и русский), указатель заглавий анонимных произведений, указатель географических названий, указатель рукописей по языкам, указатель хронологический, указатель автографов, указатель рукописей на пергамене, указатель рукописей с миниатюрами и рисунками, указатель рукописей с художественными переплетами.

Составитель считает долгом выразить свою признательность Т. Н. Таценко (ЛОИИ АН СССР), А. А. Амосову (БАН) и доктору Дж. Апплби (Лондон) за консультации, а также сотрудникам Справочно-библиографического отдела БАН за постоянную помощь в библиографических разысканиях. Особую благодарность составитель приносит сотрудницам БАН М. Е. Петуховой и З. Б. Поповой, взявшим на себя нелегкий труд по перепечатке материалов этого тома.

ПЕРЕЧЕНЬ ШИФРОВ ОПИСАННЫХ РУКОПИСЕЙ

О № 8 . . . . . 213—214
О № 9 . . . . . 201—202
О № 10 . . . . . 215—216
О № 11 . . . . . 200—201
О № 12 . . . . . 205—206
О № 13 . . . . . 206—207
О № 14 . . . . . 212—213
О № 15 211
О № 16 . . . . . 209—211
О № 17 . . . . . 207—208
О № 18 . . . . . 49—50
О № 24 . . . . . 156—157
О № 27 . . . . . 112—114
О № 32 . . . . . 154—155
О № 33 . . . . . 153—154
О № 34 153
О № 35 . . . . . 152—153
О № 36 . . . . . 148—149
О № 39 . . . . . 142—143
О № 41/1 . . . . . 135—136
О № 41/2 136
О № 42 . . . . . 216—217
О № 45 207
О № 49 . . . . . 238—239
О № 54 209
О № 55 . . . . . 214—215
О № 56 . . . . . 221—222
О № 62 . . . . . 162—163
О № 77 . . . . . 182—183
О № 78 . . . . . 180—181
О № 79 . . . . . 181—182
О № 88 . . . . . 188—189
О № 99 . . . . . 157—159
О № 112 176
О № 113 . . . . . 163—164
О № 114 . . . . . 166—167
О № 115 165
О № 117 . . . . . 222—223
О № 118 . . . . . 199—200
О № 124 . . . . . 231—232
О № 148 . . . . . 211—212
О № 152 . . . . . 176—178
О № 157 . . . . . 239—240
О № 163 . . . . . 164—165
О № 179 . . . . . 127—130
О № 213 . . . . . 242—243
О № 215 . . . . . 202—204
О № 218 179
О № 226 . . . . . 115—116
О № 232 . . . . . 225—226
О № 233 225
О № 234 . . . . . 228—229
О № 246 . . . . . 235—236
О № 255 . . . . . 161—162
Q № 29 . . . . . 47—49
Q № 30 . . . . . 69—71
Q № 31 71
Q № 32 . . . . . 62—63
Q № 33 . . . . . 63—65
Q № 34 . . . . . 226—228
Q № 36 . . . . . 65—66
Q № 53 . . . . . 204—205
Q № 54 . . . . . 73—74
Q № 55 . . . . . 44—45
Q № 57 75
Q № 68 . . . . . 54—56
Q № 71 51
Q № 75 . . . . . 122—123
Q № 76 . . . . . 114—115
Q № 81 . . . . . 104—105
Q № 82 116
Q № 83 . . . . . 118—119
Q № 84 243
Q № 85 . . . . . 217—218
Q № 92 . . . . . 120—121
Q № 93 . . . . . 130—133
Q № 98 . . . . . 139—140
Q № 109 144
Q № 110/1 . . . . . 140—141
Q № 110/2 143
Q № 111 . . . . . 144—145
Q № 112 . . . . . 145—146
Q № 113 . . . . . 141—142
Q № 118 . . . . . 126—127

Q № 122 74
Q № 124 76
Q № 130 . . . . . 58—59
Q № 131 . . . . . 75—76
Q № 132 77
Q № 139 . . . . . 85—86
Q № 141 . . . . . 77—78
Q № 142 214
Q № 145 . . . . . 178—179
Q № 147 . . . . . 168—169
Q № 150 . . . . . 195—196
Q № 151 . . . . . 219—220
Q № 153 . . . . . 218—219
Q № 154 160
Q № 158 . . . . . 179—180
Q № 160 . . . . . 220—221
Q № 165 186
Q № 167 . . . . . 170—171
Q № 174 166
Q № 176 . . . . . 184—185
Q № 177 . . . . . 187—188
Q № 178 185
Q № 179 . . . . . 186—187
Q № 189 . . . . . 230—231
Q № 196 . . . . . 244—245
Q № 203 . . . . . 232—234
Q № 204 . . . . . 234—235
Q № 210 . . . . . 90—96
Q № 220 . . . . . 98—99
Q № 254 . . . . . 88—90
Q № 258 . . . . . 236—237
Q № 275 . . . . . 81—82
Q № 291 199
Q № 317 . . . . . 86—87
Q № 331 . . . . . 223—225
Q № 362 . . . . . 79—80
Q № 367 . . . . . 198—199
Q № 381 98
Q № 385 . . . . . 169—170
Q № 404 . . . . . 60—61
Q № 405 . . . . . 167—168
Q № 406 . . . . . 82—83
Q № 444 . . . . . 83—84
Q № 472 . . . . . 194—195
Q № 478 . . . . . 52—53
Q № 481 . . . . . 146—147
Q № 492 . . . . . 39—40
Q № 514 171
Q № 517 . . . . . 108—110
Q № 519 . . . . . 41—44
Q № 534 . . . . . 110—111
Q № 536 . . . . . 40—41
Q № 537 . . . . . 105—108
Q № 538 . . . . . 194—195
Q № 546 32
Q № 548 . . . . . 133—135
F № 47 . . . . . 67—68
F № 55 . . . . . 240—241
F № 60 . . . . . 23—24
F № 69 . . . . . 241—242
F № 72 . . . . . 59—60
F № 77 . . . . . 68—69
F № 79 . . . . . 61—62
F № 83 . . . . . 51—52
F № 95 . . . . . 117—118
F № 97 103
F № 104 . . . . . 119—120
F № 105 . . . . . 121—122
F № 108 . . . . . 155—156
F № 117 . . . . . 147—148
F № 125 117
F № 127 . . . . . 111—112
F № 130 123
F № 134 . . . . . 125—126
F № 137 . . . . . 124—125
F № 140 . . . . . 66—67
F № 145 . . . . . 172—174
F № 147 . . . . . 172—174
F № 154 . . . . . 183—184
F № 155 . . . . . 171—172
F № 158 . . . . . 46—47
F № 207 . . . . . 149—150
F № 209 . . . . . 72—73
F № 213 . . . . . 189—192
F № 236 . . . . . 174—176
F № 245 . . . . . 193—194
F № 246 . . . . . 136—139
F № 269 . . . . . 26—29
F № 286 . . . . . 29—30
F № 320 . . . . . 150—152
F № 337 . . . . . 18—23
F № 338 . . . . . 243—244
F № 342 . . . . . 57—58
F № 345 . . . . . 30—32
F № 401 . . . . . 45—46
17.12.28 . . . . . 237—238
31.3.28 . . . . . 32—39
Архангельское собр.
С № 271 . . . . . 96—98
Собр. Доброхотова
№ 46 102
Собр. Музея Приенисейского края
№ 14 . . . . . 196—198
Собр. Музея Приенисейского края № 69 99—101
Собр.Р.-к.ак. № 25 53—54
Собр.Р.-к.ак. № 98 229—230
Собр.Р.-к.ак. № 101 84—85
Собр.Р.-к.ак.№ 140 24—25

ОПИСАНИЯ

ИСТОРИЯ

Сборная рукопись.
Collectanea. — F № 337.

1515—1518 гг. Вратислав и Новый Молетин (Чехия). Переписчик метретариус Томаш Шордах из Олавы. Лат. яз. Бумага. I, 385 л. 27.5×20.0.

Филиграни: 1) «глава св. Иоанна», сходна со знаком № 2256 у Брике (1499—1520 гг.); 2) на первом защитном листе — две башни с крепостными воротами, такого же типа, как знаки № XII, 13—28 у Пикара III (1546—1554 гг.).

Между л. 70—71 вплетена узкая полоска бумаги с текстом.

Письмо. Чешская бастарда. 30 строк. Тетради нумерованы, на л. 27, 51 и 339 сохранились части сигнатур C, I и E, они проставлены в правом нижнем углу первого листа тетради. Маргиналии (даты). Чернила коричневые. Карандашом отчерчены боковые (с двух сторон) и верхние поля.

Записи переписчика с указанием имени и даты находятся на л. 154 об., 282 и 324 об., с указанием только даты — на л. 1, 104, 314, 335 об. и 339.

Украшения. Суриком и киноварью вписаны большие фигурные инициалы, а также написаны некоторые части текста (заглавия, записи переписчика, маргиналии). Заглавные буквы прочеркнуты красным штрихом. Некоторые строки текста подчеркнуты красным.

Переплет 1550 г. — картон, покрытый коричневой кожей с орнаментальным тиснением, целиком заполняющим крышки; в боковых небольших клеймах — чередующиеся изображения императоров с надписями: Carolus, An Deav и Ferdin. На верхней крышке вытиснена надпись: Cronica. 1550. Остатки боковых, верхних и нижних завязок из кожи.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными сигнатуры, части маргиналий и дата, проставленная на верхнем поле л. 314. Л. 1 поврежден и подклеен. Бумага на многих листах потемнела под действием чернил. Начальные листы рукописи

загрязнены. Нижняя крышка переплета изнутри повреждена жучком.

Содержание. I. 1. Л. 1—104. Хроника чехов (Chronicon Bohemiae). Л. 1 титульный: Cronica Bohemorum. Anno domini 1515. Л. 2. Заглавие: Incipit Chronica serenissimi principis Karoli regis Bohemie et Imperatoris Romanorum quam ipse composuit et diligenter compilat. Capitulum primum de nomine, unde Slavoni sive bohemi veniunt et unde dicantur. Нач.: Cum filii hominum in agro Senaar post diluvium non recolentes nec mente pertractantes. . . Кон. (гл. 106): . . .usque ad finem mutatis mutandis et in data praecedente littere positum est VI Idus Maii hic ponitur in littera post dominicam misericordiam Domini Anno Domini 1329.

Изд.: L u d e w i g de, Jo. Reliquiae manuscriptorum omnis aevi diplomatum ac monumentorum ineditorum adhuc, t. XI. Halae Salicae, 1737, p. 128—383 (издано по рукописи 1467 г. из собрания И. Людевига).

Текст рукописи БАН имеет следующие отличия от изданного текста. 1) В рукописи автором хроники назван Карл IV, чешский король и император Священной Римской империи; в изданном тексте автор не указан. 2) В рукописном тексте 106 глав, в издании — 105. Разница объясняется тем, что в рукописи между главами 68 и 69 добавлена еще одна глава: De donatione per Imperatorem Fridericum in predicta Imperiali et eadem die desuper Castrum slos Swarzennpurg et lucennstensem etc. facta regi et regno bohemie (текст акта дарения чешскому королю Пржемыслу I Отакару крепости Шварцбург императором Фридрихом II Гогенштауфеном в 1212 г.). 3) В рукописи две последние строки текста отличаются от издания (после слов mutatis mutandis).

2. Л. 104—154 об. Пий II, папа римский. История Чехии (Pii II pontificis Romani Historia Bohemica), главы XXXII (без начала)—LXXII. Заглавие: Sequitur nunc continuacio ex cronica domini Enee silvii poete laureati postea Episcopi Senensis Demumque in summum pontificem sub nomine pii IIi Ecclesiam militante sublimate: Anno Domini 1515. Нач.: Item Dum idem Ioannes rex Bohemie Ducatus Silesie sibi regno et corone Bohemie in vasallos et vasallagia applicavit et regnum polonie quiete obtinere non posset. . . Кон.: . . .quod metus exterserit nobis persuasum est armis acquiri regna non legibus.

На л. 154 об. запись переписчика: Anno Domini 1515 feria III ante Bartholomei que fuit 21 diei augusti thomas Schordach metretarius scripsit.

Л. 155—168 без текста.

Изд.: Aeneae Sylvii . . . postea Pii Secundi pontificis maximi De Bohemorum, et his imperatorum Romanorum aliquot origine ac gestis historia . . . Vetero—Pragae, s. a. (1766).

Текст рукописи БАН имеет следующие отличия от изданного текста: 1) нет разделения на главы; 2) первых двух строк рукописного текста (до слов regnum Poloniae) в издании нет.

II. 1. Л. 169—171. Перечень епископов пражских с 967 по 1380 г. (Series episcoporum Pragensium). Заглавие: Sequitur de Cronica qui Episcopi fuerunt a creacione episcopatus pragensis primum. Нач.: Dythmarus episcopus pragensis primus cepit anno domini 967. . . Кон.: . . .et missus in possessionem dicti sui archiepiscopatus pragensis ab anno Domini 1319 die mensis marcii.

Л. 172—174 без текста.

Изд.: Monumenta historica Boemiae, III, p. 37—39.

2. Л. 175—176. Перечень чешских князей и королей от Пржемысла до короля Иоанна (Series ducum et regum Bohemiae). Заглавие: Hic describuntur duces pagani bohemie etc. Нач.: Przemissl Rusticus et paganus vocatus de aratro et factus est primus dux bohemorum. . . Кон.: . . .hic occiditur in bello in francia per regem anglie Anno Domini (дата не вписана).

Л. 177—192 без текста.

Изд.: Monumenta historica Boemiae, III, p. 32—36.

III. Л. 193—282. Хроника польских князей (Chronica principum Poloniae). Заглавие: Incipit Cronica principum poloniae cum eorum gestis etc. Л. 193—193 об. Предисловие. Нач.: In nomine Sanctissime et indîvidae trinitatis dei patris et filii et Spiritus sancti Amen. Ego minitissimus in domo domini. . . Л. 193 об. Заглавие: Cronica polonorum. Нач.: Scribitur in antiquis polonorum Historiis, quod poloni antiquitus sunt lechi. . . Кон.: . . .Est institutus Wratislaus pontificatus etc. Quomodo et qualiter de Smogrow in Rytznam et de Rytzina in Wratislawiam est translata ecclesia et Episcopatus vide in Cronica Episcoporum Wratislawensium.

На л. 282 запись писца: Anno 1516 scriptum per me thomani martini Schordach de olavia tunc temporis metretarium Wratislawensem.

Л. 283—300 без текста.

Изд.: Monumenta Poloniae historica, III, p. 423—545 (рукопись в издании упомянута, см. с. 427, но не использована).

Рукопись содержит неполный текст хроники, без перечня вроцлавских епископов. Переписчик Томаш Шордах закончил переписывание текста хроники на словах Wratislaus pontificatus. Опустив перечень вроцлавских епископов, переписчик отсылает своих читателей за этими сведениями к Хронике вроцлавских епископов Яна Длугоша, которую Шордах уже переписал в 1515 г. (находится в конце сборника, л. 339—368 об.).

IV. 1. Л. 301—309 об. Заметки по истории Польши с 906 по 1516 г. (Acta quaedam Polonica notatu digna). Заглавие: In nomine Domini Amen. Acta quedam notatu digna Superioribus annis in regno polonie Cronice eorum merito inscribenda incipiunt. Нач.: Anno post nativitatem domini Noningentesimo sexto regnum polonie fidem Cristi assumpsit ubi dux eius Mysska dictus ex patre gentili Semislao natus. . . Кон.: Item Anno domini 1516 feria VI ante Palmarum que fuit 14 dies marcii obiit Illustrissimus Wladi-

slaus Ungarie Bohemie rex. Cui successit filius eius Ludwicus nomine adhuc puer.

Л. 310—313 без текста.

Изд.: Monumenta Poloniae historica, III, p. 296—313 (издано по описываемой рукописи, единственному известному до сих пор списку этого текста).

2. Л. 314—318. Послание неизвестного лица из Вратислава, датированное 1414 г. Заглавие: De Palatinis et lantgraviis qui interdum sunt Comites vel principes. Ideoque forme eorundem inspiciantur tempore necessitate. На верхнем поле следы пометы: 1518. Нач.: Reverendissimo in Cristo patri et Domino etc. pro rerum novitatibus de moderni insolentissimi poloni bello quibus e turbacionensibus sompniis animiter quodammodo excitare possem. . . Кон.: . . .et quomodo quenobii hostiliter invirioseque actenus minabantur inducem in arrogata eorum capita copiosus redimi darunt Ex Wratislavia Anno domini 1414.

3. Л. 318 об.—324 об. Текст Ольмюцкого договора 1479 г. о праве наследования престола между венгерским королем Матиашем Хуньяди и чешским королем Владиславом II Ягеллоном. Заглавие: Sequuntur nunc conclusiones pro pace Concordia et tranquillitate perpetua inter Serenissimos principes Dominum Mathiam regem Ungarie Bohemie Et Dominum Wladislaum Bohemie regem in Dieta Olmucensi Die Solis in festo martyris beati Iakobi apostoli Anno domini 1479 ante preparate. Нач.: Primo gratia facta est per partem utramque universis infidelibus utriusque partis ut sequitur. Nos Mathias dei gratia rex Ungarie. . . Кон.: . . .concordia et regnum confederacionem inmolabiliter et perpetue obpronabuntur et inconcusse.

На л. 324 об. запись переписчика: Scripsi ego thomas Schordach metretarius Anno domini 1518 in novo molendino.

Л. 325—326 без текста.

V. Л. 327—335 об. О первенстве Священной Римской империи. Заглавие: De prerogativis Imperii Romani. Нач.: Summus pontifex per manus magnifici Karoli regis Romanorum Romanum Imperium de grecis transtulit in Germanos. Treuensis, Coloniensis et Maguntinensis civitatis et Dyocisis populi sunt Germani. . . Кон.: . . .quia Archiepiscopus Coloniensis non solum regem romanorum eligere sed eciam electum pre omnibus aliis tenetur et debet consecrare etc.

На л. 335 об. запись переписчика: Sabbato que fuit 23 dies februarii finem dedi Anno Domini 1516.

Л. 336—338 без текста.

VI. Л. 339—368 об. Ян Длугош. Хроника вроцлавских епископов с продолжением (Ioannis Dlugosz Catalogus episcoporum Wratislawensium, cum continuatione). Л. 339 титульный: Sequitur Cronica Episcoporum Wratislawensium Ecclesie Wratislawensis que Et Smogrowensis Et Ritzinensis fuitt etc. На верхнем поле помета переписчика: Anno domini 1515 scriptum. Л. 340—342. Посвятительное предисловие: Reuerendissimo in cristo patri Domino ru-

dolffo dei gratia Wratislawensis Ecclesie episcopo Et apostolice sedis legato domino meo colendissimo Iohannes longini Canonicus Cracouiensis. . .

Л. 342. Заглавие: Smogrouiensis Ecclesia. Нач.: Fundatis et dotatis in polonie regno sub uno eodemque tempore quemadmodum in superioribus premisimus Nouem Cathedralibus Ecclesiis. . .

Текст Длугоша заканчивается на л. 366: . . .non nisi per interpretes expediebat etc.; после чего другими чернилами приписана еще одна строка текста: et obiit idem Episcopus Dominus rudolphus Anno domini 1482. Л. 366—368 об. Новый текст под заглавием: Ioannes 4. Нач.: Rudolpho mortuo mathias Coruinus rex pannoniorum ut Iohannes Rothus iam antea quoque Rudolphi in lavantina ecclesia successor, in Wratislawensem succederet. . . Кон.: . . .longo tempore habiti sunt ubi tamdem ira deferbuit et suspicio conqueuit libertatem accepere etc.

Л. 369—385 без текста.

Изд.: Ioannis Longini (Długosz) canonici Cracoviensis chronicon episcoporum Vratislavensium continuatione variorum auctum cura Josepho Lipf. Vratislaviae, 1847.

Добавления и пометы. XVI в. 1) На полях разными почерками коричневыми и красными чернилами сделаны многочисленные приписки к тексту на латинском и немецком языках. 2) На первом защитном листе остатки зеленой сургучной печати.

XVIII в. На корешке переплета наклейка с шифром: Mscr. A. 18. fol.

XIX в. На л. I штамп с надписью: Königliches Staatsarchiv. Königsberg; там же помета: 309 Ll.

История рукописи. Кодекс представляет собой конволют из шести рукописей. Вероятно, сам переписчик предполагал объединить рукописи в конволют: все они одного размера, с одним и тем же числом строк, с одинаковыми полями. Конволют был переплетен в 1550 г.; трудно сказать, сам ли переписчик определил порядок расположения рукописей в нем. I и VI части конволюта написаны в 1515 г. II часть — перечень пражских епископов и перечень чешских правителей — не имеет записи переписчика, текст этой части не дописан, но по содержанию она близка к первой (Хроника чехов и «История Чехии» Пия II) и, по-видимому, написана в то же время. III и V части конволюта написаны в 1516 г. во Вратиславе: в записи на л. 282 переписчик называет себя вратиславским метретарием. И наконец, IV часть конволюта написана в 1518 г. в Новом Молетине (около Оломоуца).

С XVIII в. рукопись находилась в Государственном архиве в Кёнигсберге (шифр A. 18. fol.). В Рукописный отдел БАН поступила в 1956 г.

Библиография. V o i g t J. Geschichte Preussens von den ältesten Zeiten, Bd. I. Königsberg, 1827, S. 295, Anm. 1; Scriptores rerum Silesiacarum. Hrsg. von G.-A. Stenzel. Bd. I. Breslau, 1835,

S. XV; Monumenta Poloniae historica, III, p. 296—297, 427; Repertorium fontium historiae medii aevi, t. II. Romae, 1967, p. 11.

Хроника Альфонсо XI.

Crónica de Alfonso XI. — F № 60 (XX Cb/[a]I).

XVI в. (20-е гг.). Исп. яз. Бумага. I, 238, I′л. 28.7×20.5.

Филиграни: 1) рука со звездой сверху, сходна со знаком № 11174 у Брике (1523 г.); 2) рука со звездой и буквой А на ладони, сходна со знаком № 11189 у Брике (1523 г.); 3) рука со звездой и лилией на манжете, близка к знаку № 11187 у Брике (1515 г.).

Письмо. Испанский канцелярский курсив. 36 строк. Тетради нумерованы, сигнатуры I—XXIIII проставлены в нижнем наружном углу первого листа тетради. Листы пронумерованы (I—CCXXXVIII). Маргиналии. Чернила коричневые.

Переплет XIX в. — картон, оклеенный светло-коричневой бумагой, с кожаным корешком. На корешке вытиснено золотом: Chronica original de Don Alonso XI.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными края маргиналий. Листы повреждены жучком, покрыты подтеками. Л. 1—2 реставрированы (подклеены узкими полосками бумаги) в XIX в.

Содержание. Л. 1. Обращение к Троице. Нач.: En el nonbre de la muy alta y muy santisima trinidad...Кон.: . . .Ruega por nos et Ayudanos todos tienpos. Amen. Далее пролог. Нач.: Los sabios antiguos conosciendo que como quier. . . Кон.: . . .muy singulares y dignos de notar.

Л. 1—1 об. Обращение к Вседержителю. Нач.: En el nonbre de dios soberano que todas las cosas sabe. . . Кон.: . . .y de la muy alta et muy noble y muy honrrada coronica de los muy altos senores Reyes De castilla et de leon.

Л. 1 об.—2. Второй пролог. Нач.: Esta es la muy alta et muy noble y muy honrrada y muy nonbrada y muy Virtuosa y muy santa coronica del muy noble Senor don Alfonso de castilla et de leon. . . Кон.: . . .e comjenca en el Ano quinzeno del Reynado del muy noble Rey don fernando su padre.

Л. 2. Начало хроники (текст, опущенный в издании Розелла): En el ano quinzeno del Reynado del muy noble Rey don fernando padre de muy noble Rey don Alfonso de castilla et de leon de qui en habla esta coronica en el mes de Abril. . .

Л. 4 об. Начало гл. I по изданию Розелла: En el comienco del ano del reynado deste noble Rey don Alfonso que comenco en el mes de Septienbre. . . Кон. (гл. CCCXXXVI по изданию Розелла): . . .y esto fue Viernes Veynte et seis dias de mars del Ano de la era de mill y trezientos y ochenta y dos anos.

Изд.: Crónicas de los reyes de Castilla. . . Coleccion ordenada por don Cayetano Rossell. T. 1. Madrid, 1875, p. 171—389 (Biblioteca de autores espanoles, t. LXVI).

Рукопись содержит неполный текст хроники — без окончания гл. 336 и без глав 337—339. Рукописная традиция хроники исследована Диего Каталаном: C a t a l a n Diego. La tradición manuscrita en la «Crónica de Alfonso XI». Madrid, 1974 (Biblioteca Romanica Hispanica, 211). Рукопись БАН в исследовании не учтена. По особенностям своего текста она примыкает к группе рукописей Y и Z, а также к изданию 1551 г. (см. с. 397—398 и 404—405 книги Каталана).

Добавления и пометы. XVI в. 1) На л. 238 после текста хроники приписано: y del ano de nuestra redencion de mill y trezientos y quarenta y quatro y ano treynta y tres del reynado de este noble rey don alonso. У quarenta y dos de su nascimiento el qual comenco a reynar de un ano y veynte y seis dyas. 2) Тем же почерком сделаны многочисленные приписки на полях. 3) На л. 238 об. след сургучной овальной печати.

XIX в. На л. I об. печать БАН.

История рукописи. Поступила в БАН не раньше середины XIX в.

Библиография. Боброва, с. 211—212.

Ян Длугош. История Польши, кн. I—IX (Слуцкий кодекс). Joannis Dlugosii Historia Poloniae, lib. I—IX (Codex Slucensis). — Собр. Р.-к. ак. № 140.

XVI в. (20-е гг.). Польша. Лат. яз. Бумага. 482 л. 29.8×21.0.

Филиграни: 1) кабан, сходен со знаками № 3671 и 3675 у Лауцявичюса (1525—1529 гг.); 2) голова быка с семиконечной звездой, тождественна знаку № I, 691 у Пикара II (1527—1528 гг.).

Письмо. Польский канцелярский курсив. Шесть переписчиков: первым написаны л. 1—138 об., 145—163 об., 168 об.—298 об., 475—482; вторым — л. 139—144 об.; третьим — л. 164—166 об.; четвертым — л. 167—168, 307—308, 473—474; пятым — л. 299—306 об., 309 об.—344; шестым — л. 345—472 об., 474. 33—48 строк. Чернила черные.

Украшения. Инициалы, написанные чернилами. С л. 34 об. оставлены места для больших инициалов, но они не вписаны. Первые строки абзацев написаны более крупным письмом (высота букв более 0.5 см).

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с тисненым орнаментом; следы застежек. При переплетении использованы небольшие фрагменты пергаменной латинской литургической рукописи XIII в. Защитные листы — фрагменты бумажной рукописи XVI в. с нотами и латинским текстом. Корешок реставрирован в XIX в.

Сохранность. Первый и последний листы рукописи загрязнены, многие листы покрыты подтеками. У первого листа срезано верхнее поле с заглавием (видны остатки текста). На л. 459—474 чернилами проедена бумага. Л. 1—5 и 476—482 повреждены жучком. Повреждены кожа и верхняя доска переплета, а также защитные листы.

Содержание. Л. 1—10 об. Жизнеописание Длугоша. Нач.: Joannes Dlugosch vir fuit clarus. . .

Изд.: Joannis Dlugosii senioris canonici Cracoviensis opera omnia cura A. Przezdziecki edita. Vol. I. Cracoviae, 1887, p. I—XVI.

Л. 11—482. История Польши. Л. 11—16. Посвятительное письмо кардиналу Збигневу Олесницкому. Нач.: Reuerendissimo in Christo patri Domini Sbigneo de Oleschnycza miseracione divina tituli S. Prisce Sancte Romane eclesie presbitero Cardinali Et Episcopo Cracoviensi. . . Л. 16—56 об. — книга I. Нач.: Humanus genus in ipsa sui creacione et fabrica. . . Л. 56 об.—108 — книга II. Л. 108—163 об. — книга III. Л. 164—255 — книга IV (на л. 198 и 199 оборотная сторона оставлена чистой, текст продолжается на следующих листах). Л. 255 об.—284 об. — книга V. Л. 284 об.—344 — книга VI. Л. 345—465 об. — книга VII. Л. 465 об.—474 — книга VIII. Л. 474—489 — начало книги IX, до событий 1305 г. Кон.: . . .singuli fere Poloni Cracovienses et Sandomirienses ad adventum suum mortuo Venceslao rege intercederant.

Изд.: Op. cit., t. X—XI, 1873—1876 (p. 23).

Рукопись использована в данном издании и названа в нем Слуцким кодексом (Codex Slucensis).

Добавления и пометы. XVI в. На полях много помет к тексту, сделанных двумя почерками. Одним из них на некоторых листах вписаны колонтитулы.

XVIII в. 1) На л. 482 запись читателя: In Edycyi Hystoryi Jana Długosza przez Henryka ab Huyssen R. 1711 in fol. Lipsiae w Tomu 1 na str. 912. konczyzię . . . . . Rekopism. 2) На первом защитном листе владельческая запись: Collegii Slucensis Societatis Jesu. 3) На том же листе другим почерком: Rekopism Kroniki Jana Dlugosza.

XIX в. 1) На л. 1 штамп — Biblioth. Acad. Vilnensis и помета — № 16. 2) На первом защитном листе и л. 1 шифр Петербургской римско-католической духовной академии: 3.6.8. 3) На корешке переплета наклейки с записями: Latinus. Descriptio gestarum Regum Polonorum c. . .3.6.8. Histo. profanae, а также печатная этикетка Петербургской римско-католической духовной академии. 4) На первом защитном листе надпись: Kronica J. Dlugosza.

История рукописи. Рукопись написана в Польше, что видно из ее содержания, характера письма и помет, сделанных на польском языке. В XVIII в. кодекс принадлежал Коллегии иезуитов в Слуцке, поэтому при издании текста в корпусе сочинений Длугоша и назван Слуцким. Затем рукопись хранилась в библиотеке Виленской римско-католической академии, которая в 1842 г. была переведена в Петербург. В БАН поступила в 1927 г. в составе этого собрания.

Библиография. Op. cit., t. X, p. V, № 44.

Сборник.

Miscellanea. — F № 269.

1540 г. Эберсмюнстер (Эльзас). Частично автограф Николауса Бриффера. Лат. и средневерхненемецк. языки. Бумага. I, 131 л. 30.7×21.5.

Филиграни: 1) герб Базеля — епископский посох, близок к знаку № 1276 у Брике (1541 г.); 2) голова шута, близка к знаку № 15739 у Брике (1546 г.); 3) василиск, держащий щит с гербом Базеля, тождествен знаку № 1378 у Брике (1545 г.).

Письмо. Гуманистический и неготический курсив. 5 почерков. Первым, почерком Николауса Бриффера, мелким гуманистическим курсивом написаны л. 1, 13—15, вперемежку с другими почерками — л. 4 об., 15 об.—18 об., 22, 29, 32, 48 об., 65, 67 об., 119 об., прямым каллиграфическим неготическим курсивом — л. 75—77 об.; вторым, беглым гуманистическим курсивом — л. 2—11 об., 18—18 об., 19—38, 49—73 об., 81—89; третьим, гуманистическим курсивом — л. 38—48; четвертым, неготическим курсивом — л. 91—92 об. и гуманистическим курсивом — л. 93; пятым, гуманистическим курсивом — л. 95—130 об. 30—40 строк. Рекламы, маргиналии (даты). Разделы сборника пронумерованы, нумерация проставлена в центре нижнего поля листов 1, 2, 13, 19, 75, 81, 91, 95, 110 и 113. В тексте много исправлений, сделанных в основном почерком Николауса Бриффера; на полях приписаны варианты чтений и дополнения к тексту. Чернила светло-коричневые. Поля отмечены линией сгиба листов.

Запись Бриффера на л. 1.

Переплет конца XVII—начала XVIII в. — картон, покрытый свиной кожей, в верхней части надставлен узкой полосой пергамена. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Начальные листы рукописи загрязнены и покрыты подтеками. Л. I поврежден жучком.

Содержание. 1. Л. 1—73 об. Хроника Маттиаса Нейбургского с продолжением (Matthiae de Nuwenburg Chronica, cum continuatione). Заглавие: Ex libro monasterii N. N. per Ieronimum Gebwilerum mihi Nicolao Brieffer communicato. 1540. Нач.: Rudolph. de Gabs. cum esset apud Fridericum Imperatorem in Lombardia qui et ipsum de sacro fonte leuauit. . . Кон.: Anno Domini MCCCLXXVIII obiit Carolus IIII Imperator et rex Bohemiae, in vigilia Andreae Apostoli.

Л. 12 и 74 без текста.

Изд.: Fontes rerum Germanicarum, IV, p. 250—297.

В рукописи отсутствует начальная часть хроники (20 строк печатного текста).

2. Л. 75—77 об. Выписки из «Городской хроники Страсбурга» Якоба Твингера фон Кенигсхофена (Jacob Twinger von Königshovens Chronik), гл. V, § CXLIX—CLIV. Нач.: Anno Domini MCCCLXXV° feria 6 post festum Michaelis quando erat evastio Francisci venerunt quaedam societates quae dicebantur Anglicani

seu Britones in Alsatiam. De quibus Theutonice scribere uolo, ad petionem laicorum, qui hoc affectant in liberos suos scribere. Do man zalte golz geburte. MCCCLXXV° ior. Do sante Michels dag uf einen Samesthdag geviel, an denne fritag. . . Кон.: . . .an manigen stetten an den erben stunt untze noch den winnachten.

Л. 78—80 без текста.

Изд.: Die Chroniken der deutschen Städte. Hrsg. von C. Hegel. Bd. VIII. Leipzig, 1870, S. 230—498.

3. Л. 81—89. Марбахские анналы (Annales Marbacenses). Нач.: Deinde Hilberico mortuo, Theodoricus ei successit. Quo mortuo Hildericus regnauit. . . Кон.: . . .quae eiusdem erant, quae pauco tempore post elapsa, enixa est filium.

Л. 90 без текста.

Изд.: MGH. Scriptores rerum Germanicarum, t. 9. 1907, p. 101—103.

В рукописи отсутствуют начальная часть текста о событиях 631—719 гг. и раздел III (события 1308—1375 гг.).

4. Л. 91—92 об. Выписки — краткий перечень германских королей от Конрада I до Фридриха II Гогенштауфена. Нач.: Cunrad der erst Teutsch Keyser regiert siben Iar kam reit in Italiam, verschuff beÿ den fürsten das sie Henrichen hertzog Otton son von Sachsen zum künig erwolten. . . Кон.: Friderich keiser henrichs son . . . geborn in Sicilien regiert 33 Iar.

5. Л. 93. Краткий перечень епископов Страсбурга с 1028 по 1192 г. (Series episcoporum Argentinensium). Заглавие: Episcopi Argentinenses. Нач.: Wernharius primus hic multos bonos libros dedit ecclesiae Argentinensi. Obiit anno 1028. . . Кон.: Cunradus a quibusdam ministerialibus civitatis Argentinensis capitur anno 1192.

Л. 94 без текста.

6. Л. 95—107 об. Деяния Бертольда де Бухеке, епископа Страсбургского (De progenie, origine et gestis Bertholdi de Buchecke episcopi Argentinensis). Заглавие: Gesta Berhtoldi de Buchecke Episcopi Argentinensis. Нач.: Ex quo superius sermo praecessit de Berhtoldo de Buchecke. . . Кон.: . . .de hiis duobus quaere etiam supra in tractatu de episcopis Argentinensibus.

Л. 108 без текста.

Изд.: Fontes rerum Germanicarum, IV, p. 297—309.

7. Л. 109. Заметка о папе Григории VII. Нач.: Gregorius VII Anno XVIII° Henrici Imperatoris quarti, celebrato Synodo Symoniacas anathematizauit, uxoratos sacerdotes a divino officio demouit. . . Кон.: . . .prophanis vanitatibus, plebem auertunt ab ecclesiastica disciplina.

8. Л. 110—111 об. Заметки по истории Страсбурга с 1227 по 1372 г. Нач.: Anno domini 1277 fratres praedicatores domus Argentinensis exiuerunt civitatem Argentinensem in processione cum cruce. . . Кон.: . . .mechanici uero magistrum Scabinorum sine aliis consulibus anno domini 1372.

Л. 112—113 без текста.

Изд.: Fontes rerum Germanicarum, III, p. 117—119.

Текст рукописи совпадает с изданным до слов: plurimi in ardius regebantur. Далее в рукописи следует иной текст, чем в издании (12 строк рукописного текста).

9. Л. 114—115 об. Выписки из Эберсхеймской хроники (Chronicon Ebersheimense), начинаются текстом привилегии Теодориха III, данной Эберсмюнстерскому аббатству в 654 г.: In Xpisti nomine Theodericus rex Francorum uir illuster, Schico duci et Alberto comiti ceterisque fisci nostri exactoribus. . . Кон.: . . .cartam valeat infringere etc. manu propria subter signauimus.

Л. 116 без текста.

Изд.: MGH, Scriptores, vol. 23, 1874, p. 451—454.

10. Л. 117—130. Небольшие выписки по истории Страсбурга, расположенные по алфавиту первых слов. Нач.: Adelbertus dux Alsacie, filius Attici ducis, pater S. Athalae quae fundavit cenobium S. Stephani Argentinensis, floruit sub Hilderico I° rege Francorum. .. Кон.: Ytalicum regnum defecit sub Adriano I° papa et Carlo magno Imperatore et deuolutum est ad Imperium Romanum.

Л. 131 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. (нач.). На л. 75 помета: Vid. Koenigsh. pag. 331 sq. На л. 81 запись на верхнем поле: Fragmentum Hist. incerti auctoris ap. Urstis. Part. 2. Deficit in hoc exemplo initium et finis pag. 84. Этим же почерком пронумерованы л. 1—119, при счете пропущены листы без текста. На втором защитном листе заверка числа листов.

XIX в. 1) На л. 1 штамп: Библиотека Комиссии составления законов. 2) На первом защитном листе шифр (?): 73. 3) На л. 1, 78, 126 и I′ штамп: Библиотека Государственного совета. Литейный, № 44. 4) На первом защитном листе и л. I штамп с шифром библиотеки Государственного совета: зала IV, шкаф 9, полка 1, № 17. 5) На л. I карандашная помета: Fragmenta.

История рукописи. Сборник частично написан и почти весь выправлен почерком гуманиста Николауса Бриффера, историка и правоведа, профессора Базельского университета (см.: Athenae Rauricae, sive Catalogus professorum Academiae Basiliensis. . . Basiliae, 1778, p. 108—110). Бриффером составлен компилятивный труд по истории династии Габсбургов (не издан). Вероятно, для этого труда Бриффер собирал материалы из разных хроник. Сборник представляет собой подборку таких материалов. В заглавии на л. 1 Бриффер ссылается на свой источник — рукопись некоего монастыря (N.N.), указанную ему Иеронимом Гебвилером. В тексте сборника много исправлений. Видимо, переписчики не все сумели разобрать в оригинале, с которого они переписывали текст, поэтому Бриффер сверил копию с оригиналом и выправил неверно понятые места. Трудночитаемые части оригинала Бриффер переписал сам: на некоторых листах его почерком написано по 2—3 и более строки текста (иногда с середины строки).

Можно предположить, какая именно рукопись явилась оригиналом сборника БАН. Это кодекс, сгоревший в 1870 г. в Страсбурге, который прежде принадлежал Эберсмюнстерскому монастырю. Известно, что для своих исторических изысканий Бриффер пользовался рукописями этого монастыря. Сгоревшая рукопись, сборник XIV в., по составу была весьма сходна со сборником БАН: она содержала Хронику Маттиаса Нейбургского, Деяния Бертольда де Бухеке, Эберсхеймскую хронику и перечень епископов Страсбурга (см.: Fontes rerum Germanicarum, IV, p. XXV—XXVI). Таким образом, местом написания сборника БАН можно предположительно считать Эберсмюнстер.

В XVIII в. неизвестный владелец сборника оставил на нем следы своих трудов: в двух случаях определены тексты со ссылками на издания хроники Твингера фон Кенигсхофена и корпуса хроник, собранного Вурстизеном.

В XIX в. сборник находился сначала в библиотеке Комиссии составления законов в Петербурге (образована в 1796 г., в 1810 г. передана в ведомство Государственного совета, в 1826 г. упразднена), а затем в библиотеке Государственного совета.

В БАН рукопись поступила в 1935 г. из Книжной палаты.

Библиография. Каталог библиотеки Государственного совета, т. 2. Книги на иностранных языках. Пгр., 1914, с. 115—116, № 2288.

Опись держаний и домена сеньории Рессие и Ложер, составленная королевскими нотариями Руле и Пилло.

Table du Terrier de la Seigneurie de Ressye et de Laugére signé Roulet et Pillaud. — F № 286.*

1540—1544 гг. Франция. Франц. яз. Бумага. II, 157 л. 29.2×20.5.

Филиграни: 1) два варианта знака — рука с цветком, сходны со знаками № 11222 и 11175 у Брике (1542 и 1540 гг.); 2) на л. I—II — два грифона под короной в круге, держащие гербовый щит, контрамарка — надпись NOVRISON в картуше; такая надпись есть в знаке № 2403 у Хивуда (1752 г.).

Письмо. Французский канцелярский курсив. Два почерка (л. 1—151, 151 об.—155). 19 строк. Проставлена пагинация. Широкие поля с четырех сторон. Чернила светло-коричневые.

Украшения. На л. 1 большой фигурный инициал. Первые строки каждой статьи написаны крупными буквами.

Переплет середины XVIII в. — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. Многие листы покрыты подтеками и чернильными пятнами, бумага пожелтела.

Содержание. Л. 1—155. Нач.: Aujourdhuy vingtiesme juor du moys d'aoust mil cing cens quarente c'est presente et comparu

* Описание рукописи составлено Л. И. Киселевой.

pardeuant nous pierre Roulet et Jehan Pillaud clercs notaires royaulx. . . Л. 156—157 без текста.

Рукопись содержит 34 описи с указанием имен держателей и условий получения и владения землей. Статьи имеют собственноручные подписи королевских нотариев Руле и Пилло.

Добавления и пометы. XVII в. На полях рукописи приписаны заголовки к статьям.

XVIII в. 1) На л. I запись названия и содержания рукописи: Table du Terrier de la Seigneurie de Ressye et de Laugére signé Roulet et Pillaud notaire en 1540. Village de Ressye Paroisse de Seez réuniè à Chasseuard. Declaration du Domain utile de Laugére et Ressye en 24 articles continé feuillet 14. 2) На том же листе внизу помета тем же почерком: 91. 3) На переплете тем же почерком подробная запись о содержании рукописи.

История рукописи. Созданная во Франции, рукопись находилась там по крайней мере до середины XVIII в., когда она была переплетена. В Рукописный отдел БАН поступила в 1930 г. (источник поступления неизвестен).

Сборник.

Miscellanea. — F № 345.

XVI в. (60—70-е гг.). Голштейн? Лат. яз. Бумага. I, 183, XIII′ л. 30.4×21.0.

Филиграни: 1) герб сложного рисунка с надписью в двух картушах внизу: HINRICH HIOPANSON, близок к знаку № 870 у Брике (1572 г.?); 2) трилистник или цветок с разрезными лепестками, такого же типа, как знак № 6914 у Брике (1564 г.); 3) на л. I и XIII′ — голова шута с цифрой 4 и тремя шарами такого же типа, как знак № 1352 у Гераклитова (1664 г.); 4) на л. I′—IX′ и л. 88—99, добавленных при переплетении рукописи, — герб сложного рисунка, внизу в картуше надпись: GGZRHABP, сходен со знаком № 1222 у Лауцявичюса (1659—1660 гг.).

Письмо. Канцелярский курсив трех почерков; первым написаны л. 1—23 об.; вторым — л. 24—53, 62—66 об., 78 об.—79, 80 об.—83, 86 и 101—169; третьим — л. 53 об.—61 об., 67—78, 79—80, 83—85. 24—25 строк. Рекламы, маргиналии. На л. 101—116 проставлена пагинация (1—31); на л. 117—137 начат новый ряд пагинации (1—41).

Переплет середины XVII в. — картон, покрытый пергаменом, с завязками из зеленой тесьмы. Боковые и верхние поля листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена, верхние части листов покрыты подтеками.

Содержание. 1. Л. 1—79. Хроника Нордальбингии. Л. 1 титульный: Catalogus christianorum principum Nordalbingiae, unde a temporibus Caroli Magni res cuiusque gestas iuxta annorum seriem succincte complectens. Л. 2. Нач.: Totus ille terrae tractus,

qui inclusus est inter Albim et Eydoram fluvios, a veteribus appellatus est Nordalbingia, quatuor continens principatus. . . После небольшой общей характеристики Нордальбингии начинается погодное изложение событий: Anno Christi 718 Carolus Martellus Dux Brabantiae et Tutor ac Major Domus Theodorici 4 Regis Galliarum coepit grave illud et diuturnum bellum Saxonicum. . . Кон.: Anno 1460. Lubecenses decollarunt circa Michaelis 35 Pyratas, qui a Danciscanis ad parandum mare conducti et emissi, quos . . . obuios spoliauerant, salcem uno Adolescente, qui cum Pyratis compraehensus fuerat.

В конце каждого абзаца приводятся ссылки на источники: «Историю Саксонии» и «Вандалию» Альберта Кранца, хронику Голштейна, хронику Давида Хитрея и др. Это обстоятельство является датирующим для самого текста: он составлен не раньше второй половины XVI в.; не исключено, что перед нами авторский текст — в нем много исправлений.

Л. 79—85 об. Хронологические заметки о правителях Голштейна с 1500 по 1581 г.: даты рождения, бракосочетаний, смерти — Natalis, nuptiae, acta et Mors principum Holsatiae. Нач.: Anno 1500 die Valentini clades Holsatorum in Dithmarsia ducibus rege Joanne, et duce Fridr. I. Кон.: Anno 81. Dux Joannes Senior honorifice sepultus in Sleswig tractatum per longiliarios Regis, et ducis Adolphi de devisione haereditatis mediatoribus principibus.

Л. 86. Текст соглашения между Герхардом, графом Голштинским, и Генрихом, епископом Любекским, 10 августа (in vigilia beati Laurentii Martyris) 1324 г. — Concordia inter Episcopum et Comitem facta et oblationis quatuor beneficiorum feudi et veniae petitioni et Homagii praestationi. Такого текста нет в издании документов, относящихся к истории Голштейна: Schleswig-Holstein-Lauenburgische Regesten und Urkunden. Hrsg. von P. Hasse. Bd. III (1301—1340). Hamburg—Leipzig, 1896. В этом издании под № 536 приводится близкий по смыслу документ от 25 апреля 1324 г., в котором Иоанн, епископ Шлезвига, устанавливает мир между Герхардом, графом Голштинским, и Генрихом, епископом Любекским (S. 298—300, № 536).

Л. 87—99 без текста.

2. Л. 100—180. Хроника Голштейна. Л. 100 титульный: Chronica Holsatiae. Нач. на л. 101: Anno 1448. In principio creavit Deus coelum et terram, spirituales angelos cives. . . Кон.: . . .et civitas illorum procul dubio non diu stare posset. Finis. Deo sit gloria et Laus in aeternum.

Л. 181—183 без текста.

Изд.: Quellensammlung der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für vaterländische Geschichte. Bd. I. Chronicon Holsatiae auctore Presbytero Bremensi. Hrsg. von J. M. Lappenberg. Kiel, 1862. (Перепечатано Вейландом в пзд.: MGH. Scriptores, vol. 21, 1869, p. 253—306).

Особенности текста рукописи: 1) отсутствует разделение на главы; 2) в тексте гл. XXXVIII после слов vita deberet exire лакуна до конца главы; в рукописи сказано: hic quaedam desiderantur quae omnino in exempl: ita erant delata ut neque possent legi neque intelligi; 3) как и во всех других рукописях, отсутствует вторая половина гл. XL. Из учтенных Лаппенбергом 10 списков ближе всего к рукописи БАН Копенгагенская рукопись XV в. (в издании идет под № 1, см. S. I—XXXII).

История рукописи. Фактически кодекс является конволютом: переплетены вместе две первоначально раздельные рукописи, написанные в одно и то же время и на одной бумаге. По-видимому, они и были задуманы как одно целое, на их титульных листах проставлены вверху цифры 1 (Хроника Голштейна) и 2 (Хроника Нордальбингии). В Рукописный отдел сборник поступил в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Гербовник.
Wappenbuch. — Q № 546.

XVII в. (нач.). Австрия. Нем. яз. Бумага. I, 101, I′ л. 19.4×15.0.

Филиграни: три варианта герба Нюрнберга — щит под короной, разделенный на две части (в левой — орел, в правой — перевязь из 6 полос); первый близок к знаку № 1261 у Лауцявичюса (1612 г.), второй — к знаку № 1262 у Лауцявичюса (1613 г.), третий — к знаку № 921 у Брике (1591 г.).

Письмо. Немецкая фрактура. Надписи в несколько строк расположены над изображениями гербов.

Украшения. На лицевых сторонах листов изображения гербов, сделанные акварелью.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый светло-коричневой кожей с золотым тиснением: орнаментальной рамкой и средниками. Золотой обрез с тиснением у корешка и на углах. Завязки из зеленой тесьмы.

Содержание. Рисунки — гербы австрийских баронов — с надписями содержатся только на л. 1—54. Л. 1. Надпись над гербом: Erblandt Hoffmaister In Österreich under der Ennss. Freyherrnvon Rogendorff und Mollenburg. Л. 54.: Herr Hanns Christoff Wolzogen von und zu Newhauss, Rom. Kay. Mt. etc. N. Ö. Cammer Rath. Denn 10 Aprillis Anno 1601. На л. 17—54 в надписях есть даты (1594—1602 гг.).

История рукописи. Рукопись написана в Австрии. В Рукописный отдел поступила в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Акты польского рокоша М. Зебжидовского (1605—1607 гг.).
Acta Rokoszowe. — 31.3.28.

XVII в. (второе десятилетие). Польша. Польск. яз. Бумага. 373 л. 32.4×20.0.

Филигрань: изображение рыбы в двойном круге, по кругу надпись: HENRICH BREBSLY, сходно со знаками № 4065—4066 у Лауцявичюса (1612—1616 гг.).

Письмо. Каллиграфический канцелярский курсив. 37 строк. Рекламы. На л. 5—331 переписчиком пронумерованы страницы (1—653). Чернила темно-коричневые. Некоторые строки текста подчеркнуты красными чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с темным тиснением: орнаментальной рамкой и медальонами в центре; на верхней крышке в медальоне герб — овальный щит с тройной перевязью, над щитом инициалы AFKP. Следы завязок. Обрез окрашен в красный цвет.

Сохранность. Верхняя крышка переплета изнутри повреждена жучком.

Содержание. Л. 1 титульный: Acta Rokoszowe. Л. 2—4 об. Оглавление — Index eorum quae in hoc libro continentur.

Далее приводятся заглавия документов.

1. Л. 5—10 об. Artykuły Woiewoctwa Belskiego przes Posły ich na Seymie walnem Warszawskim podane Roku 1605 w Instructii.

2. Л. 11—12 об. Votum w Proszowicach na Seymiky Jego Miloscy Pana Woiewody Krakowskiego. Anno 1606.

3. Л. 13—14. Contenta Seymu Walnego w Warszawie, in Martio et Aprili Roku 1606. Summarius vrazow na Seymie.

4. Л. 15—26 об. Pismo ktore Jego Milocz P. M. Zebrzydowsky Woiewoda y General Krakowski na ziezdzie pod Stezika w Prosowicach na Seymiku wprzod vchwalonim miedzy ludzie podal. R. 1606.

Л. 27—28 без текста.

5. Л. 29—47 об. Declaratio pisma Pana Woiewody Krakowskiego w Stezicey miedzy ludzie podanego w roku 1606. A przytim y Justificatia w szystkiego vczyniona.

6. Л. 47 об.—54 об. Declaratio pisma Pana Woiewody Krakowskiego w Steziczey miedzy ludzie podanego.

7. Л. 55—56 об. Uniuersal z Kola Lubelskiego na Rokosz do Woiewoctw poslany pro die 6. Aug. Pod Sendomierz zlozony 1606.

8. Л. 57—58. Contenta mowy Pana Stanislawa Stadnickiego z Lancuta na Ziezdzie Lubelskiem 10 Junii Anno 1606.

9. Л. 59—66. Instructia z Kola Lubelskiego Ich Miloscziom PP. Posłom do Krola Jego Miloscy.

10. Л. 66 об.—67. Contenta tego Poselstwa.

11. Л. 67 об.—68 об. Respons K. Jego M. PP. Poslom z Ziazdu Lubelskiego do K. Jego Miloscy poslanym, dany w Krakowie 30. dnia Czerwca A. 1606.

12. Л. 69—69 об. Consideratio o Rokoszu.

13. Л. 70—73. Instructia Jego Miloscy Xziedzu Kuiawskiemy y Jego Miloscy Panu Podlanclerzemu Posłom na Ziaszd Sendomirsky od K. Jego Miloscy y od PP. Rad dana w Krakowie 5 Aug. Roku 1606.

14. Л. 74—75. Declaratio Xziazecia Jego Miloscy Pana Krakowskiego na Rokoszu.

15. Л. 75 об.—76. Coniuratia na Rokoszu pod Sendomierzem vczyniona 13. August. R. P. 1606.

16. Л. 76 об. Declaratia na te Coniuratia Jego Miloscy Pana Krakowskiego przes pismo, w Kolie podana 14 August R. 1606.

17. Л. 77—77 об. Uniuersal K. Jego Miloscy na Rokosz przes Jego Miloscy Pana Dadzyboga Karnkowskiego Staroste Bobrownickiego poslany 16. Aug. Roku 1606.

18. Л. 78—78 об. Declaratia Jego Miloscy Pana Woiewody Krakowskiego w Kolie na Rokoszu, 19 Aug. R. 1606.

19. Л. 79—80. List K. J. Miloscy do tam tego Koła pod Sendomierzem 21. Aug. Roku 1606.

20. Л. 80 об.—82 об. List Jego Miloscy Pana Woiewodi Podolskiego do Pana Stadnickiego z Lancuta, pod ten czas.

21. Л. 83—85 об. List Jego M. P. Stadnickiego Lancuckiego do Jego M. P. Woiewody Podolskiego.

22. Л. 85 об.—94 об. Diarius spraw Rokoszowych pod Sendomierzem in Augusto w Roku 1606.

23. Л. 95—99. Artikuły na Rokoszu pod Sendomierzem vczynione in Augusto, w Roku 1606 dostatecznie spisane.

24. Л. 99 об.—100 об. Declaratia PP. Duchownych w Wislicy w kolie wszistkiego Rycerstwa podana in Anno 1606 2. Septemb.

25. Л. 101—109. Artikuły pod Sendomierzem spisane, y Krolowi Jego Miloscy pod Wislica podane, iescze dostateczny 11. Septemb. Roku 1606.

26. Л. 109 об.—110 об. Postulata ktorimi Zolnierstwo Inflantskie na ten czas w Inflanciech bedace vcontentowane budz chec.

27. Л. 111—112 об. Respons przes Ich Miloscy PP. Rady y Rycerstwo Coronne y W. X. Lit. na Rokosz pod Sendomierz zgromadzone Ich Miloscom PP. Poslom K. Jego Miloscy dany dnia 18 August. Roku 1606.

28. Л. 113—119. Artikuły w Kolie pod Wislica za pozwoleniem wszystkiego Rycerstwa spisane y Krolowi Jego Miloscy podane, 6 Septemb. Roku 1606.

29. Л. 119 об.—120. Respons na Instructia Ich Miloscom PP. Posłom z Koła Wislickiego na Rokosz do nas poslanim die 10 Septemb. dany w Roku 1606.

30. Л. 120 об.—122 об. Instructia PP. Posłom z Rokoszu do Krola Jego M. dana 15 Septemb. Roku 1606.

31. Л. 123—125 об. Respons Krola Jego Miloscy PP. Posłom do Krola Jego M. poslanim od Obiwatelow Coronnych y W. X. Lit. pod Sendomierzem zgromadzonych, dany w Wislicy die 15. Septemb. Roku 1606.

32. Л. 126—129 об. O Rokoszie Slachcica Polskiego discurs.

33. Л. 130—136. Lament Korony Polskey wteraznieysze rozruchy Rokoszowe, y trwogy R. P. w Roku 1606.

34. Л. 137—139. Confoederatia wszech Stanow pod Wislica.

35. Л. 139 об.—141. Uniuersał Koła Rokoszowego pod Sendomierzem 20 Septemb.

36. Л. 141 об. Copia czescy listu Jego Miloscy Pana Hetmana polnego do P. Woiewody Krakowskiego.

37. Л. 142—142 об. Uniuersał Woiewodstwa Podlaskiego.

38. Л. 143—143 об. Justificatio P. Woiewody Krakowskiego w obozie Krolewskim pod Janowcem. 7. Octob. R. P. 1606.

39. Л. 144. Conditie Panu Woiewodzie Krakowskiemu podane die 7 Oktob. w obozie Anno 1606.

40. Л. 144 об.—145. Cautia od P. Woiewody Krakow. y od P. Podczasz. Lit. K. Jego Miloscy y wszystkey R. P. dana w Obozie Krolewskym pod Janowcem 8. Octob. 1606.

41. Л. 145 об.—146. Uniuersał K. Jego Miloscy w Obosie pod Janowcem 8 die Octobris Roku 1606.

42. Л. 146 об. — 149. Uniuersał Ich Miloscy PP. Senatorow w Obosie pod Janowcem 8 die Octobra. Roku 1606.

43. Л. 149 об.—150. Oratio nomine totius Capituli Cracouiensis in arcis templo ad Sac. R. M. die 16 Octobr. Anno 1606 habita.

44. Л. 150 об. Oratio a Serenissimo Principe recitata ad Sacram Regiam Majestatem venientem de Rokosz 16 Octob. Anno 1606.

45. Л. 151—153. Rokosz w za pozitek przyniosł P. Woiewodzie Krakowskiemu y R. P.

46. Л. 153 об.—155 об. Passio Domini nostri Sigismundi III Regis Poloniae secundum ejus servum et fidelem subditum Domini suo compatientem.

47. Л. 156—157. Justificatia Pana Marszalka.

Л. 158 без текста.

48. Л. 159—172 об. Pisanie o Rokoszowy sprawie.

Л. 173 без текста.

49. Л. 174—178 об. Votum Jego Miloscy Pana Zamoyskiego Canclerza y Hetmana Koronnego na ostatnim Seyme Warszawskym przed smiercia w Roku 1605.

50. Л. 179—184 об. Przestroga R. P. potrzebna, ktora on Canclerz y Hetman Wielki Koronny Zamoysky dwiema Slachcicom godnym wiary po smiercy swey vkazwszy sie niedawno in publicum podac y komu nalezy odniesc kazał, wte słowa do nich mowiac.

51. Л. 185—188 об. Ktorzy Seymu sie napieraia, wtym sie nie bacza.

52. Л. 189—192. Discurs o Rokoszu.

53. Л. 192 об.—200 об. Tragedia Rokoszowa.

54. Л. 201—202. Echo Rokoszowe.

55. Л. 202 об.—204 об. Uniuersał od Koła Rokoszowego pod Jendrzeiowem dany 26 April. 1607.

56. Л. 205. Propositia od Krola Jego Miloscy przes Jego Miloszczy X. Kanclerza, na Seymie w Warszawie vczyniona 7 dnia Maii w Roku 1607.

57. Л. 205 об.—206 об. Przemowa Jego Miloscy Pana Referendarza Coronnego, na ten czas Marszalka Poselskiego, imieniem Ich Miloscy PP. Posłow do Krola Jego Miloscy w Warszawie 9 Maii R. 1607.

58. Л. 207. List od Ich Miloscy PP. Rokoszan z obozu pod Wachockiem do Ich Miloscy PP. Posłow Ziemskych Koronnych, y W. X. Lit. pod ten czas w Warszawie bedacych dany 8 Maii 1607.

59. Л. 207 об.—209. Instructia tymze Posłom od Koła Rokoszowego.

60. Л. 209 об. Respons od Panow Poslow Ziemskych na poselstwo od PP. Rokoszan 11 Maia dany w Warszawie.

61. Л. 210. List od tychze Ich Miloscy PP. Poslow Ziemskych do PP. Rokoszan 11 Maia dany w Warszawie 1607.

62. Л. 210 об.—212 об. Votum Jego Miloscy X. Biskupa Vendenskiego na Seymie 12 Maii w Roku 1607 w Warszawie.

63. Л. 213. List od Ich Miloscy PP. Senatorow do Jego Miloscy Pana Woiewodi Krakowskiego 20 Maii 1607.

64. Л. 213 об. List od Ich Miloscy PP. Posłow Ziemskych, do Ich Miloscy PP. Rokoszan.

65. Л. 214—215. Respons od Jego Miloscy Pana Woiewody Krakowskiego do Ich Miloszcy PP. Senatorow.

66. Л. 215 об.—216. Edict Seymowy 28 Maii.

67. Л. 216 об.—218. Uniuersał Rokoszowy pod Sieciechowem 30 dnia Maia.

68. Л. 218 об.—220 об. Instructia Ich Miloscy PP. Posłom Rokoszowym do Ich Miloscy PP. Senatorow Coronnych. . . w Warszawie. . . bendacych z Koła Rokoszowego z pod Sieciechowa. Dnia 1 Junii R. 1607.

69. Л. 221—221 об. Instructia Ich Miloscziom PP. Posłom od Koła Rokoszowego z pod Sieciechowa do Ich Miloscy PP. Poslow Ziemskich Koronnych, y W. X. Lit. w Warszawie. . . bendacych Dnia 1. Junii Roku 1607.

70. Л. 222—225. Respons na poselstwo PP. Rokoszanow, od Ich Miloscy PP. Senatorow Coronnych, y W. X. Lit. w Warszawie 8 Junii w roku 1607 dany.

71. Л. 225 об.—227. Respons na Poselstwo PP. Rokoszanow, od PP. Posłow Ziemskych Coron. y W. X. Lit. w. Warszawie 8 Junii w Roku 1607 dany.

72. Л. 227 об.—228 об. Poselstwo od Koła Rokoszowego z obozu pod Cierskiem do Ich Miloscy PP. Senatorow, y Posłow Ziemskych, w Warszawie pod ten czas bedacych 13 die Junii w Roku 1607.

73. Л. 229—230. Respons na poselstwo od Koła Rokoszowego pod Cierskiem, od Ich Miloscy PP. Senatorow pod ten czas w Warszawie bendacych dany w Warszawie 16 Junii w Roku 1607.

74. Л. 230—231 об. Uniuersal od Koła Rokoszowego pod Cierskiem 13 Junii w Roku 1607 widany.

75. Л. 232. Przemowa Krola Jego Miloscy w Warszawie na Seymie przy Ich Miloscy PP. Senatorach y Posłow Ziemskych do wszistkych wobecz vcziniona 13 Junii 1607.

76. Л. 232 об.—234 об. Przemowa Ich Miloscy PP. Posłow Pruskych o Indigenacie swym 14 Junii.

77. Л. 235—240. Przemowa Kaznodzieiey pod ten czas taka slychana biła w Warszawie.

78. Л. 240 об.—242 об. List od Jego Miloscy Pana Krakowskiego do Kroła Jego Miloscy y Ich M. PP. Senatorow na Seymie w Warszawie na ten czas bedacych. Z obozu pod Warszawa 16 Junii w Roku 1607.

79. Л. 243—253 об. Mowa Jego Miloscy Pana Woiewody Krakowskiego na wieksze obiasnienie Praktik, ktora miał w Kolie Rokoszowem pod Cierskiem dnia 16 Junii 1607.

80. Л. 254—255 об. List z Moskwy od Posłow Polskych pod ten czas przyniesiony dnia 18 Junii 1607.

81. Л. 255 об.—256. Karta włozona w ten list do Jego M. X. Cardinała od tychze Panow Poslow.

82. Л. 256 об.—257 об. Wipowiedzenie posluszenstwa Krolowi Jego Miloscy w Kolie Rokoszowym pod Jeziernia 24 Junii 1607.

83. Л. 258—259 об. Uniuersał od Krola Jego Miloscy do Rokoszan y wszystkich generaliter, z ktorym posłany był Pan Baranowsky Dworzanin K. Jego Miloscy 25 Junii Roku 1607.

84. Л. 259 об.—261. Uniuersał Generalny od Ich Miloscy PP. Senatorow, od Kola Poselskiego, y od wszystkiego Ricerstwa widany pod Warszawa w Obozie 28 Junii w Roku 1607.

85. Л. 261—262. Poselstwo PP. Zołnierzow Krolewskych, do PP. Rokoszan, pod Warszawa odprawowane 29 Junii w Roku 1607.

86. Л. 262 об.—264 об. Uniuersał Krola Jego Miloscy pod Oranskiem w obozie 6 dnia Julii, Roku 1607.

87. Л. 265. Rakii Rokoszowe.

Л. 266 без текста.

88. Л. 267—267 об. Anno Domini 1606. Uniuersał Ziazdu Korczynskiego.

89. Л. 268—269. Causativa Ziazdu Stezickiego.

90. Л. 269 об. Oprawa pierwszey Krolowey w Prusiech na Zamkach tych Vsciu, Pile, Tucholi, Swieciu, Grudziadzu, Junborku, ktore na daley mil piec od siebie distant.

91. Л. 270. Seym w Warszawie Martii 7 Anno 1606, Gdzie Artikuly od wszech Stanow podano te.

92. Л. 270 об.—273 об. Mowa do Krola Jego Miloscy od PP. Posłow w tych Artykulech.

93. Л. 274—280 об. Respons od Krola Jego Miloscy PP. Posłom na wszystkie postulata ich.

94. Л. 281—290. Replica na respons Krola Jego Miloscy od Panow Posłow.

95. Л. 291 об.—293. Proces Confoederatii inter dissidentes in religione.

96. Л. 293 об.—296 об. Votum na Seymie P. Ostroroga Costello Poznanskiego bilo w te slowa pod ten czas.

97. Л. 297—298. Relatia Seymu walnego Warszawskiego w Roku 1607 pro die 7 Martii złozonego.

98. Л. 298 об.—301 об. Script sublato nomine do Rokoszu pobudzaiacy.

99. Л. 301 об.—305. Reces wszystkiego Rokoszu.

100. Л. 305 об.—307. Votum Jego Miloscy Pana Krakowskiego pod Sendomierziem.

101. Л. 307 об.—308. List do Jego Miloscy Pana Zołkiewskiego Hetmana polnego od Ziazdu Rokoszowego.

102. Л. 308—309. Respons od Jego Miloscy Pana Hetmana de data 21. Aug. na list od Kola Rokoszowego.

103. Л. 309 об.—310. List P. Woiewody Krakowskiego do Jego K. Miloscy z Janowca 4. Octob. za podciagnieniem K. Jego Miloscy pod Janoviec.

104. Л. 310—310 об. Copia listu pewnego do Senatora z pod Janowca de data 6. Octob.

105. Л. 311. List P. Stadnickiego z Lancuta do Pana Kodkewica Woiewody Trockiego.

106. Л. 311 об.—312. Respons od P. Woiewody Trockiego na list P. Stadnickiego.

107. Л. 312—312 об. List Pana Jazłowieckiego Woiewody Podolskiego do Pana Stadnickiego z Lancuta.

108. Л. 313—314. Respons od Pana Stadnickiego na list P. Jazłowieckego.

109. Л. 314—315. Uniuersał Rokoszowy reka samego P. Podczaszego podpisany na nowa Electia po bitwie przegraney.

110. Л. 315—316. Respons od Kroła Jego Miloscy Żołnierzom Inflantskym 20 Septemb. w Roku 1606.

111. Л. 316. O Żołnierzu Inflantskiem y o iego zwiciestwie.

112. Л. 316 об.—317 об. Confoederatia PP. Żołnierszow z Inflant zeszłych.

113. Л. 317 об.—319. Artikuły od Ricerstwa podane do Confoederatii nalezace.

114. Л. 319 об.—323. Discurs o Rokoszu nagania iac Rokosz.

115. Л. 323—323 об. Instructia PP. Posłom do X. Cardinała Macieiowskiego Arcib. Gnieznien. z Ziazdu Warszawskiego posłanym.

116. Л. 324. List P. Woiewody Krakowskiego po potrzebie Guzowskey.

117. Л. 324 об. List Pana Woiewody Krakowskiego do P. Hetmana Polnego.

118. Л. 325. Respons od P. Hetmana polnego na list Pana Krakowskiego.

119. Л. 325 об.—327. List od PP. Senatorow z Conuocatii Krakowskey do P. Woiewody Krakowskiego.

120. Л. 327—327 об. Respons P. Woiewody Krakowskiego na list PP. Senatorow.

121. Л. 328—330 об. List P. Woiewody Krakowskiego do PP. Senatorow.

Л. 331—373 без текста.

Изд.: Pisma potyczka z czasow rokoszu Zebrzydowskiego 1606—1608. Wyd. J. Crubek. T. 1—3. Krakow, 1916—1918.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На первом защитном листе владельческая (?) помета: СНВ № 2. 2) На втором защитном листе запись: Nie Carolus Suderman Krzywo orationis falszywemi Vide folio 469. Сверху приписано: f. 461 inceptum.

XVIII в. 1) На первом защитном листе шифр: d 40. 2) Там же стертая запись. 3) Там же шифр БАН: 16. 4) На л. 5 штамп БАН. 5) На л. I небольшой штамп БАН — двуглавый орел.

XIX в. На л. 331 запись акад. Я. И. Бередникова: «В сей рукописи шестьсот пятьдесят две страницы. Библиотекарь Бередников. Поступила из 1-го во 2-е Отделение Академической Библиотеки в 1840 г.».

История рукописи. Рукопись была написана в Польше, вероятно вскоре после событий рокоша. На переплете герб первого владельца, видимо заказчика рукописи. В БАН рукопись поступила в XVIII в.

Август Бухнер. Комментарии к «Жизнеописанию Юлия Агриколы» Тацита.

In Agricolam Buchnerus. — Q № 492.

XVII в. (20—30-е гг.). Автограф Бухнера (?). Лат. и нем. языки. Бумага. 175 л. 20.0×16.2.

Филиграни: 1) видна лишь часть знака, двойной круг с надписью . .ER. ., в центре буквы GF (I?); 2) гербовый щит с двумя скрещенными мечами и буквами A и S внизу, такого же типа, как знак № 342 в «Бумагах Ностиц» (без букв, 1625 г.); 3) олень, такого же типа, как знаки № 23 и 24 в «Бумагах Ностиц» (1625—1626 гг.); 4) гербовый щит с перевязью под короной, внизу в картуше надпись: WISENBUR.

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив двух почерков, вторым (более прямым) написаны л. 31 об., 34, 68 об.—69 об. и 98—99 об. Чернила коричневые. Встречаются подчеркивания красными чернилами. Поля отмечены линией сгиба листов. Л. 167—170 не вплетены, а вложены в конце рукописи.

Переплета нет, к рукописи сделана лишь небольшая обложка — корешок (общая ширина 10.5 см) из части пергаменного листа нотной рукописи (антифонарий).

Сохранность. Рукопись загрязнена, края пожелтели, углы обветшали, первый и последний листы с оборванными краями.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3—113 об. Комментарий к «Жизнеописанию Юлия Агриколы» Тацита. Заглавие: Cum Deo. In Ca. Cor. Taciti Agricolam Proemium. Нач.: Author libelli Tacitus est, de quo tam multa nemo dixerit quando plura ad implendas. . . Комментарий ведется на латинском языке по главам (1—46); сначала излагается краткое содержание каждой главы, затем дается исторический комментарий к тексту. Кон.: . . .in vita adhibeamus usum: non enim scholae sed vitae nati sumus.

Л. 114—115 без текста.

Л. 116—166 об. Второй комментарий, типа толкового словаря к «Жизнеописанию Юлия Агриколы». Заглавие: Σὺν θεῷ. Julii Agricolae vita. Нач.: Historia alia est universalis, alia particularis, universalem scripsit Diodorus Siculus, item Justinus. . . Комментарий также построен по главам, но толкуются лишь отдельные слова и термины, комментарий носит скорей филологический характер, он ведется частично на немецком языке. Кон.: . . .adhuc perstant in animis hominum. Unsere Kinder werden es andern rühern, so lang die Welt wird Stehen.

Л. 167. Небольшая выписка о Цезаре.

Л. 169—170 об. Заметки об отдельных местах текста «Жизнеописания Агриколы».

Л. 168 и 171—175 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 1 помета: In Agricolam Buchnerus. 2) На л. 175 об. цифровые записи.

XIX в. На л. 1 об. шифр: Id III Nr. 2.

История рукописи. Судя по помете на л. 1, текст принадлежит известному немецкому филологу-классику и поэту Августу Бухнеру, может быть, рукопись является автографом Бухнера. В Рукописный отдел БАН поступила около 1952 г.

Генеалогия саксонских курфюрстов.
Ducum Saxoniae . . . progenitores. — Q № 536.

XVII в. (серед., до 1656 г.). Саксония. Лат. яз. Бумага. III, 24, III′ л. 19.2×15.5.

Филигрань: двуглавый орел с буквой H на груди, сходен со знаком № 80 в «Бумагах Ностиц» (1648 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. Рекламы. Чернила коричневые. Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с темным тиснением: рамкой и медальонами в центре крышек; в медальонах — геральдические изображения.

Содержание. Л. 1 титульный: Illustrissimorum atque inclytorum Principum ac Dominorum Domini Johannis Georgii Jun. Domini Augusti. Domini Christiani Domini Mauritii Ducum Saxoniae, Juliae, Cliviae et Montium, Landgraviorum Thuringiae, Marchionum Misniae, Burggraviorum Magdeburgi, Comitum Marchae et Ravenspurgi, Dominorum Ravensteinii etc. Fratrum Germanorum Progenitores. Называются имена детей курфюрста Саксонии Иоанна Георга I, родословная которого содержится в рукописи. Л. 1 об. Оглавление, перечислены 7 персон. Л. 2—22. Родословная саксонских курфюрстов по нисходящей линии — от курфюрста Саксонии Иоанна Георга I (1611—1656 гг.) и его супруги Магдалены Сибиллы до Фридриха II Кроткого (1411—1464 гг.). Л. 23—24 без текста.

История рукописи. Рукопись написана в Саксонии при курфюрсте Иоганне Георге I, что видно из содержания. Поступила в Рукописный отдел в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Сборник.
Collectanea. — Q № 519.

1659 г. Виттенберг (Германия). Частично автограф Иоахима Фредерика Брандта. Лат. яз. Бумага. 89 л. 19.0×16.8.

Филигрань: плохо просматривается, небольшой гербовый щит с изображением трех горизонтально расположенных булав.

Письмо. Неоготический и гуманистический курсив трех почерков; первым, прямым каллиграфическим неоготическим курсивом, написаны л. 2—51; вторым, небрежным гуманистическим курсивом, — л. 51—60; третьим, прямым неоготическим курсивом, — л. 60 об.—89 об. 24—28 строк. Маргиналии (дополнения к тексту, ссылки на источники). Чернила коричневые. Красными чернилами сделаны некоторые маргиналии и подчеркнуты части текста. Поля обозначены линией сгиба листов.

Дата написания рукописи — на верхнем листе обложки.

Переплет современный рукописи — обложка из пергаменного листа латинской литургической рукописи XV в. На верхнем листе надпись, сделанная почерком первого переписчика (почти стершаяся): Ioachim Fredericus Brandt von Rostok (?) Anno 1659. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Конец текста утрачен. Рукопись загрязнена. Пергамен обложки поврежден у корешка и на верхнем листе.

Содержание. Л. 1 титульный: Collectanea.

1. Л. 2—10 об. Август Бухнер. Речь при избрании доктора Франция ректором университета в Виттенберге в 1616 г. — A. Buchneri Oratio cum Rectoratus fasces ante annos aliquot D. Franzio p. m. traderet. 1616. Нач.: Non verba vobis do, Auditores, ex ipsa animi mente dico. . . Кон.: . . .ut ista omnia vertant in sui nominis gloriam, encolumentum Accademiae, nostrum omnium denique felicitatem. Dixi.

2. Л. 10 об.—13 об. Гуго Гроций. Письмо послу короля Франции от 13 мая 1615 г. — Hugo Grotius. N. N. Legato regis Galliae S. D. На полях помета: Grotii consilium de Methodo in Jurispr. servanda. Нач.: Illustris Domine, dum tempus aucupor, quo ad vos transcurram. . . Кон.: . . .tibi praestet bonae mentis auxilium, firmam valitudinem et constantem fortunam. Roterodami XIII Maii MDCXV.

3. Л. 13 об.—15. Георг Обрехт. Письмо к Эндингеру о методе изучения права — Methodus in studio Juris servanda quae? Нач.: S. De Methodo in studio Juris instituenda et servanda, Nobilissime Endingere, varii varia tradunt. . . Кон.: Deus opt. max. honestissimum tuum propositum ad optatum finem deducat. Vale. Georgius Obrecht. J. D.

4. Л. 15 об.—17 об. Теодор Георг. Речь при получении звания магистра — M. Theod. Georgi Oratio cum recens Mag. crearetur. Нач.: Ego vero, Decane spectabilis, non leviter mihi peccare videar. . . Кон.: De quibus iam olim bene mereri studuisti.

5. Л. 17 об.—26. Август Бухнер. Речь по поводу окончания им перевода первой книги «Тускуланских бесед» Цицерона и второй книги «Энеиды» Вергилия — Clariss. Buchneri oratio cum I Tusculan. et II Aeneid. Librum interpretaturus esset. Нач.: Postquam non ita pridem professus publice sum. . . Кон.: Deum rogo, ut caepta nostra feliciter provehat ac bene secundet. Dixi.

6. Л. 26—36 об. Август Бухнер. Речь об одной из статей Кодекса Юстиниана — A. Buchneri Oratio de Tit. 18. L. 9. Codicis cum ante aliquot annos Magistros crearet. Нач.: Ante omnia par est, Deo immortali, cujus infinita quotidie in nos promanent bona largiter. . . Кон.: Nunc in ordinem redimus, et Te similiter Matthaeum Ranfftium Misniens. Ernestum Flugmacherum Saxon.

7. Л. 36 об. Письмо Даниила Гейнзиуса к Иоганну Бевейвикию — Daniel Heinsius, Johanni Beveiwickio S. D. Нач.: Incredibilem humanitatem tuam, quam im morbo ἀνιάτῳ conjugis suavissimae expertus sum, ne alii ignorent mitto. . . Кон.: . . .nisi quod amore nimio deliquit. Vale vir cl. et mecum dole.

8. Л. 37—40 об. Август Бухнер. Рассуждение о том, превосходят ли иноземцы нас дарованиями — Aug. Buchneri Judicium: An exotica ingenia praestent nostris. Ad Nob. Henn. à Frisen. Нач.: Quaris autem, nec leviter quidem, de vitae praesentis condicione. . . Кон.: . . .ex quo te hac molestissima scriptione satis multassem. Vale et me ama.

9. Л. 40 об.—42. Август Бухнер. Наставление сыну — Aug. Buchn. admonitio ad Filium suum. Нач.: Hac strena, mi Fili, hoc novo anni exordio dono. . . Кон.: . . .eumque cum maximis tuis commodis decurrere sinat. Vale mi Fili. Kal. Januar. Anno gratiae MDCXXXII. T. Amantissimus Pater Buchnerus.

10. Л. 42—47. Август Бухнер. Речь об искусстве красноречия — Ejusdem Oratio de Eloquentia. Нач.: Cum mihi superiore mense derelicta a Viro Clarissimo Johanne Avanario. . . Кон.: . . .quae praestantissima pulcherrimaque statuerit etc. Dixi.

11. Л. 47 об.—48. Две речи ректора университета в Виттенберге в 1636 г. — Rector et Cons. Publ. Acad. Witteb. Нач.: De quo saepissime vobiscum actum ex hoc loco. . . Кон.: . . .frustra deinceps querelas ad nos deferet suas. P. P. ad di XV Feb. an. recuperatae gratiae MDCXXXVI.

12. Л. 48—49. Август Бухнер. Траурная речь по поводу смерти Поликарпа Люзера — Parentatio in obitum Polyc. Lyseri, habita a Cl. Aug. Buchnero. Нач.: Quae possint acerbum ac luctuosum facere obitum Policarpi Lyseri. . . Кон.: . . .serio velimus sentire. Vobis vero Exequiatores etc.

13. Л. 49—49 об. Август Бухнер. Речь по поводу смерти Фридриха Люзера — Oratio in obitum Friderici Lyseri habita

ab Buchnero. Нач.: Apud Lucanum non illum quidem Vatem maximum. . . Кон.: Et ille sapiens qui quicquid incidit in utilitatem suam ac usum convertit. Vobis etc.

14. Л. 49 об.—50 об. Речь ректора университета в Виттенберге в 1636 г. — Rect. et Cons. Acad. Witt. Нач.: Quam foeda non tantum, sed et impia res sit, et plane indigna. . . Кон.: . . .eam audaciam minime se impunitam tulisse. P. P. Dominica Esto mihi Anno 1636.

15. Л. 50 об.—51. Речь Петра Гунея, ректора университета в Лейдене — Petri Gunaei P. P. et Rectoris in Academia Lugduni Batavorum habita. Нач.: Quod Reipub. nostrae salus Acad. hujus dignitas et judicii in re religio atque sanctimonia exigebat. . . Кон.: . . .id neutiquam profecto aspernandum fuit.

16. Л. 51—53. Август Бухнер. Речь к изучающим историю и красноречие (Виттенберг, 1636 г.) — Historiarum et Eloquentiae studiosis. A. Buchn. S. D. Witteb. A. 1636. Нач.: Non animatus eram initio C. Julii Caesaris de bello Civili ita interpretari. . . Кон.: Deum veneror, ut istae res omnibus vertat bene. P. P. ad d. XXIX. Maii Anno recuperatae gratiae MDCXXXVI.

17. Л. 53—60. Август Бухнер. Речь о пользе изучения истории (Виттенберг, 1634 г.) — Augusti Buchneri Oratio De utilitate Historiarum: qua interpretationem privatam Corn. Nep. de vita excellentium imperatorum inauguratus est. Witteb. A. 1634. Amplissimo atque Magnifico Viro D. Joh. Georgio Oppel J. C. et Serenissimi Electoris Saxoniae Consiliario Consobrino exoptatissimo. Aug. Buchn. observatiae ergo D. D. D. Нач.: Soles putare aliquid nugas nostras. . . Кон.: Ego vero me ita tractabo, ne vos industriae vestrae poeniteat. Dixi.

18. Л. 60 об.—65. Август Бухнер. Речь, обращенная к почитателям лиры Горация в 1624 г. — Horatianae lyrae admiratoribus. Augustus Buchner Dresdensis Poet. Prof. publ. S. D. Anno 1624. Нач.: Postquam felix Romanorum audacia occupato terrarum orbis imperio. . . Кон.: Stultissimum credo, ad imitandum non optima quaeque proponere.

19. Л. 65—74. Август Бухнер. Речь, обращенная к почитателям истории Рима в Виттенберге в 1625 г. — Augustus Buchner Dresdensis Poetices Prof. Publ. in Acad. Wittenbergensi. Anno 1625. Romanae Historiae Amatoribus S. D. Нач.: Duo, nisi fallor, sunt, quorum potissimum ope atque auxilio. . . Кон.: Numen adprobit, beneque evenire sinat. PP. ad d. 20 Feb. a. 1625.

20. Л. 74—79 об. Даниил Сеннерт, ректор университета в Виттенберге. Траурная речь по поводу смерти Иоганна Людвига Тростия — Rector Academiae Wittebergensis Daniel Sennertus, D. Facult. Medicae Professor, ac Senior, et Sereniss. Elector. Saxon. Medicus, cives Academicos invitat ad Exeguias Joannis Ludovici Trostii. Нач.: Ingens vulnus, et cladem certe non levem loquimur. . . Кон.: . . .ne, si nesciant reddere beneficium, injuste accepisse videantur.

21. Л. 79 об.—80. Август Бухнер. Речь, обращенная к любителям красноречия и древних памятников в Виттенберге в 1647 г.— Eloquentiae et veterum memoriarum Amatoribus S. D. Нач.: Cum multorum, non principum modo ac ducum belli, sed aliorum etiam. . . Кон.: . . .ne quem impensae operae poeniteat. B. V. Wittenbergae ad IV Kal. Sep. A. MDCXLVII. Aug. Buchnerus.

22. Л. 80—80 об. Письмо ректора университета в Виттенберге, датированное 1646 г. — Rector al. Lectori Benevolo cum debita honoris praefatione. S. P. D. Нач.: Quo quisque natura melior est, eo libentius cum aliis tam suis adest. . . Кон.: . . .atque utilitatem patriae speremus futurum. Bene Vale. Perscriptum Signatumque Wittenbergae ad d. [далее в рукописи пропуск] anno recuperatae gratiae MDCXVI.

23. Л. 80 об.—89 об. Образец речи магистра на публичном акте защиты диссертации, составленный Августом Бухнером — Specimen a Magistro quodam creato in actu publico honorum distr. 14 Octob. recitatum. Ab A. B. compositum. Нач.: Rector Magnifice etc., Versanti mihi memorias veteres. . . Конец утрачен, текст обрывается словами: Vere pronuncias Diodori: hic ne finis historiae, ut vitia virtutesque hominum componens, illarum. . .

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 2 около заглавия запись: Conf. in altero illo volumine hujus ipsius orat. exemplum. 2) На л. 26 тем же почерком: Confer alterum volumen compactum loco quo schedula inserta.

XIX в. На обороте верхнего листа обложки шифр: ld III № 9.

История рукописи. Рукопись составлена и написана в Германии, в Виттенберге, так как содержит главным образом речи Августа Бухнера, одного из самых знаменитых профессоров Виттенбергского университета, а также речи ректоров этого университета. Из помет на л. 2 и 26 явствует, что был еще один сборник примерно такого же содержания. Очевидно, речи университетских профессоров в Виттенберге переписывались и распространялись в виде аналогичных сборников среди студентов. В Рукописный отдел сборник поступил в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Конспект по всеобщей истории Фридриха Казимира, герцога Курляндского.

Compendium Universalis Historiae. — Q № 55 (XX Ca/15).

XVII в. (60-е гг.). Берлин. Лат. и франц. языки. Бумага. 167 л. 18.8×15.9.

Филигрань: бегущий олень, такого же типа, как знак № 3616 у Лауцявичюса (1666 г.).

Письмо. Небрежный прямой гуманистический курсив. Текст на первом защитном листе и л. 1 написан другим почерком. Чернилами отчерчены боковые поля с обеих сторон. Чернила коричневые.

Украшения. Между л. 72—73 вложен небольшой листок с акварельным рисунком — изображением герба.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный двойным листом пергамена из рукописи XIV в.

Сохранность. Рукопись загрязнена, закапана чернилами. Загрязнен и потерт пергамен переплета.

Содержание. На первом защитном листе — таблица родословия Фридриха Казимира, герцога Курляндского, начиная с Готарда Кетлера. Л. 1 титульный: Compendium Universalis Historiae de Illis potissimum Regnis et Rebus publicis quae hodienum in Europa florent. Ниже: Alexandre le Grand, ayant esté demandé, comment il avoit pû subjuguer la Grece, respondit, En ne remettant rien au lendemain. Далее инициалы Фридриха Казимира в виде монограммы: FC.

Конспект содержится на л. 2—153 об. и начинается историей древних монархий Востока. Нач.: J. N. D. N. J. C. Vulgo numerantur 4 Monarchiae et creduntur 6 millenaria. Historia rerum, quae gesta sunt in primo millenario, continetur. Genes. C. 1—5. Далее следуют история Рима, Византии, средневековая история Германии и других государств. Заканчивается конспект двумя небольшими статьями: Pontifex Romanus (выборочный перечень римских пап с 555 по 1623 г.) и Heluetiorum Respublica (история Швейцарии). Л. 154—167 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 32. 2) Там же шифр БАН: 50. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись представляет собой учебную тетрадь курляндского герцога Фридриха Казимира и написана, по всей вероятности, в Берлине: в собрании БАН есть программа занятий по богословию для Фридриха Казимира, составленная в 1660—1661 гг. в Берлине (F № 154, см. с. 183—184). В XVII—XVIII вв. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 32 in quarto).

Библиография. Боброва, с. 211; Лебедева, с. 15, № 14.

Георг Арнольд. Жизнеописание Морица, герцога и курфюрста Саксонского, в переводе с латинского на немецкий язык Давида Ширмера.

Georg Arnold. Des Moritzen Herzogen zu Sachsen Leben-Lauff. — F № 401.

1672 г. Дрезден (?). Нем. яз. Бумага. 211 л. 31.0×19.2.

Филиграни: 1) герб Бауцена — двойной круг, внутри изображение кирпичной стены, по кругу надпись: BVDISSIN; круг с надписью такого же типа, как знаки № 1336—1338 у Лауцявичюса (с другим изображением, 1606—1628 гг.); 2) саксонский герб — два скрещенных меча и корона в венке, сходен со знаком № 1332 у Лауцявичюса (1663 г.).

Письмо. Неготический курсив и фрактура (титульный лист). 25 строк. На л. 9—193 проставлена нумерация (1—185). С левой

стороны каждой страницы красными чернилами отчерчены поля.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. На корешке надпись: Mauritii Elect. Sax. Vita. 9.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3 титульный: Des Durchleutigsten Fürstens und Herrn, Herrn Moritzens, Hertzogens zu Sachsen des heil. Romischen Reichs Ertzmarschall und Churfürstens Lebens-Lauff, Mit sonderbahren Fleiss Erstlich Lateinisch geschrieben von George Arnolden, beider Rechten Doct. und Weyland Cantzlern des Bisthums Naumburg. Itzo aber auf gnagigsten Churfürstl. Befehl aus dem Latein ins Teutsche gebracht durch David Schirmern Churfl. H. Bibliothecarium Anno 1672.

Л. 4—8 без текста.

Л. 9. Описание надгробной надписи на могиле Георга Арнольда: Grabschrifft des geschicht Schreibers. Dem Allgewaltigen Gotte, bey dieses gewidmet, Dem vortrefflichen Rechtsgelehrten George Arnolden von Chemniz. . .

Л. 9 об.—11 об. Посвятительное предисловие Иоганна Георга Арнольда, сына Георга Арнольда, Христиану II, курфюрсту Саксонскому. Заглавие: Dem Durchleutigsten Fursten und Herrn, Herrn Christian dem Andern Hertzogs zu Sachsen, des Heyl. Romischen Reichs Erzmarschallen und Churfursten. . . Нач.: Durchleuchtigster Churfurst, gnädigster Herr, das gedächthnus sein selbst zu erhalten bey ehren nicht allein alle. . . Geschrieben in Kochliz den 9. Wintter Monats im Jahr 1601. . . Johann Georg Arnold.

Л. 12. Заглавие: Der Lebens-Lauff Churfurst Moritzens. Нач.: Es ist Heinzweiffel, das eine Warhafftige Historie beschrieben, ein Hochwichtiges und sehr schwehres weres sey. . . Кон.: . . .der Fürsten durch seinen Heiligen geist zum fewde entzunden, und den . . . dieser beyden Furste des Ewige Leben geben wolle.

История рукописи. Рукопись написана, по-видимому, в Дрездене, столице Саксонского герцогства: в заглавии рукописи указано, что перевод сделан библиотекарем дворцовой библиотеки герцога Саксонского Давидом Ширмером. В Рукописный отдел поступила в 1963 г. из Запасного фонда БАН.

Эгидий Штраух. Краткая история церкви.
Aegidii Strauchii Historiae ecclesiasticae breviarium. — F № 158 (XX J/VIIIa).

XVII в. (70—80-е гг.). Данциг (Германия). Лат. яз. Бумага. I, 367 л. 31.5×20.0.

Филиграни: 1) герб Данцига — щит с изображением крестов и короны, поддерживаемый львами, внизу буквы H и S, сходен со знаком № 772 у Лауцявичюса (1682 г.); 2) на л. I двойной круг с изображением грифона, по кругу надпись: ANDREAS BIBBST, сходен со знаком № 991 у Лауцявичюса (1683 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. На л. 3—322 пронумерованы страницы. Чернила коричневые. Карандашом отчерчены широкие боковые поля.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с загнутыми (находящими на обрез) краями. На корешке надпись: Histor. eccles. ab E. Strauch. Обрез пестрый.

Сохранность. Обе крышки переплета изнутри у корешка повреждены жучком.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3. Заглавие: J. N. J. Historiae ecclesiasticae Novi Testamenti breviarium delineatum ab Aegidio Strauchio, SS. Theol. D. et Gymnasii Gedanensis h. t. Rectore celeberrimo. Л. 3—24. Введение — Caput proemiaele de Natura et Constitutione Historiae Ecclesiasticae. Нач.: § 1. Historia est habitus mentis Philologicus insignium rerum gestarum memoriam complectens. . . Кон.: Ecclesiae adversus Impetus Satanicos consilia publica. Hinc ejus titulus erit Synodographia. Последующий текст разделен на 6 отделов (Sectio): 1) Christographia (л. 24 об.—80); 2) De Apostolographia (л. 80 об.—119 об.); 3) De Historia Patrum seu Praecipuorum Ecclesiae Doctorum (л. 120—186 об.); 4) Martyrographia seu Historia persecutionum ob veritatem evangelicam institutarum (л. 187 об. — 222); 5) De Haeresiographia seu historia de haeresibus et hereticis (л. 222 об. — 296 об.); 6) Synodologia (л. 297—324). Кон.: . . .ut in posterum studiis nostris adesse velit pro divina sua clementia. Amen! Gloria sit Patri, sit Nato gloria, Sancto gloria Spiritu, Triadi sit gloria Sanctae. Finis. Л. 325—367 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 3. 2) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Кодекс написан, по-видимому, в Данциге, где жил автор. Дата написания рукописи определяется не только филигранями, но и сведениями об авторе: в заглавии к имени автора, ректора гимназии в Данциге, добавлено: h[oc] t[empore]. Штраух был ректором гимназии с 1666 по 1675 г. Рукопись, таким образом, написана после 1675 г. В БАН рукопись поступила в первой половине XVIII в.

Сборник (история Прибалтийских провинций).
Miscellanea. — Q № 29 (XX Bc/I).

XVII в. (после 1680 г.). Палл (Эстляндия). Нем. и лат. языки. Бумага. II, 447, III′ л. 20.0×16.0.

Филиграни: 1) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка VI, сходна со знаком № 2027 у Хивуда (1686 г.); 2) тот же знак (без контрамарки), внизу буквы AJ, сходен со знаком № 15 у Клепикова «Голова шута» (1677 г.); 3) на л. I—II герб: два щита сложного рисунка под короной; 4) на л. II′—III′ женская фигура с цветком в правой руке, такого же типа, как часть знака № 43 у Лауцявичюса (1737 г.).

Письмо. Неготический и гуманистический курсив. В кодексе двойная нумерация страниц: с. 1—444 (л. 6—227) и с. 1—410 (л. 236—440). Колонтитулы, рекламы, маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. Чернилами отчерчены боковые и верхние поля.

Украшения. На л. 1 рисунки черной акварелью, изображающие герцога, епископа, двух рыцарей и две символические фигуры. Лист с рисунками наклеен на лист рукописи.

Переплет первой половины XVIII в. — картон, покрытый коричневой кожей с тисненной золотом рамкой. Обрез пестрый. На корешке вытиснена надпись: Gustavi D. Lode Historia Livonica.

Сохранность. При переплетении колонтитулы оказались частично срезанными. Между л. 352—353 вырезано 3 листа без утраты текста (текст был переписан заново).

Содержание. Л. 1 (с рисунками). Около рисунков надписи, указывающие время образования герцогства, епископата и рыцарских орденов на территории Ливонии. Около символических фигур цитата из Библии: Vanitas Vanitatum et omnia Vanitas.

1. Л. 2—231. Густав фон Лоде. История Прибалтийских провинций, книги I—III. Л. 2 титульный: Kurtzer Auszug derer Geschichte die sich in Ehst-Liew-Lett-Churlandt ung Semgallen, zugetragen Vor und nach der Geburth Christi Unsers Herrn und Seligmachers biss Anno 1677. Aus Alten und Neuen Historien, Schreibern Chronicen, und unverwerflichen Documenten, Brieffen und Siegeln mit sonderbahrem fleiss zusammen gebracht Vom Gustaff von Lode, gebohren auss dem Hausse Kuckers in dem Hertzogthumb Ehstland, Erb-Herrn auff Pall, Herrn auff Öthell, wolbedientem Mann-Richter und Ritt-Meister. Л. 3. Стихотворное предисловие — Von Unbeständigkeit der Welt und wie Mancher Mutation, dieses Ehst-Landt, ist unterworffen, gewesen. Нач.: Dess Glückes Unbestandt spielt wie ein Ball mit allen. . . Л. 4. Указатель использованных авторов — Register der Auctorum. . . Л. 6—17. Предисловие к читателю — An den Leser Allgemeiner Bericht... Нач.: Nach dem unterschiedliche Ehst- undt Liefflänische Scribentem bisshero ihren fleiss angewendet. . . Л. 18. Начало книги I. Заглавие: Erster Buchs 1. Capitel. Von denen Uhralten oder Eltesten gräntzen Ehstlandes zu Taciti. . . Нач.: Es wird das alte Ehstland von denen ältesten scribenten ins gemein. . . Л. 227. Конец книги III: . . .undt das gantze Teutschlandt nach dem Sachsen-Landt in genere Saxama zu nennen pflegen. Л. 228—231. Оглавление — Register aller Bücher und Capitel. . .

Л. 5 и 232 без текста.

Другие списки сочинения Лоде указаны в кн.: Winkelmann, S. 24, № 482. Текст издан лишь в небольших отрывках. Об изданиях см. там же.

2. Л. 233—444. Перевод сочинения Густава фон Лоде на латинский язык, сделанный Давидом Вернером в 1680 г. Л. 233

титульный: Epitome Historica rerum, in Aestonia, Livonia, Lettia, Curlandia atque Semgallia, tum ante tum post natum Christum usque ad Annum 1677 gestarum, cum hodierno publico harum Provinciarum Statu. Ex antiquis et recencioribus Auctoribus, fide dignis Annalibus, ac Documentis ut et Privilegiis, publica auctoritate atque Sigillis abunde roboratis, bona fide, Germanice primum conscripta, inque gratiam eorum, qui Germanicae lingvae non adeo gnari sunt, Latio postmodum donata à Davide Wernero SS. Th. Cultore nobilissimi Juventutis a Lode in aula Pallensi p. t. Informatore. Anno MDCXXC. Л. 234—235. Index auctorum. Л. 236—246. Praefatio ad Lectorem. Л. 247. Начало книги I (после заглавия): Antiqua Aestonia a vetustissimis historicis communi ad sensu potentissimis. . . Кон. (л. 440 об.): . . .ipsam autem Germaniam Saxama in genere vocare sveverunt. Et hic conscribendae Livoniae terminus esto. Л. 442—444. Index — Оглавление.

Л. 356 и 441 без текста.

3. Л. 445—447. Список владений епископов Прибалтийских провинций в 1555 г. Folget noch ein ander Verzeichniss, wass A° 1555. der Ertz- und fier Bischoffe, nebenst den Herr-Meister und Ritterorden vor Stätte, Schlösser und Häuser wie absolute Herrn besessen haben. Нач.: Dass Ertzstifft Riga. Der Ertz-Bischoff hatt die halbe Jurisdiction. . . Кон.: . . .und Siegel wie auch Gen. Revisiones in Ehst- und Lieff-Land.

Другие списки перевода Вернера указаны в кн.: Winkelmann, S. 24, № 482 (в том числе и второй список БАН, F № 39).

Добавления и пометы. XVII в. На полях редкие пометы к тексту, сделанные двумя почерками.

XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 31. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 115. 3) На л. 2 об. штамп БАН.

История рукописи. По-видимому, рукопись была написана в Палле, владении автора — манрихтера (верховного судьи) Эстляндии Густава фон Лоде: в одном списке объединены и сочинение Лоде, и перевод его на латынь, сделанный воспитателем детей Лоде Давидом Вернером. Из многих списков, указанных Винкельманом, нет ни одного, содержащего и оригинал, и перевод. В БАН рукопись поступила в XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 209—210.

ГЕОГРАФИЯ

Генрих Килиан из Ростока. Описание путешествия 1586 г. по европейским странам.

Henrick Kilian von Rostock. Reise Beschreibung. — О № 18 (XX Cb/I min.).

1592 г. Росток. Автограф (частично). Нем. яз. Бумага. 92 л. 18.0×15.0.

Филиграни: 1) герб Дрездена — гербовый щит с поперечными полосами и с короной, положенной вдоль щита, сверху в картуше надпись: DRESTEN, такого же типа, как и знаки № 1203—1205 у Брике (1574—1591 гг.); 2) колесо, близко к знаку № 13234 у Брике (1584 г.); 3) герб города Бауцена (Саксония) — двойной круг, в центре которого геральдический щит с изображением крепостной стены, по кругу надпись: BVDISSIN, сходен со знаком № 2034 у Брике (1586 г.).

Письмо. Неготический курсив трех почерков: первым почерком (автор) написаны л. 2—3 и 24—32, вторым — л. 8—23 об. и 32 об.—53 об., третьим — л. 54—90. 14.2×13.8. 18—22 строки. Чернила коричневые и черные. Рекламы на л. 54—90.

Украшения. Красными чернилами (л. 8—53) и киноварью (л. 54—90) написаны заглавия и отдельные слова в тексте (географические названия и имена), а также с обеих сторон отчерчены боковые поля.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой; завязки из кожи.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2—3. Посвятительное предисловие, обращенное к Вильгельму, герцогу Курляндскому. Заглавие: Dem Durchleuchtigen Hochgeboren Fursten undt Herren, Herren Wilhelmo in Liflandt zu Churlandt undt Semgallen Hertzogen undt jetziger Zeit Magnifico Rectori Academiae Rostochiensis. . . Нач.: Durchleuchtiger Hochgeborner Furste Gnediger Her, Nachdem ich in glaubwirdige erfahrunge komme. . . Кон.: Zu damith E. F. G. Gofes almechtigen schulz getreulich hir mich entfelen. Datum Rostock den 26 Aprilis Anno 1592. E. F. G. Unterfeniger undt gehorsamer Henrick Kilian von Rostock.

Л. 4—7 без текста.

Л. 8—90. Описание путешествия. Текст разделен на главы (без нумерации). Название первой главы: Wie ich erstlich von Rostogk gezogen, aus was Stedte ich zugekommen bin. Нач.: Anno 1586 den funffzehenden tagk Aprilis bin ich von Rostogk gereiset und erstlich auf Franckfurtt An der Oder zugekommen. . . Описывается путешествие по Чехии, Австрии, Италии, Сицилии, Корсике, Испании, Англии. Кон.: Die Zeitt wie Ich von haus gewesen bihn seindt 6 Virtheill Jahrs weiniger 4 wochen. Finis. Patriam regredi imperitum extremum est Vitiorum. M.IS.R.S.

Л. 91—92 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 30. 2) На л. 1 шифр БАН: 60. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 23. 4) На л. 8 штамп БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Вильгельму, герцогу Курляндскому, и в XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. Поступила в БАН в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 31 in quarto).

Библиография. Боброва, с. 228; Лебедева, с. 14—15, № 12.

Дневник путешествия Иоахима Денигера в Африку на корабле «Вальвис» в 1651—1652 гг.

Rapport von Joachim Deniger von die Africanische Gambische Reise Anno 1651—1652. — Q № 71 (XX Cd/1).

1652 г. Автограф. Нем. яз. Бумага. 36 л. 19.0×15.0.

Филиграни: 1) кувшинчик с буквами PF и полумесяцем вверху, такого же типа, как № 668 у Гераклитова (1631—1633 гг.); 2) кувшинчик с буквами C и BV и полумесяцем, близок к № 535 у Лауцявичюса (1651 г.).

Письмо. Беглый неготический курсив. 22—28 строк. Чернила коричневые.

Без переплета.

Сохранность. Рукопись загрязнена, покрыта пятнами, л. 31—36 повреждены.

Содержание. Л. 1. титульный: Rapport von Joachim Deniger gewesener Chargant Mayor der Staten von Hollant in der Brasilischen Conquesten, eizo in dreist von Ihr. F. durchl. Jacobus in Liefflant zu Churlant und Semgallen Herzogs Meines allergnedigsten fursten und Herren wes auf die Africanische Gambische reise ist gesuccedirt Anno 1651 Anno 1652. Л. 2. Нач.: Anno 1651 den 16 Junii habe ich zu Amsterdam bey dem Factoren Member Ihr F. durchl. patent und befehl entfangen. . . Кон. (л. 27): . . .Den 21 Julii bin ich Gott lob zur Windaw angekomen. На обороте л. 27 две небольшие красные сургучные печати.

Текст построен в виде дневниковых записей, кратких или более подробных. Записи велись с 16 июля 1651 г. по 24 июля 1652 г. На л. 20 запись: Datum Gambia den 6 Martius Anno 1652. J. Deniger manu propria.

Л. 28—34. Заметки об отдельных портах, которые посетил корабль «Вальвис» во время плавания в Африку.

Л. 35 и 36 без текста.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 помета: no. 13. 2) Там же печатная наклейка с шифром БАН: 41. 3) На л. 1 об. штамп БАН.

История рукописи. Путешествие Денигера было предпринято по приказу Иакова, герцога Курляндского, у которого Денигер состоял на службе. Рукопись представляет собой беловой экземпляр дневника, который Денигер вел во время путешествия. На л. 2 Денигер называет имя шкипера — Моллинс (Mollens).

В собрании рукописей БАН есть также беловой экземпляр судового журнала, который вел Моллинс (F № 83).

Рукопись поступила в БАН в XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 229.

Путевой журнал шкипера Вильяма Моллинса, плававшего на корабле «Вальвис» в Африку в 1651—1652 гг.

Het Rijse van William Mollijns For Schippe die Walvijs nae Afrika. — F № 83 (XX Cd/I).

1652 г. Автограф (?). Голланд. яз. Бумага. I, 43 л. 30.9×20.4.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами и контрамарка PB, такого же типа, как знак № 264 у Клепикова «Голова шута» (1604 г.?).

Письмо. Прямой круглый канцелярский курсив. 47 строк. Чернила коричневые. Листы разлинованы на графы красными чернилами.

Переплет современный рукописи — доски, оклеенные серой бумагой, с корешком из пергамена.

Сохранность. Л. I, 1—7 и верхняя крышка переплета значительно повреждены (грызунами?).

Содержание. Л. 1 титульный: Jourijnnaell va. . . ptemb. . . 1651 Elsigmuwer. . . Het Rijsse van William Mollijns met sijn For Genade schippe die Walwijs ghemounter de met 18 Stücken daer op 36 Personen nae Affrica end weder nae huijs toe. Л. 2. Нач.: In het Jaer onse . . . 51 den 21 Augustij . . .n van Kopenhags . . .sondt toe all waer wey letten beer browen ende Brodt drooghen ende mackende alle dingh gereede om in see te gaen. . . Кон. (л. 28): Septemb. die 1 Ton Anchur gekommen avont voor derwijder.

Л. 29—43 без текста.

Записи велись с 4 сентября 1651 г. по 1 сентября 1652 г.

Дополнения и пометы. XVII в. На корешке переплета две пометы: 1) no. 7; 2) 32.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 17. 2) На л. I шифр БАН: 52. 3) На л. 1 об. штамп БАН. 4) На л. 1 и 28 небольшая печать БАН — двуглавый орел.

XIX в. На некоторых листах красным карандашом сделаны пометы: NB.

История рукописи. Беловой экземпляр путевого журнала был сделан, видимо, для Иакова, герцога Курляндского, по инициативе которого состоялось путешествие. В XVII—начале XVIII в. журнал находился в библиотеке курляндских герцогов. В собрании БАН есть еще одно описание этого же путешествия, сделанное Иоахимом Денигером (Q № 71). В 1714 г. журнал поступил в БАН (по описи курляндской библиотеки № 16 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 14, № 11.

Иоганн Константин Тжемецкий. Космография.

Cosmographia a Johanne Constantino de Trzemesky confecta. — Q № 478.

1691 г. Автограф. Лат. и нем. языки. Бумага. II, 39, IV′ л. 20.2×15.5.

Филиграни: 1) двойной круг с буквой Z в центре, по кругу надпись: ZLTAW, такого же типа, как знаки № 3349—3350 у Лауцявичюса (1616—1628 гг.); 2) на листах у переплета буква F под короной, такого же типа, как знак № 3121 у Лауцявичюса (без короны, 1691 г.).

Письмо. Мелкий прямой неготический курсив. Текст написан в виде таблиц, каждая таблица занимает разворот двух листов. Чернила коричневые.

Запись автора — на л. 1.

Переплет начала XVIII в. — доски, оклеенные красноватой мраморной бумагой. Корешок и углы оклеены более темной бумагой.

Сохранность. Крышки переплета изнутри повреждены жучком. Бумага на переплете порвана.

Содержание. Л. 1. Запись автора: a Johanne Constantino de Trzemesky confectum. Anno 1691 Jul. 22 manu propria. Л. 1 об.—2. Заглавие: J.N.J.A. Tabula Cosmographica. В таблице дается описание планет, элементов (стихий), частей света, морей. Л. 2 об.—3. Tabula Europae generalis. Перечисляются государства Европы. Л. 3 об.—4. Tabula de globo. Описание земного шара в целом.

Л. 4 об.—28. Описание европейских государств: Tabula generalis Germaniae (л. 4 об.), superioris Germaniae (л. 5—8), inferioris Germaniae (л. 8 об.—13), Hispaniae, Portugaliae (л. 13 об.—14), Galliae (л. 14 об.—15), Angliae, Hiberniae et Scotiae (л. 15 об.—16), Italiae et Insularum Italiae adjacentium (л. 16 об.—19), Daniae et Norvegiae (л. 19 об.—20), Sueciae, Moscoviae (л. 20 об.—21), Poloniae (л. 21 об.—22), Hungariae (л. 22 об.—23), Graeciae et Insularum Graeciae (л. 22 об.—27), Thraciae (л. 27 об.—28).

Л. 28 об.—34. Описание стран Азии: Tabula Chinae, Indiae Orientalis (л. 29 об.—31), Persiae (л. 31 об.—32), Imperii Turcici (л. 31 об.—34).

Л. 34 об.—38. Описание стран Африки: Tabula Aegyptii, Biledulgerid olim Numidiae (л. 35 об.—36), Barbariae, Lybiae, Terrae Nigritarum (л. 36 об.—37), Abyssiniae, Aethiopiae, Jnsularum Africarum (л. 37 об.—38).

Л. 38 об.—39. Описание Америки: Tabula Americae.

Описание каждой страны дается по схеме: 1) границы, размеры, реки, горы; 2) административное деление, религия, правительство; 3) научные учреждения (академии).

История рукописи. Поступила в Рукописный отдел БАН в 1952 г.

ПРАВО. ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. СУД

Указатель польских статутов с 1507 по 1550 г.

Repertorium omnium statutorum secundum alphabetum usque ad annum 1550. — Собр. Р.-к. ак. № 25.

XVI в. (третья четв.). Польша. Лат. яз. Бумага. 60 л. 30.5×20.8.

Филигрань: стилизованная лилия в гербовом щите под короной, близка к знаку № 7191 у Брике (1570 г.).

Письмо. Польский канцелярский курсив. 35 строк. Инициалы с росчерками. Рекламы. Чернила коричневые. Двойные поля отчерчены острым предметом.

Без переплета.

Сохранность. Рукопись вырвана из какого-то конволюта. Она загрязнена, л. 57—60 повреждены жучком и сыростью.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Заглавие: Repertorium omnium Statutorum Secundum Alphabetum usque ad Constitutionem Sigismundi Augusti Regis Poloniae Anno Domini 1550 factis. Нач.: Abbates in Regno Poloniae non nisi Poloni et homines Nobiles — Nobiles eligi debent. Deficienti vero nobili persona in monasterio Plebeius eligi potest. Anno 1538. Capitulo frequentibus. Кон. (л. 54 об.): . . .servitutes, onera etc. a Casimiro primum Magno aediti et promulgantes. Deinde a Casimiro Jagielone Tertio Rege Confirmantes at accenso senatorum approbantes. Далее запись переписчика: Hae vero ex libro Statuorum de vero ad verbum descriptae diligentissime. Л. 55—60 без текста.

Самая ранняя встречающаяся в тексте дата — 1507 г.

Дополнения и пометы. XIX в. 1) На корешке переплета этикетка библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии с шифром: 3.2.21. 2) На л. 1 и 2 тот же шифр. 3) На л. 1 зачеркнутый шифр: 3.2.82.

История рукописи. Рукопись написана в Польше, это видно не только из содержания, но и по написанию ł. В записи на л. 54 об. переписчик сообщает, что тщательнейше скопировал написанное им с «книги законов». В XIX в. рукопись находилась в библиотеке Петербургской римско-католической духовной академии. В БАН поступила в 1926 г. в составе этой библиотеки.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 68 (XX Cb/9).

1607—1608 гг. Дания (?). Переписчик Е. К. В. Средненижненемецк. яз. Бумага. 222 л. 19.8×15.7.

Филигрань: небольшой двуглавый орел под короной, на груди буква L, рядом с короной буквы M и F.

Письмо. Неготический курсив и фрактура (для титульных листов). 21—24 строки. Инициалы с росчерками, рекламы начиная с л. 33, маргиналии (ссылки на источники). В рукописи 4 ряда пагинации: на л. 36—71 (с. 1—71), 122—154 об. (с. 1—64), 156—170 об. (с. 1—30) и 173—208 об. (с. 1—70). Чернила коричневые.

Даты написания рукописи и инициалы переписчика указаны на л. 31, 153 об., 155 и 211.

Украшения. На л. 3 рисунок пером — концовка.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой. Края переплета загнуты и находят на обрез. Обрез пестрый.

Сохранность. Переплет изнутри поврежден жучком. Между л. 215—216 вырезано большое число листов (судя по их остаткам, без текста).

Содержание. 1. Л. 1—2 без текста. Л. 3—31. Статут города Фленсбурга (Шлезвиг), записанный в 1284 г. Л. 3 титульный: Der Borger Recht tho Flennsborhh Aa Christi Gebordt düssentive

hündert veer unde achtentich Jahr up unser Leuen, Früwen Hemmelnardes dach Borgermeister, Rathmenne, unnd alle Gemene Borgere binnen Flennssborch, Leten beschriuen dit Stadtrecht, dat en Hartoch Woldemar van Judtlandt gaff, unde bestedigede dat vaste mit siner Gnade unde Gewaldt: Wente se thovornnen beschreven Recht hadden. Л. 4. Cap. 1. Wat ein Wyff na erem Manne cruen schall. Нач.: Steruet ein Börger, unnd de früwe blifft im leuende. . . Л. 27. Кон. (гл. 132): . . .bech sÿner gnade tho kumst hÿr tho lande. Л. 27 об.—31. Оглавление. Л. 31. Дополнение к статуту. Нач.: To ein Frommet man ane Schrifft odder Tüchnisse umme Geldtsake werdt angespraken. . . Кон.: . . .darmede blifft he georsaket. Ниже запись переписчика: Ende. Anno 1607. den 17 Juli. E. K. B.

Изд.: Monumenta inedita, IV, col. 1897—1944.

2. Л. 32—153 об. Ютские законы датского короля Вальдемара II Победителя, переведенные на нижненемецкий язык Эриком Краббе. Л. 32 титульный: Koninck Woldemars Lowbock. Ein nie Uthgesettet und transfererdes Lowbock edder Rechtesbock, So in Nordt Jüdtlandt, Fuine, und dem Forstendome Süder Judtlande welckes ock Slesswick genömet werdt, gebrucklick. In velen Orden dar de olde gebrükede Saxische Translation unde Exemplaria grote Mendas und feill Gebben emendert und restitueret, Gode tho laue, der Löffliken Krone Dennemarcken tho Ehren und dem gemenen Nutze thom. besten Anno 57. dorch Erick Krabben tho Bustorp. Л. 33—35. Посвятительное предисловие переводчика, обращенное к датскому королю Христиану III, — Dem Durchluchtigsten, Hochgebarnen, Forsten unnd Grotmechtigsten Köninge unnd Heren, Heren Christian dem Drudden . . . Datum Aastorp den XII dach Julii Anno LVII . . . Erick Krabbe tho Bustorp. Л. 35 об. Предисловие к Ютским законам — Van weme, wor, unde tho welcker Eide dat Lowbock erstlick iss gemacket unde beschreuen worden. Текст Ютских законов разделен на три книги. Л. 36—71. Книга I. Заглавие: Dat Erste Boeck des Jutischen transfererden Lohebokes Ericken Krabben. Cap. 1. Welker Kindt Eruen mach edder nicht, unde offt twyuel is woll am lengsten geleuet hebbe, de Moder edder dat Kindt, und offt dat Kindt gedofft sy, edder nicht. В книге 57 глав. На л. 63—71 оглавление. Л. 72—121 об. Книга II, гл. 1—115. На л. 117 об.—121 об. оглавление. Л. 122—153 об. Книга III, гл. 1—70. На л. 150—153 об. оглавление.

На л. 153 об. запись переписчика: Ende des Registers auer dat drudde deell: und also des gantzen Lowbockes. 3 Now. Anno 1607.

Л. 154 без текста.

Изд.: Kong Waldemars den Anden Jysk Now-Bog udsat paa Tysk aff Her Erick Krabbe Aar 1557. Kjøbenhavn, 1684.

3. Л. 155—171 об. Толкования и дополнения к Ютским законам, приписываемые диакону Торду, в переводе на нижненемецкий язык Эрика Краббе. Л. 155 титульный: Tort Degenss Recht. Erkleringe unde Nawisinge etliker Artikel im Lowboke Van einem Denischen Juristen mit namen Tort Dene gemaket, und in Denischers

Sprake beschreuen. 1607. Л. 156. Заглавие: Cap. 1. Umme Water Lop und Water Ströme. Нач.: Woll Jennich Water van sinem Rechten olden Strome und Lope affleidet. . . Кон. (гл. LXII) на л. 168 об.: . . .edter anter gebruchleik Vehe were, Ende disses Bokes. Л. 169—170 об. Оглавление. Л. 171—171 об. Дополнительная статья: Wat ein Eedt bedudet unde in sick godt. Нач.: Woll einen Eedt sweren will, schall upheuen den Dumen. . . Кон.: . . .unses leuen Heren Jesu Christi Imumer und Ewiglich.

Л. 172 без текста.

Изд.: Monumenta inedita, IV, col. 1875—1876 (издано по собственноручной рукописи Эрика Краббе, без дополнения).

4. Л. 173—211 об. Рецесс датского короля Христиана III в 1558 г. в Гольдингене. Л. 173 титульный: Koning Christianss Recess. Des Grotmechtigen Hochgebaren Forsten und Heren, Heren Christians des drüdden tho Dennemarken, Norwegen, der Wenden und Gotten Koninges Recess, auersehn und mit nien Artikelen vorbetert in Jhar 1558. Л. 174. Нач.: Wy Christian de Drudde van Gades gnaden Tho Dennemarcken, Norwegen, der Wenden unde Gotten Köning. . . Кон. (Cap. LXX) на л. 209: . . .so verne he sines Handtwerckes ein bestandt hefft. Gegeuen up Unsem Slate Koldingschluss An S. Lucien dage, welcker iss de 13 dage Decembris Im Jhare 1558 under unsem Signete. Л. 209 об.—211 об. Оглавление.

На л. 211 об. запись переписчика: Anno 1608 Den 3 Martii. E.K.B.

Л. 212—222 без текста.

Изд.: Monumenta inedita, IV, col. 1780—1804.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе шифр: 106. 2) Там же помета библиотекаря БАН: C 11. 3) На л. 1 шифр БАН: 22. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 128. 5) Там же поверх наклейки написан шифр: 106. 6) На л. 3 об. штамп БАН.

История рукописи. По всей вероятности, кодекс написан в Дании, так как все его статьи относятся к области датского права. Три из четырех текстов имеют прямое отношение к известному датскому юристу XVI в. Эрику Краббе из Бусторпа: два из них (№ 2—3) он перевел с датского языка на нижненемецкий, в составлении третьего (№ 4) он принимал участие (см. л. 174). Инициалы переписчика — Е. К. В. — совпадают с инициалами Эрика Краббе из Бусторпа. Можно предположить, что кодекс переписан кем-либо из потомков Краббе, носящих его имя (внук Эрик Краббе с Борнхольма?).

В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 11 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 9—10, № 1.

Литовский статут (в переводе на польский язык).
Statut wielkiego Ksiestwa Litewskiego. — F № 342.
1613 г. Польск. яз. Бумага. III, 116, II′ л. 29.7×19.0.

Филиграни: 1) гербовый щит с изображением звезды; в нижней части щита надпись GLICK, над щитом буквы H и M; 2) гербовый щит с изображением льва, сверху инициалы BC, такого же типа, как знак № 2251 у Лауцявичюса (1630 г.); 3) на л. I — всадник на лошади, такого же типа, как знак № 3528 у Лауцявичюса (1728 г.).

Письмо. Канцелярский курсив. 34 строки. Рекламы. Чернила коричневые.

Дата написания рукописи указана на л. 1.

Украшения. На л. 1 нарисованная чернилами концовка и большие орнаментированные инициалы в начале каждого раздела.

Переплет первой половины XVIII в. — картон, покрытый пергаменом с тисненой надписью на верхней крышке; сохранились лишь части надписи: St. . . pisa. . .

Сохранность. Рукопись очень повреждена, без существенной утраты текста. Повреждены края всех листов, листы покрыты пятнами и подтеками. От верхней крышки переплета осталась лишь небольшая часть, повреждена и нижняя крышка; переплет загрязнен. Рукопись реставрирована в 1965 г. в Отделе гигиены книги БАН.

Содержание. Л. 1 титульный: Statut wielkiego xiestwa Litewskiego pisany w roku 1613. A teraz Kyowskiemu, Wolynskiemu i Bratizławskiemu Woiewodztwom stuzacy Laurenty Juszynski et suorum amicorum. Далее следует четверостишие: Dum iag. montis Aper fluuios dum picus amabit. . . Л. 1 об. Заглавие: Przysiega Zakonu Zydowskiego. Нач.: [. . .] a N. narodu i Zakonu Zydowskiego bedac obwimony od N. N. jakobym i emu mial wimen bydz N. . . Л. 2. Заглавие: Rozdzial pierwsy. Artikul Pierwszy. Wszyscy obywatele wielkiego xiestwa Litewskiego i ednem tem prawem pisany i od nas danem sadzem bydz maia. Нач.: Naprzod My Hospodar obrecwem i slubw. . . pod ta przysziega letorasmy vedynici wszytkim obywatelom. . . Кон. (л. 115): . . .kogo wcem wystepri pomowit, zahi chocia medowze driemema niezego czierpiec. Koniec Statutu W. K. L. Bogu mechbedzie wieczna chwala Amen. Л. 63 и 116 без текста.

Статут неоднократно издавался, о его изданиях см.: Bibliografia polska XIX stolecia, przes K. Estreichern, t. IV. Krakow, 1878, s. 367—368.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 116 об. большая (на всю страницу) запись 1621 г. о событиях польско-турецкой войны: Anno Domini 1621 in Septembri Sultanus Osman Turcicus. . . castra sua posuit circa. . .magnificus Carolus Chotkiewicz . . . Stanislaus de Lubomir. . . Запись плохо читается, лист очень поврежден. 2) На л. 1 запись: Hoc Volumen Junum [. . .] Kiioviae Volhimae et [. . .] onem alterius Volgo [. . .] (запись повреждена).

XVIII в. 1) На л. 1 владельческая запись: Anno 1749 die 10 Julii w Jel[. . .] Je dięge Statuti Darovit mnie Andrzeiom Radlinskiemu z. . . Pan Makovski Towarcsz Znalu Nadkow. . . A. Radlinski. . . На л. I об. тем же почерком по-латыни и по-польски записи религиозно-морализирующего содержания. 2) На л. I об. записи того же характера по-латыни. 3) На л. II и III неразборчивые записи, пробы пера.

XIX в. На л. III владельческие записи: 1) Hic Liber est Antonii Radlinski. 2) Ten Statut Liteuski uot mi darowany od Ju. Antoniego Radlinskiego Podkomo. . .go Braedawskiego Roku 1812 D. S [. . .] w Fedorowu — далее дописано другим почерком: wiasna reka podpisuie Antoni Wieniawa Hadziewicz.

На том же листе подсчеты возраста рукописи, сделанные карандашом: 1861—1613=1248 (так!).

История рукописи. Рукопись была написана в 1613 г. для некоего Лаврентия Юцинского, как видно из записи на титульном листе. Многочисленные владельческие записи показывают, что рукопись часто переходила из рук в руки. В Рукописный отдел поступила в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Сборник образцов судебных исков.
Libelli actionum. — Q № 130 (XX G/8).

XVII в. (20—30-е гг.). Лат. и нем. языки. Бумага. 126 л. 19.5×15.5.

Филигрань: герб сложного рисунка, такого же типа, как знак № 518а у Хивуда (1629 г.). Л. 12 склеен из двух листов рукописи.

Письмо. Гуманистический и неготический курсив. 23 строки. На л. 13—124 пронумерованы страницы (1—231). Многочисленные маргиналии (приписки к тексту). Чернила коричневые. На л. 2—12 красными чернилами отчерчены поля и подчеркнуты части текста. На остальных листах поля обозначены линией сгиба листов или отчерчены чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый двойным пергаменным листом из литургической рукописи с нотами XV в. Остатки кожаных завязок. Обрез окрашен в синий цвет.

Сохранность. Переплет загрязнен, корешок поврежден.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2—12. Предисловие: Ad rubricum proemii institutionum. Нач.: Cum juxta doctrinam Caii Icti l. i. D. de reg. jur. non solum in foro causas dicentibus, ne fas videatur esse. . . Кон.: . . .adhuc studia in forum propellere non erubescant. Finis Prooemii. Л. 13. Заглавие: Libelli Actionum. Promissi matrimonii actio. Нач.: Ehrbar undt wolweiser her Richter, E. g. sol Ich hinmit clagende nicht umbgehen. . . Текст заканчивается на втором защитном листе. Кон.: Site vel me confundi oporteat, potius eligam te confundi, quam me.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 1 владельческая запись: Justus Mensencamphius ju. Tucc. Secret. 2) Там же запись: quare in lexic. pag. 323. Deo et Justitia nihil melius est. 3) Там же помета:

Semiramis. 4) На первом защитном листе запись: In vestibulo Curiae Delphitensis Batav. literis aureis hoc distichon legitur: Haec domus odit, amat, punit, conservat, honorat Nequitiam, pacem, crimina, jura, probos.

XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: С 25. 2) Там же шифр БАН: 44. 3) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. В XVII в. рукопись принадлежала судебному секретарю Юсту Мензенкамфию, а может быть, и была написана для него; затем находилась в библиотеке курляндских герцогов и в 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 25 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 14, № 2.

Андреус Липски. Свод гражданского права. Перевод с латинского.

Andreae Lypscii à Lipe Practisierliche Observationes. — F № 72 (XX Cb/XII).

1642 г. Нем. яз. Бумага. I, 184, I′ л. 31.0×19.0.

Филиграни: 1) двойной круг с надписью и неясным изображением, знак просматривается плохо; 2) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка — буквы ICO в рамке, сходна со знаком № 1211 у Лауцявичюса (1681 г.); 3) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 1356 у Гераклитова (1665 г.).

Письмо. Неготический курсив. 30 строк. Рекламы. На л. 2—179 пронумерованы страницы (1—355). Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с орнаментальным тиснением, сплошь заполняющим крышки. Завязки из кожи.

Сохранность. Л. I и крышки переплета изнутри повреждены жучком. Первый защитный лист подклеен небольшим листом в XIX в. Верхние завязки утрачены.

Содержание. Л. 1 титульный: Andreae Lypscii à Lipe J. U. D. Dess Königreichs Pohlen Unter Cantzlers undt Lutzkishen Bischoffs etc. Practisierlicher Observationum hundert und Fünnffzig Auss den Käyserl. undt Sächsischen Rechten zusammen gelesen und auff den Stylum dess Königl. Hoffgerichtes accomodiret. In dieser Teutzschen übersezung etwas Kürtzer zusammen gezogen und gantz Klärlich gesezt. T. Mp. 1642.

Л. 2. Заглавие: Observatio 1. Ob Jemandt auss Seinem Hause Vor die Obrigkeit Könne gefordet oder gezogen Werden? Нач.: Die Forderung Vor die Obrigkeit ist heutiges Tages nichts anders alss eine Citation oder Ladung vor den Richter. . . Кон. (л. 179, Observatio 150): Wenn aber bryde gleich geldt bieten, Soll es dem gelassen werden, welcher dass grösseste part in selbigen dinge hatt p. l. 34. § 2. C. d. donat. Soli summo deo gloria.

Л. 180—184 об. Оглавление — Register.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета: 3. 2) На л. I помета библиотекаря БАН: С 8. 3) Там же

шифр БАН: 28. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 119. 5) На л. 1 об. штамп БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 7 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 13, № 5.

Сборник юридических трактатов Матвея Чаплицкого. Matthiae Czaplicki Miscellanea. — Q № 404.

1648 г. Лат. яз. Польша. Бумага. 272 л. 18.5×14.5.

Филиграни: 1) двуглавый орел под короной с изображением креста, такого же типа, как знак № 118 в «Бумагах Ностиц» (1626 г.); 2) двуглавый орел под короной, такого же типа, как знак № 60 в «Бумагах Ностиц» (1617 г.).

Письмо. Мелкий канцелярский курсив. 29—30 строк. Чернила черные.

Запись переписчика — на л. 1 и 84.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменным листом из литургической рукописи с нотами (антифонарий) XVI в. Кожаные завязки.

Сохранность. Между л. 214—215 и 215—216 вырвано по одному листу. Рукопись загрязнена, покрыта пятнами. Переплет и л. 272 повреждены жучком. Переплет разорван у корешка, верхние завязки утрачены.

Содержание. Л. 1. Запись переписчика: Sub Excellentissimo D. Matthia Czaplickj Collega Juris peritorum J. V. Professore Anno 1648 et 9no.

1. Л. 2—84. Комментарий к Институциям Юстиниана. Заглавие: In quatuor libros Institutionum Justiniani imperatoris Praefatio. Нач.: Summa praeceptorum copiose at minus ordinate constructorum ad conseruandam humana societate spectantium 30 Digestorum libris contentam. . . Кон.: Poena folium 3tia pars summae ad curum solutionem obligabantur.

На л. 84 запись переписчика: Resolutionis in 4 libros Juris Ciuilis Finis. A. D. 1648 21 Febr.

2. Л. 85—122 об. Трактат о судопроизводстве. Заглавие: In processum juris Praefatio. Нач.: Post explicationem juris Ciuilis ad explicandum Processum Juridicialem procedimus in quo non solum eorum quae in 4 libros Institutionum sed etiam in toto utriusque Juris corpore continentur. . . Кон.: . . .in concedendum cum debitur spatium condemnato, ut muniri posset sacramentis.

3. Л. 122 об.—153 об. Трактат об обязанностях судьи. Заглавие: Ad rubricam De officio Judici delegati. Нач.: Inter distinctiones principales Judiciorum, illam qua dividitur Judicium in Ordinarum et Delegatum ponit Marant in speculo Aureo. . . Кон.: Cetera quae dicta est de executione videri possunt in Processu coram Judice Ordinario.

На л. 122 об. помета переписчика: 30 Octob. 1646.

Л. 154 без текста.

4. Л. 155—191 об. Юридический трактат. Заглавие: Ad qualiter et quando juncta Lex publicorum judiciorum propterea de Pullicis Judiciis. Нач.: Quam utilis et necessaria ea sit justitiae pars quae vindicato a Philosophis appellatur, docet Plato. . . Кон.: . . .debet in corpore juxta illud si non sit in die luat in corpore. Lex finalis et de in jus verando.

5. Л. 192—214. Юридический трактат. Заглавие: Ad capitulum Pervenit De fide jussoribus juncta Authentica Praesente Codice eodem. Нач.: Cum in judiciis de juribus hactenus egimus ut praeteritum securitati consulatur frequenter. . . Кон.: . . .ad haeredes transit Jason. in Lege secunda § Item si in facto et de verborum obligantibus.

6. Л. 215—272. Юридический трактат. Заглавие: In Regulas Juris Praefatio. Нач.: Magnus thesaurus preciosarum Decisionum in istis quare continetur regulis si causam inquirere velis. . . Кон.: . . .quia coelestis incolarum honorem referimus immortalem. Amen.

Дополнения и пометы. XVII в. 1) На л. 84 запись: Finis Coronat Opus. Anno Domini 1648. 2) На л. 2 около заглавия помета: Authore Czapliski. 3) На нижнем поле л. 2 владельческая запись: Ex libris Adalberti Korycinski Aplici et Con[. . .] Janovicii Notarii. 4) На л. 1 владельческая запись: Hic Liber Caroli Adalberti de Sil[. . .] Korycinski. 5) На л. 192 об. помета: Anno Domini 1684. 6) На полях л. 162 об. и 163 об. пометы к тексту. 7) На втором защитном листе запись: Bartholomeus od Twiani Człembocki dictus Kozlik cum nobili Anna Dachnowska Consorte suo ad uitalitatem reciprocam fecerunt ab annis Viginti quatuor aut quinque plus vel minus. 8) Там же запись: Rellatio Pinewa quaerenda. 9) Там же запись: Rellatio Xiezka Dobrodzieyka Bebze.

XIX в. 1) На корешке переплета наклейка с шифром: 67.8.101. 2) Там же шифр: 67.31. 3) На верхней крышке переплета помета: 3692.

История рукописи. Рукопись написана в Польше. Это видно и по характеру письма, и по владельческим записям на польском языке. В БАН рукопись поступила, по-видимому, в XX в. (точное время поступления неизвестно).

Шведский таможенный тариф для Риги.

Taxa über die Königliche Lant-Licent. — F № 79 (XX Cb/XVIII).

1661 г. Стокгольм. Нем. и шведск. языки. Бумага. 18 л. 30.5×20.5.

Филигрань: гербовый щит с изображением рожка, контрамарка AI, такого же типа, как знаки № 2665 и 2670 у Хивуда (1653, 1665—1680 гг.).

Письмо. Неготический курсив. Чернила коричневые.

Без переплета.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Заглавие: Taxa Über die Königliche Lant Licent. Нач.: Rein und Pass Henneyff 1. . .

Тариф представляет собой таблицы с перечислением видов товаров и размера пошлины на них. Кон. (л. 12 об.): Datum Stockholm den 30. Aprillis Anno 1661. Тариф скреплен собственноручной подписью вдовствующей королевы-регентши Гедевиги Элеоноры, печатью и подписями других лиц.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 запись: Указ как должно почем брать пошлины купечеству. 2) На л. 1 об. запись: Такса королевской земской таможны. 3) На л. 1 помета библиотекаря БАН: 22 P. S. 4) Там же шифр БАН: 44. 5) Там же печатная наклейка с шифром БАН: 111. 6) На л. 1 об. штамп БАН. 7) На л. 2 и 12 маленькая печать БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись принадлежала известному деятелю России петровского времени вице-канцлеру П. П. Шафирову. В составе его библиотеки поступила в БАН в 1724 г.

Шведское земское и городское уложения. В переводе на немецкий язык Филиппа Крузия.

Das Schwedische Landrecht und Stadtrecht. — Q № 32 (XX Bc/4).

XVII в. (60—70-е гг.). Нем. яз. Бумага. 231 л. 23.5×17.9.

Филигрань: страсбургская лилия с цифрой 4 и буквами WR внизу, контрамарка — буквы IHS с крестом, близка к знаку № 1785 у Хивуда (1670 г.).

Письмо. Неготический каллиграфический прямой курсив и беглый округлый курсив. Два почерка, первым написаны л. 2—117 об. и 132—225 об., вторым — л. 1, 118—127 об., 131 и 226—231 об. 27 и 33 строки. Колонтитулы, рекламы, маргиналии (ссылки на источники). Двойная нумерация листов: 1—126 (л. 2—127) и 1—98 (л. 134—231). Чернила бледно-коричневые. Поля отмечены линией сгиба листа.

Переплет из пергамена, современный рукописи. На корешке остатки стершейся надписи.

Сохранность. Нижние углы л. 161, 178, 190 и 196 оборваны. Переплет покороблен.

Содержание. Л. 1—127 об. Шведское земское уложение, переведенное на немецкий язык Филиппом Крузием. Л. 1. Заглавие: Das Alte Schwedische Landrecht ins Teutzsch gebracht unndt von Herren Stadthalter Krausenstern gebben freunden communicirt. Далее следует оглавление, перечисляющее 14 титулов, и приписка: Durch Hn. Philippum Crusium J. U. L. ist ad 1648 dieses übersetzet, wie es ad 1608 von Konig Carl des IX publiciret werden. Л. 2. Заглавие: Wom Konigs Recht. L. R. Titulus primus. Cap. 1. Das Schwedische Reich ist von Schweden und Gothen zusahmen gekommen, welches in sich hat Sieben Bischoffs Thümer unnd Elff ober Landt Richter Thümer. Нач.: Dass Schwedische Reich ist auss der Heidenschafft von Schweden Landt undt Gothen. Schweden wirdt genandt das Nordentheil. . . Кон.: . . .der Klager hatt macht

Ihn für einen dieb v. Raüber anzuklagen, nachdem als die Rechte sagen.

Л. 128—130 без текста.

Перевод сделан, как указано на л. 1, с уложения, изданного шведским королем Карлом IX в 1608 г.: Sweriges Rijkes Landzlagh. . . Stockholm, 1608.

Л. 131—231 об. Шведское городское уложение, переведенное Филиппом Крузием. Л. 131. Заглавие: Das Stadtrecht. Далее следует оглавление, перечисляющее 17 титулов. Л. 132—133 об. Предисловие — Vorrede. Нач.: Wir Gustaff Adolff von Gottes gnaden, der Schweden, Gothen und wenden König. . . Кон.: Hier mit sich ein ieder wisse zu richten. Geben auff unsern Königlichen Schlosse Stockholm den 7. Januarii Anno 1618. Gustavus Adolphus. Л. 134. Заглавие: Titulus I Vons Königs Recht Caput 1. Wie Bürgermeister undt Rahtsmenner sollen gewehlet werden, und in wass Zeit, und von ihrem Eyde. Нач.: Wan man soll Burgermeister undt Rahtsmenner wehlen, so sollen alle Burgermeister undt Rahts Persohnen alle Jahr. . . Кон.: . . .die Kirche u. Krone, u. die Helffe d. beschüldigen wirdt in einer Sache. Finis.

Перевод сделан, как видно из предисловия, с уложения, изданного шведским королем Густавом II Адольфом в 1618 г.: Swerikes Rijkes Stadz Lagh. . . Stockholm, 1618.

Добавления и пометы. XVII в. На нижнем поле л. 1 владельческая запись: Rud. von Strauch.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 24. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 123. 3) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. В XVII в. рукопись принадлежала Рудольфу фон Штрауху (ум. 1681 г.), уроженцу Виндау в Курляндии, автору «Истории Московии», изданной в Дерпте в 1640 г. Вероятно, после смерти владельца рукопись попала в библиотеку курляндских герцогов, в составе которой и поступила в БАН в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 24 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 10—11, № 2.

Шведское земское уложение. В переводе на немецкий язык Филиппа Крузия.

Das Schwedische Landrecht. — Q № 33 (XX Вс/5).

1670 г. Рига. Нем. и лат. языки. Бумага. I, 94, IV′ л. 20.0× ×16.0.

Филиграни: 1) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 2002 у Хивуда (1674 г.); 2) на л. 1—12 и I′—IV′ герб Амстердама с контрамаркой IDM, такого же типа, как знак № 196 у Клепикова «Герб Амстердама» (1720 г.).

Письмо. Мелкий неоготический курсив. 30—40 строк. Рекламы (на оборотной стороне листов), маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. Поля отмечены линией сгиба листов. Л. 1—12 добавлены в начале XVIII в., текст на них написан в два

столбца, на л. 2 об. — неготическим канцелярским письмом, на л. 3—10 об. — гуманистическим курсивом двух почерков (первый на л. 2 об.—5 об.; второй на л. 6—10 об.). На л. 2 об.—12 отчерчены карандашом боковые поля и линии разделения столбцов, л. 2 об. также разлинован.

Переплет начала XVIII в. — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и углы из пергамена. На корешке надпись, почти не читаемая (сверху наклейка с шифром БАН XVIII в.).

Сохранность. При переплетении оказались срезанными части верхних строк и маргиналий. Между л. I и 1 вырезан один лист, осталась лишь узкая полоска.

Содержание. 1. Л. 13—91 об. Шведское земское уложение. В переводе на немецкий язык Филиппа Крузия. Заглавие: Das Schwedische Landt Recht, hat XVI Titulos, der ieder hat seine gewisse Capita. Vom Königs Recht Tit. I. continet 36 Capita. Cap. 1. Название первой главы, начало и конец текста те же, что и в рукописи Q № 32, л. 2—127 (см. с. 62), лишь в конце добавлено слово Ende.

2. Л. 92—94. Текст написан позже тем же почерком. Л. 92—92 об. Указ шведского короля Карла XI о церковной власти (праве штрафа), изданный 22 декабря 1686 г. Заглавие: Königl. Placat Von Kirchen Gewalt. Нач.: Wir Carl Thuen Kunt dass obgleich in den Schwedischen Gesetzen eine Straffe schon Vorlängst über allen. . . Кон.: . . .und unsern Königl. Secret bekrafftigen lassen. Stockholm den 22 Decembr. Anno 1686. Carol.

Л. 93 без текста.

Л. 94. Небольшая выписка из шведского закона о государственных чинах. Заглавие: De Cambio. Extractum è Svetico translatum von den Gesambten Reichsständen bey letzten Reichstage wiederholet. Нач.: § 23. In allen Wechsel Fehlungen, so geschehen, soll der so selbige zu laste kömbt. . . Кон.: . . .dafern sie sich miht Vernungen Könnten etc. L. S. Ниже написано начало (4 строки) указа Карла XI (повторение текста с л. 92).

Добавления и пометы. XVIII в. 1) Текст на л. 1—12 написан одним и тем же почерком после переплетения рукописи. Л. 1. Запись: Si qvis aliqvid statuit altera parte inaudita etiamsi aeqvum statuerit haud aegrus manet. Л. 2 об. Оглавление к Уложению, параллельный текст на немецком и шведском языках. Л. 3—10 об. Алфавитный указатель (на латинском языке) к Уложению — Index in Jus provinciale Sveticum. 2) На первом защитном листе запись: Судебная книга. 3) На л. I запись: Книга о . . .вецких провинциях. 4) Там же помета библиотекаря БАН: 21. P. S. 5) На л. 1 и 1 об. шифр БАН: 26. 6) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 124. 7) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. Рукопись написана тем же почерком, на той же бумаге, переплетена в такой же переплет, дополнена тем же почерком, что и рукопись Q № 36 (см. с. 65), текст которой составляет продолжение к Земскому уложению. Таким образом, обе

рукописи составляют одно целое и были написаны в одном месте и в одно время — в Риге в 1670 г., как указано в рукописи Q № 36. Рукопись затем принадлежала российскому вице-канцлеру П. П. Шафирову и в составе его библиотеки поступила в БАН в 1724 г.

Шведское городское уложение. В переводе на немецкий язык Филиппа Крузия.

Das Schwedische Stadtrecht. — Q № 36 (XX Вс/7).

1670 г. Рига. Нем. и лат. языки. Бумага. II, 90, IV′ л. 20.0×16.0.

Филиграни: 1) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 1373 у Гераклитова (1678 г.); 2) на л. 1—14 и I′—IV′ герб Амстердама с контрамаркой DM, такого же типа, как знак № 65 у Воорна (1720 г.); 3) на защитных листах и листах I—II голландский лев и контрамарка CS (? видна лишь небольшая ее часть), такого же типа, как знак № 90 у Воорна (с другой контрамаркой, 1697 г.).

Письмо. Мелкий неготический курсив, тот же почерк, что в рукописи Q № 33. 37—43 строки. Рекламы (на оборотных сторонах листов), маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. Поля отмечены линией сгиба листов. Л. 1—14 добавлены в начале XVIII в., текст на них написан в два столбца, на л. 2 об. — неготическим курсивом, на л. 3—11 — гуманистическим курсивом, тем же почерком, что и на листах 6—10 об. в рукописи Q № 33. На л. 3—11 карандашом отчерчены боковые поля с обеих сторон и двойные линии разделения столбцов.

Дата написания рукописи указана на л. 15.

Переплет начала XVIII в. — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и углы из пергамена (такой же переплет у рукописи Q № 33). На корешке надпись: Schwedische Stadt Recht.

Сохранность. Верхняя и нижняя крышки переплета изнутри повреждены жучком. Между л. 14—15 вырезаны два листа из добавленных в XVIII в., остались лишь узкие полосы со следами текста.

Содержание. Л. 15. Заглавие: I. N. I. Das Schwedische Stadt-Recht. Rigae d. 10. Junii anno 670. Далее следует предисловие Густава II Адольфа, как в рукописи Q № 32, л. 132—133 об. (см. с. 63). Л. 16—16 об. Заглавие: Das Schwedische Stadt-Recht hat 17. Tit. und ein Jeder Titul. hat seine gewisse Capittel. Titulus. I. continet. 26. Capita. Vom Königs Recht. Caput. 1. Название первой главы, начало и конец текста те же, что и в рукописи Q № 32, л. 134—231 об., лишь в конце вместо слова Finis в описываемой рукописи стоит слово Ende. Кроме того, в заглавии каждого титула рядом с немецким переводом указано его шведское название, чего нет в списке Q № 32.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) Текст на л. 2 об.—11 написан двумя почерками после переплетения рукописи; первым на

л. 2 об. написано оглавление, параллельный текст на немецком и шведском языках; вторым на л. 3—11 написан алфавитный указатель — Index in Jus Civile Sveticorum. 2) На первом защитном листе запись: О правости гражданской швецкой письменная. 3) На л. I шифр БАН: 27. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 126. 5) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. Рукопись является продолжением рукописи Q № 33 и составляет с ней одно целое. Хотя она не имеет пометы о принадлежности П. П. Шафирову, но, по-видимому, происходит также из его библиотеки и в ее составе поступила в БАН в 1724 г.

Свод гражданского права.
Observationes juridicae. — F № 140 (XX G/II).
1671 г. Шведск. яз. Бумага. I, 219, I′ л. 30.2×21.0.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка — буквы ID в рамке, такого же типа, как знак № 1218 у Гераклитова (1681 г.).

Письмо. Неготический курсив. 33—35 строк. Маргиналии (ссылки на источники). Страницы пронумерованы (531 с.). Ошибка в нумерации: после № 201 проставлен № 302. Чернила коричневые. Начиная с л. 25 карандашом отчерчены боковые поля.

Запись переписчика — на л. 216.

Переплет конца XVIII в. — картон, оклеенный темно-зеленой мраморной бумагой с вытисненным в центре крышек золотым российским государственным гербом — двуглавым орлом под короной с изображением Георгия Победоносца на груди. Переплет не является первоначальным, он сделан уже в БАН. Края листов не обрезаны. На корешке наклейка с надписью: Observatt. juridicae.

Сохранность. Рукопись загрязнена, покрыта подтеками. У л. 1 оборван верхний угол, лист подклеен.

Содержание. Л. 1—6. Предисловие к читателю — Förtahe till läsaren. Нач.: Ut haf allt dätt lomuthi dagligit Ur uut och Umgimüge furrehufwes vih tuhlies. . . Кон.: . . .vis Crunkur det ufter uget ywti fimmede.

Л. 7—10. Указатель источников, из которых составлен свод — Forteching af dee Bocker och Authorer uthur Swieke denne Traktat är bewyst. Указаны издания юридических текстов, античных авторов, особо выделены рукописные источники. Л. 11—11 об. Оглавление.

Л. 12 без текста.

Л. 13—38 об. Кн. I. О праве владения. Заглавие: Forste Book. Om Ägande Rätt och dess Besittiande. Нач.: Cap. 1. Om Besittiaren Forman och Fordell. Observatio 1. Uttahanda forman hafwer Besittiaren för den sominttet besitter. . .

Л. 39—93. Книга II. О судопроизводстве. Заглавие: Liber 2 om Rättgang Process. Нач.: Cap. 1. Huru Man ma Undfey Rät-

tegung och Process. Observatio 1. Am Rättegangs för därf och skadelige wärkan. . .

Л. 94—164. Книга III. О заключении контрактов. Заглавие: Liber 3. Om Contracter och Afsticedh. Нач.: Cap. 1. Om Försträckning Laan och Betahl. Observatio 1. Forstrackningar och Lahn arc icke af enahanda. . .

Л. 165—216. Книга IV. О праве наследования. Заглавие: Liber 4. Om Testamenten, Arff och Formynderskapp. Нач.: Cap. 1. Om Testamenter. Observatio 1. Hiwar och en lom nagot aget Bafwer. . . Кон.: Nida wyst till denn sten dethu wuhl hufwu nage afehvil wyst. Finis.

На л. 216 запись переписчика: Berysundt den 10 April anno 1671.

Л. 217—219 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 2 штамп БАН. 2) На л. 1 небольшая печать БАН — двуглавый орел.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 9 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 13, № 6.

Эстляндское рыцарское и земское уложение, составленное Филиппом Крузием.

Des Fürstenthums Ehesten Ritter- und Landt-Recht. — F № 47 (XX Вс/VII).

XVII в. (70-е гг.). Нем. яз. Бумага. I, 146, I′ л. 30.5×20.0.

Филигрань: гербовый щит с изображением льва, сверху три башни, такого же типа, как знак № 704 у Лауцявичюса (1676 г.).

Письмо. Неготический курсив. 37 строк. Инициалы с росчерками. Рекламы, маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые.

Переплет начала XVIII в. — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и углами.

Сохранность. Начальные листы загрязнены. Края переплета обтрепались.

Содержание. Л. 1—5 об. Предисловие — Vorrede. Нач.: Obwohl durch die macht der Massen und ritterlicher Fauss Königreiche, Fürstenthümber, Länder und Städte entweder wieder andringende heindtliche Gewalt defendiret. . .

В предисловии назван составитель уложения — Филипп Крузий (Philip von Cruss).

Л. 6. Заглавие: Ersten Buchs. Dass Erste Buch Dess Fürstenthumbs Ehesten Ritter- undt Landt-Rechts Vom Landtgerichte, Gerichtlichen Process und was demselben angehörig. Titulus. I. Vom Ritter und Landrechte Verordnung des Königlichen Land-Gerichts, dehnen Herren Landträthen, Ihrem Cimbte, Authorität und Eyde. Нач.: Articulus 1. Das gegenwärtige Ritter- und Land-Recht erstrecket sich über das Fürstenthum Ehesten. . . Кон. (л.

142 об.): Wer erst zur Mühlen kombt, der soll zum Ersten mahlen. Л. 143—146 об. Оглавление — Register.

Изд.: Des Herzogthums Ehsten Ritter- und Landrechte. Hrsg. durch. J. Ph. G. Ewers. Dorpat, 1821.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 об. запись: Книга княжества Естена (исправлено другим почерком: Естинцкого, — *И. Л.*) ритерскаго и земскаго суда. 2) Там же помета библиотекаря БАН: 3 P. S. 3) На л. 1 шифр БАН: 32. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 107. 5) На л. 1 штамп БАН и маленькая печать БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись принадлежала российскому вицеканцлеру П. П. Шафирову. В составе его библиотеки поступила в БАН в 1724 г.

Шведское земское и городское уложения. В переводе на немецкий язык Филиппа Крузия.

Das Schwedische Landrecht und Stadtrecht. — F № 77 (XX Cb/XVII).

XVII в. (70—80-е гг.). Нем. яз. Бумага. 273 л. 29.2×19.7.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, такого же типа, как знак № 2036 у Хивуда (1667 г.).

Письмо. Неоготический курсив. 24—27 строк. Колонтитулы, рекламы, маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. С л. 74 об. текст заключен в рамку, отчерченную карандашом.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Обрез пестрый. На корешке стершаяся надпись.

Сохранность. Крышки переплета изнутри немного повреждены жучком.

Содержание. Шведское земское и городское уложения в переводе на немецкий язык Филиппа Крузия. Л. 1—4 об. Предисловие переводчика: Dem Erleuchten Hochgebohrnen Graffen und Herrn, Herrn Erico Openstirna Apelsson, Graffen zu Suder Mohro, Freÿ Herrn zu Kymitho, Erbherrn zue Fyholm undt Tÿdöö. . . Далее в обращении перечисляются имена: Michael Gotlieb Grass, Eberhart Taube, Johan von Vitinghoff, Jacob Buchlingen, Simon Luhren. Нач.: Gnediger Graff undt Herr, auch Hochgeehrte grossgonstige Herren undt Freunde. . . Далее текст тот же, что и в рукописи Q № 34, л. 3 (см. с. 227). Кон.: . . .und ein mehres zu Untergehen mich erkünnen Werde, Also Verbleibe ich Zeit lebenss . . . Reval den 24 Januarii Anno 1648. Unterthäniger undt dienstgeflissener (подписи нет).

Текст предисловия отличается от того же текста в рукописи Q № 34 началом (обращением) и концом. В разных списках Крузий обращается к разным адресатам. Этим определяются и особенности концовки предисловия, и различия в датах; в списке Q № 34 предисловие адресовано жителям Нарвы и датировано 28 апреля 1648 г. В описываемой рукописи адресаты иные — граф

Эрик Апельсон, другие высокие должностные лица Ревеля и т. д.; по-другому датировано предисловие — 24 января того же года.

Л. 5—6. Подтверждение уложения королем Христофором: Königes Christoffers Confirmation und bestätigungs Brieff uber dieses Rechtsbuchs. Нач.: Wir Christoffer von Gottes gnaden zu Schweden, Dennemarck, Norwegen, der Schlauen und Gotten König, Pfalz-Graff am Rein, und Hertzog in Beyern, Allen und Jeden unsern in Christo lieben. . . Кон.: Schwedische Reich ist von der Heidenschaft zusammen gekommen von Schweden Landt und Gothen, geben zu Stockholm am tage Philippi et Jacobi der Aposteln Anno 1442.

Л. 7—151. Земское уложение. Заглавие: Titulus I. Vonns Königes Recht. Caput 1. Далее текст тот же, что и в рукописи Q № 34, л. 2—127 об. (см. с. 227).

Л. 152—153 без текста.

Л. 154—268 об. Городское уложение. Текст тот же, что и в рукописи Q № 32, л. 132—231 об., лишь в конце текста описываемой рукописи отсутствует слово Finis.

Л. 269—273 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе выписаны три цитаты из разных текстов (Bald., Seneca, Contzen).

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: C 12. 2) На л. 1 шифр БАН: 34. 3) На л. 1 и 115 штамп БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 11 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 11—12, № 3 (ошибочно признана автографом Крузия).

Сборник (право и судоустройство Лифляндии). Miscellanea. — O № 30 (XX Bc/2).

XVII в. (посл. четв.). Средненижне- и верхненемецк. языки. Бумага. II, 220, II′ л. 20.0×16.0.

Филиграни: 1) небольшой гербовый щит с изображением льва, сверху три башни, такого же типа, как знак № 704 у Лауцявичюса (1676 г.); 2) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, такого же типа, как знак № 1997 у Хивуда (1665 г.).

Письмо. Неготический беглый курсив. 14—18 строк. В первой части сборника тетради нумерованы; сигнатуры A—Z, AA—BB проставлены в центре нижнего поля листов. Рекламы. Чернила черные и коричневые. Текст на л. 1 заключен в рамку, отчерченную чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей. Обрез пестрый.

Сохранность. Бумага на многих листах пожелтела.

Содержание. 1. Л. 1—102 об. Общие законы Рижского епископства, называемые Рыцарским правом. Л. 1 титульный: De gemenen Stichtischen Rechte, ym Sticht van Ryga, geheten dat Ridder-Recht. Mit den Einynge unde uthanwerdinge der Buren, dorch den

Hochwerdigen unde Grothmechtigen Försten unde Heren, Heren Michaelem Ertzbisschop tho Ryga, unde Wolthern van Plattenborch Meister düdesches Ordens tho Lyfflandt gemaket unde vorsegelt. Л. 2. Заглавие: Dat Ridderrecht. Caput I. Нач.: Wenn ein Biscop gekaren unde bestediget wirt, Burge unde Lande weldich ys. . . Л. 102 об. Кон.: . . .ydt schal de hakenrichter vorkeine schuldt erkennen. M. D. XXXVII. В тексте 248 глав.

2. Л. 105—215. Устав (правила для адвокатов) лифляндского судопроизводства, составленный Дионисиусом Фабри. Л. 105. Заглавие: Formulare Procuratorum. Proces unde Rechts Ordeninge, Rechter arth unde wise, der Ridderrechte yn Lifflande, So wol yn den Stifften, alse yn Harrien unde Wirlande, unde gemennichliken ym gebruke auss gantzem Lifflande Mutatis Mutandis . . .gepriset unde ewich gebenediet werde. Amen. Л. 106—107 об. Оглавление — Register (перечислены шесть книг). Л. 108—110. Предисловие Фабри. В конце указано: Gegeuen ynn Lifflandt am auende Margarete, Anno rc. XXXVIII . . . Dionisius Fabri Pamer. Л. 108. Заглавие: Formulare Procuratorum Process. . . Нач.: Erstlick ys tho wetende, dat tho einem rechtliken Handel yn dem Ridderrechte. . . Л. 215. Кон.: . . .der richtinge geschei dat ydt . . . genach syn mach (конец пятой книги, шестая, указанная в оглавлении, отсутствует).

Оба описанных текста переписаны с печатного издания 1539 г. (см. помету на л. 1). Справочники указывают лишь один сохранившийся экземпляр этого издания в библиотеке университета в Упсале. О других изданиях этих же текстов см.: Recke—Napiersky, I, S. 546—547; Winkelmann, S. 167, № 3935; S. 173, № 4044.

Добавления и пометы. XVII в. 1) Рукопись дополнена введением, примечаниями к первому тексту и небольшим текстом в конце, написанными на верхненемецком языке одним и тем же почерком. Л. II. Заглавие: Das Liffländische Ritter Recht. Нач.: Wie dass in ersten Erobrung und Behräfftigung der Lande von den Bischoffen und Rittern. . . Кон.: . . .so hat man sich der gemeinen beschriebenen Keyser-Recht gebrauchtt. Л. 1. Внизу помета: ausm gedrukkten Exemplar. Л. 102 об.—104. Anmerkung. Нач.: Nachdehm denn die Vorgeschriebene Liffländische Ritter-Rechte, sonderlich in 3. Buch. . . Кон.: . . .dasselbe von Königl. Mayst. confirmiret und bestättiget werden möge. Л. 216—217 об. Заглавие: Das weltliche Paur Recht. Wie das von den eltesten Liwen vor Burg-Recht gehalten und von den Bischoffen in Lifflandt ratificiret worden. Нач.: Wann einer dem andern ein auge aussschlägt auss dem Haubte. . . Кон.: . . .man bessert für Gewalt und Richtigkeit ist der Herrschafft. 2) На втором защитном листе запись: Spernere Mundum, Spernere Nullum, Spernere Sese, Spernere se sperni, quatuor illa beant.

XVIII в. 1) На л. I об. помета: Книга о лифлянском ритерском суду писана. 2) На л. I помета библиотекаря БАН: 16. M. 3) Там же

шифр БАН: 70. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 121. 5) На л. II об. штамп БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала российскому вице-канцлеру П. П. Шафирову и в составе его библиотеки поступила в БАН в 1724 г.

Формула управления герцогства Курляндского и Курляндские статуты 1617 г.

Formula regiminis et Statuta Curlandica anno 1617. — Q № 31 (XX Вс/3).

XVII в. (посл. четв.). Лат. и нем. языки. Бумага. VI, 270, III′ л. 19.5×14.7.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, такого же типа, как знак № 2044 у Хивуда (1687 г.).

Письмо. Гуманистический и неготический курсив. 21—24 строки. Текст написан в два столбца. Лист разделен линией, отчерченной чернилами. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненными золотом рамкой, маленьким средником и орнаментом на корешке. Золотой обрез.

Сохранность. Кожа переплета потерта, листы у переплета загрязнены.

Содержание. Текст содержится только на л. 5—26, 29—33, 52—102 и 106—115. Текст написан параллельно на латинском и немецком языках.

1. Л. 5—26 и 29—33. Формула управления герцогства Курляндского, принятая в 1617 г. Заглавие: Ex ordine Formae Regiminis. Заглавие в немецкой части текста не вписано. Нач.: Porro cum inter alia Commissionis in Curlandiae et Semgalliae hoc Ducatu obeundae negotia. . . В тексте 53 параграфа. Л. 26. Кон.: . . .si omni felicitate patriam suam florere ita ac debent peroptant. Л. 29—33. Index (только на латинском языке).

2. Л. 52—102 и 106—115. Курляндские статуты 1617 г. Заглавие: De potestate Publica Deque Judiciorum Forma et Processu. Die Rechte und Gesetze zum nütz des Curländischen Adels gegeben. . . В тексте 232 параграфа. Л. 102. Кон.: . . .non debentur arrano provinciali inferantur exceptis iis quae iudicio debentur. Л. 106—115. Index (только на латинском языке).

Оба текста неоднократно издавались, см.: Winkelmann, S. 168—169, № 3960—3962.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 10. 2) На л. I шифр БАН: 23. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 122. 4) На л. 5 штамп БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В БАН поступила в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 10 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 12, № 4.

Франсиско Гарау. Терминологический словарь к папским буллам и другим документам.

Francisco Garau. Promptuario alfabetico de bullas pontificias. — F № 209.

1691 г. Пальма (Майорка). Испанск. яз. Бумага. III, 118, III′ л. 30.0×20.8.

Филиграни: 1) «Tre Mondi» — три вертикально расположенных круга; первый поддерживается двумя львами, на нем изображен крест, сверху корона; во втором — буквы AG, в третьем — цифра 3 или 4 (два варианта), такого же типа, как знаки № 1784—1785 у Лауцявичюса (1664 и 1683 гг.); 2) на л. I—III и I′ знак того же типа: во втором круге буквы GBR, в третьем — буква F; 3) на л. III′ подобный знак, но верхний круг без львов, во втором — буквы NAR, в третьем — буквы NI — такого же типа, как знак № 1781 у Лауцявичюса (1672 г.).

Письмо. Мелкий узкий каллиграфический канцелярский курсив. 30—32 строки. Тетради нумерованы, сигнатуры 1—12 проставлены в правом верхнем углу первого листа тетради. Чернила коричневые. Поля отмечены линией сгиба листов.

Украшения. Большие инициалы, написанные чернилами, некоторые из них с росчерками и орнаментом. Росчерки также у отдельных букв и в начале и конце строк.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. По корешку надпись: Promptuario de las Instrucciones del S. Officio. Остатки кожаных завязок.

Сохранность. Между л. 19—20 вырезано 2 листа. Защитные листы потрескались. Верхние поля многих листов закапаны чернилами.

Содержание. Л. 1 титульный: Promptuario alfabetico, y compendioso de todas las Instrucciones, Cartas Acordadas, Bullas Pontificias, y Çedulas Reales Perteneçientes Al Santo Officio de la Inquissicion. Л. 2. Рубрика «A». Нач.: Abecedario de los Libros del Secreto. V°. Indice. . . Последняя рубрика — «V», последний объясняемый термин на л. 116 об. — Votos. Кон.: . . .sino enel legaxo o papel a parte para excussar quelas partes los vean ac. 22 de oct°. 1664. t. 2. f. 101.

Л. 13—15, 20, 37—38, 72—73 и 117—118 без текста.

Дополнения и пометы. XVII в. На л. III об., против титульного листа, запись: por el R. P. Francisco Garaü, de la Compania de Jésus, Calificador del Santo Officio, Examinador Sinodal del Obispado de Mallorca, ex Catedratico de Prima de Teologia en el Colegio de Barcelona, i Retor del Colegio de Montesion, de la misma Compania de Jesus. Scrito en la Ciutad i Reino de Mallorca. Anno 1691. Рядом тот же текст написан по-французски.

XIX в. 1) На л. 1 штамп с изображением герба и надписью: библиотека графа Николая Александровича Кушелева-Безбородко. 2) На обороте верхней крышки переплета экслибрис А. А. Половцева с шифром: № 3047; на обороте нижней крышки —

ярлык библиотеки Половцева с шифром: шк. 71. 3) На обороте верхней крышки переплета помета: 3508.

XX в. 1) На обороте верхней крышки переплета и л. 1 штамп: Библиотека И. А. Шляпкина. 2) На л. 1 шифр: 7770 и 3399.

История рукописи. Рукопись, как явствует из записи на л. III об., была написана в Пальме, столице королевства Майорка, еще при жизни автора текста, Франсиско Гарау, богослова и деятеля католической церкви. В XIX в. находилась в библиотеке сначала гр. Н. А. Кушелева-Безбородко, затем сенатора А. А. Половцева, откуда перешла к известному собирателю рукописной книги, историку русской литературы чл.-кор. АН СССР И. А. Шляпкину. В 1928 г. рукопись была подарена БАН В. Г. Дружининым.

Сборник образцов дипломатических документов.

Praxis politica circa materias politicas. — Q № 54 (XX Ca/14). XVII в. (кон.). Лат. и нем. языки. Бумага. 182 л. 20.0×16.0.

Филиграни: 1) герб сложного рисунка, внизу в картуше надпись: GPRHABVR, такого же типа, как знак № 1222 у Лаунявичюса (1659—1660 гг.); 2) голова шута, такого же типа, как знак № 2610 у Лаунявичюса (1676 г.).

Письмо. Беглый канцелярский и неоготический курсив многих почерков. 22—25 строк. Рекламы. На л. 2—178 пронумерованы страницы (1—353). Поля отчеркнуты острым предметом.

Переплет современный рукописи — обложка из нескольких слоев серой бумаги.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Нижний лист и корешок обложки утрачены.

Содержание. Л. 1 титульный : Praxis Politica circa Materias Politicas Nobilissimas et Utilissimas. Mediationis, Pacis, Faederum, Allianciarum, Pactorum, Induciarum, Neutralitatis, Pactorum dotalium inter Principes Personas Grandicierum, s. finium disterminandorum, Testamentorum, Cessionum etc. etc. Armistitii, Instructionum, Plenipotentiae, s. Mandati etc. etc.

Сборник содержит многочисленные образцы дипломатической переписки, речей послов, составления документов (Propositio Legatorum, Formula Instrumenti Pacis, Litterae pro Pace, Königl. Erwanung Schreiben, Diploma ad Subditos contra Rebelles, Responsiones ad literas, Literae Credentiales). Иногда встречаются ссылки на источники: Ex tractatu Stetinensi Sueco-Brandenburgico (л. 62). В сборнике представлены также и конкретные документы: Oratio Legati Christianissimi Gallorum Regis ad Serenissimum Ducem et Rem Publicam Venetorum pro Restauratione Jesuitarum (л. 119—120); Instructio a Sacra Regia Majestate Poloniae Domino clementissimo ad Serenissimum Dominum Fridericum Wilhelmum Marchionem Brandenburgensem S. R. J. Archi Cammerarium et Electorem etc., Magnifico Alberto Constantino Breza Castellano Posnaniensi, Capuco Neodworensi, suae Regiae Majestatis Able-

gato data ex Cancell. Regni Die IX Mensis Januar. An. 1684 (л. 127—128); Pro advocatura conferenda (л. 178—179).

Л. 4, 31—33, 68—69, 78—81, 87—90, 115—118, 122—126, 129, 147—150, 177 и 180—182 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: C 26. 2) Там же шифр БАН: 76. 3) На обложке печатная наклейка с шифром БАН: 18. 4) На л. 1 об. штамп БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в 1714 г. в составе библиотеки курляндских герцогов (по описи курляндской библиотеки № 26 in quarto). По-видимому, сборник был составлен в канцелярии герцогства и служил повседневным справочником.

Библиография. Лебедева, с. 13, № 8.

Указатель к юридическим трактатам Генриха Гания.
Index in dissertationes juridicas Henrici Hahnii. — Q № 122 (XX G/1).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 282 л. 20.8×16.5.

Филигрань: герб Амстердама и контрамарка IG, такого же типа, как знак № 204 у Клепикова «Герб Амстердама» (1672—1736 гг.).

Письмо. Гуманистический курсив. 24—26 строк. Чернила коричневые. Этим же почерком написаны рукописи Q № 57, 124 и 131 (см. с. 75—76).

Переплет современный рукописи — обложка из пергамена, оклеенная изнутри листом издания XVI в. Верхний лист обложки меньшего размера, чем листы рукописи. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена, верхние углы первых десяти листов повреждены. Повреждены также корешок переплета и защитные листы.

Содержание. Л. 1 без текста. Заглавие на л. 2: Index in Dissertationes juridicas Henrici Hahnii icti anno M. DC. XLVI. editas. Numerus primus Paginam, Alter Thesin denotat. Нач.: Abrogatio in toto, Derogatio in parte est. 138. pr. Кон.: Privilegiatorum Uxores semper h. e. etiam post mortem mariti, ipso ne vivente, nullum de uxorum immunitate dubium existere potest, immunes esse et in ea immunitate praeseverare debent. 666.55.

Рукопись представляет собой тематический указатель к юридическому трактату, составленный для практического пользования в суде. На многих листах написаны лишь 1—2 строки текста, есть и листы без текста.

Дополнения и пометы. XVII в. 1) На первом защитном листе запись: Omnia conando docilis solertia vincit. 2) На обоих защитных листах пробы пера.

XVIII в. 1) На л. 2 помета: Юридическая. 2) На л. 1 шифр БАН: 94. 3) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. Поступила в БАН в XVIII в.

Указатель к трактату о политике Хеннинга Арнисея.
Index in Henningi Arnisaei Doctrinam politicam. — Q № 57 (XX Ca/11).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 296 л. 20.5×16.0.

Филигрань: герб Амстердама и контрамарка — буквы HD, сходны со знаком № 28 у Черчилля (1691 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. 23 строки. Чернила коричневые. Этим же почерком написаны рукописи Q № 122, 124 и 131 (см. с. 74—76).

Переплет 1674 г. — доски, покрытые коричневой кожей с тисненой рамкой; на верхней крышке вытиснено: PSHM 1674. Кожаные завязки. Переплет принадлежал раньше другой книге: он меньшего размера, защитные листы повреждены при снятии его с первоначальной книги. Переплет пришит к рукописи белыми нитками. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Углы листов обтрепались.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Index in Henningi Arnisaei Doctrinam Politicam de anno 1623. primus Numerus denotat librum, secundus Caput, tertius paginam. Нач. (л. 2 об.): Abusus Opum 1. 15. 315. Кон. (л. 290 об.): Julius Caesar, caeterorum Uxores facinore, suam v. etiam Suspicione carere debere dicebat. 1. 17. 333. m.

Рукопись представляет собой тематический указатель, составленный, видимо, для адвокатов: в нем много исторических примеров из области гражданского, публичного и международного права.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На первом защитном листе помета: Levamen inopiae debitorum. 2) Там же помета: Mevius de Arrestis.

XVIII в. 1) На л. 1 запись: Выбраныя вещи двоякаго (?) писания. 2) Там же шифр БАН: 93. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 22. 4) На л. 6 штамп БАН.

История рукописи. Поступила в БАН в XVIII в.

Указатель к юридическому трактату.
Index juridicus. — Q № 131 (XX G/9).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 75 л. 20.8×16.0.

Филиграни: 1) голландский лев с буквами HJ внизу, контрамарка DI, сходен со знаком № 3141 у Хивуда (после 1685 г.); 2) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 1383 у Гераклитова (1680 г.); 3) герб Амстердама с буквами JB внизу, сходен со знаками № 396 у Хивуда (без даты) и № 176 у Клепикова «Герб Амстердама» (1708 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. 20—23 строки. На л. 28—71 текст написан более мелким почерком в 2 столбца. Чернила коричневые. Этим же почерком написаны рукописи Q № 57, 122 и 124 (см. с. 74—76).

Переплет — обложка из французской афиши XIX в. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Углы листов обтрепались. Обложка повреждена.

Содержание. Заглавия в рукописи нет. С л. 1 начинается текст указателя: Resolutio jure Dantis, resolvitur et jus Accidentis. 1. II.66.623.I.f. Кон. (л. 71 об.): In Executivis ob Compensationis Exceptionem Appellatio non admittitur, nisi per Sententiam Judicis ista fuit rejecta. 2. 308. pr.

Л. 72—75 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 2 об. штамп БАН. 2) На л. 1 помета библиотекаря БАН (конец века): ad libr. jurid. in 4to № 138.

История рукописи. Поступила в БАН в XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 234.

Указатель к трактатам по судопроизводству.
Indices juridici. — Q № 124 (XX G/2).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 352 л. 20.8×16.2.

Филиграни: 1) два варианта знака — голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходны со знаками № 1373 и 1374 у Гераклитова (1678 г.); 2) герб Амстердама с буквами JB внизу, сходен со знаком № 395 у Хивуда (1665 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. 30 строк. Чернила коричневые. Этим же почерком написаны рукописи Q № 57, 122 и 131 (см. с. 74—75).

Переплет современный рукописи — обложка из двух листов пергамена; оба листа — судебные иски на немецком языке (верхний лист — XVI в., нижний — XVII в.). Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Бумага потемнела под действием чернил. Углы листов обтрепались. Обложка повреждена.

Содержание. 1. Л. 1 без текста. Л. 2—348 об. Указатель к трактату о видах судебных дел Иоганна Олдендорпия. Заглавие: Index in Iohannis Oldendorpii Classium Actionum Praefationem. Нач.: Actionem qui nescit, is non intelligit jus, quod persequi vult in judicio, pag. 1. med. vid. et cl. pag. 1041. med. Кон.: Contra morosas et perfrictae frontis Uxores quod Juris. p. 1901. f.

2. Л. 349—351. Указатель к трактату Себастьяна Бранда о жалобах в суд. Заглавие: Index in Sebastiani Brands Klage-Spiegel. Нач.: De Accusationibus et Inquisitionibus, et quoties crimina in modum Exceptionum opponuntur. fol. 103. Кон.: De Damno infecto. fol. 37.

Л. 352 без текста.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 об. помета: Книга адфокацкая. 2) На л. 2 шифр БАН: 65. 3) На л. 1 печатная наклейка с шифром БАН: 112. 4) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. Поступила в БАН в XVIII в.

Трактат о справедливости и праве.

Tractatio de Justitia et Jure. — Q № 132 (XX G/10).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. I, 207, II′ л. 19.0×12.8.

Филигрань: якорь в круге со звездой сверху, близок к № 1273 у Мошина (1695—1705 гг.).

Письмо. Очень мелкий гуманистический курсив. 31 строка. Маргиналии. Листы пронумерованы. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Крышки несколько у́же листов рукописи. Остатки завязок из кожи.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Края начальных и последних листов обтрепались. От л. I остался лишь небольшой обрывок, повреждены л. I′—II′. Переплет поврежден жучком, сорвана картонная прокладка верхней крышки переплета.

Содержание. Л. 1. Заглавие: Tractatio de Justitia et Jure. Нач.: Diuus Thomas cum in sua parte secunda quae est de virtutibus in particulari, primo loco de virtutibus Theologialibus egisset. . . Кон. (л. 102): . . .ad hanc rem facientibus statui debetur quantitas damni quae censenda est inferri personae occisae.

Трактат состоит из пяти больших разделов (Disputatio): 1) De Jure sive de obiecto Justitiae (л. 1—41 об.); 2) De Justitia (л. 42—97); 3) De Judicio (л. 97—110 об.); 4) De Restitutione (л. 110 об.—123); 5) Disputatio in Quaestionem 62^{am} Quaestionarum Sancti Thomae De restitutione (л. 130—204).

Л. 204 об.—207 об. Оглавление — Index.

Добавления и пометы. XVII в. На л. I, 123—129 об., 207 об., I′—II′, а также на внутренней стороне нижней крышки переплета записи молитв на латинском, польском и церковнославянском языках.

XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 2. 2) На корешке переплета печатная этикетка с шифром БАН: 71. 3) На л. 1 штамп БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 29 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 13, № 7.

ФИЛОСОФИЯ. ЛОГИКА. ЭТИКА

Герман Крузер. Наставления к нравственной жизни.

Herman Cruser. Enseignemens pour vivre bien et honorablement. — Q № 141 (XX H/10).

XVI в. (60-е гг.). Автограф. Франц. яз. Бумага. I, 115, I′ л. 21.5×16.0.

Филиграни: 1) герб герцогов Юлих-Клеве-Берг (щит, разделенный на 5 частей; в трех верхних — два льва и карбункул между ними; в двух нижних — шахматная доска и три шеврона), близок к знаку № 1992 у Брике (1559 г.); 2) на л. I просматривается лишь нижняя часть филиграни — орел с буквой F на груди, сходен со знаком № 144 у Брике (1569 г.).

Письмо. Два почерка: гуманистический курсив (почерк автора) и гуманистическое письмо; первым написаны л. 2—3 об. и 57 об.—114, вторым — л. 4—57. 24 и 21 строка. Тетради нумерованы, сигнатуры A—P проставлены в нижнем углу первого листа тетради. Чернила коричневые. Поля отчерчены острым предметом. По всему тексту внесены исправления.

Подпись автора — на л. 3 об.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом, с верхними, нижними и боковыми завязками из кожи. Края листов не обрезаны.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2—3 об. Посвятительное предисловие, обращенное к принцессе Марии Элеоноре, дочери Вильгельма III, герцога Юлих-Клеве-Берг. Заглавие: A la tresillustre princesse et duchesse Madame Marie Leonore fille aisnee de Monseigner, ma treshonore dame. Нач.: Madame iay en piesa acheue vrains tracotes, iome a Votre Excellence ianois paresdeuant promis. . . В конце предисловия подпись: De Votre Excellence treshumble serviteur Herman Crusor J.

Л. 4. Заглавие: Enseignemens pour vivre bien et honorablement. Нач.: Il fault craindre Dieu souuerainement, non pas comme tyran, ains comme pere, toutefois en telle sorte, que plus tost desobeir a tout le monde, que decontreuenir a ses commandemens. . . Кон. (л. 114): Scheme non sentiment ne fait póint de fois ains est ausy franc de toute faschizie et douleur.

В тексте несколько больших разделов: Enseignemens comment il fault ouyr bonnes doctrines et a cela se preparer (л. 13—18 об.), Comment on pourra entrecognoistre le flatteur d'un amy (л. 18 об.—54 об.), De se garder du corroux (л. 55—71), De la curieusete (л. 71—83), De la trop grand' honte (л. 83 об.—95), De la caserie (л. 95—114). Л. 115 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 17. 2) На л. 1 шифр БАН: 17. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 45. 4) На л. 2 и 65 штамп БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором, гуманистом Германом Крузером, жившим при дворе герцога Юлих-Клеве-Берг Вильгельма III, дочери Вильгельма Марии Элеоноре, которую Крузер обучал французскому языку. Впоследствии дочь Марии Элеоноры София сочеталась браком с Вильгельмом, герцогом Курляндским. Таким образом рукопись попала в библиотеку курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 23 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 16, № 20.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 362.

Конец XVI—начало XVII в. Польша. Лат. яз. Бумага. II, 292 л. 20.6×15.0.

Филигрань: герб города Кауфбейерна (Бавария) — щит, разделенный вертикально пополам, в левой половине — орел, в правой — перевязь со звездой, близок к знаку № 915 у Брике (1680 г.).

Письмо. Очень мелкий прямой курсив двух почерков, вторым написаны л. 143—173 об. 43 строки. На л. 183—226 проставлены сигнатуры тетрадей: Pp—Vv (в центре нижнего поля первых четырех листов тетради). На этих же листах в конце тетрадей рекламы. Маргиналии. На л. 256 об.—261 об. на полях чертежи. На л. 287—292 только чертежи, без текста. Верхние, нижние и боковые поля с обеих сторон отчерчены чернилами.

Переплет — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой. На переплете надпись: III Tomus Petri Madiger. Обрез окрашен в красный цвет. Остатки завязок из кожи.

Сохранность. В рукописи недостает двух листов после л. 1, четырех — после л. 255, трех — после л. 277, одного — после л. 278 и нескольких листов в конце (все отсутствующие листы без текста).

Содержание. 1. Л. 1—104. Двенадцать рассуждений о трактате Аристотеля «О душе». Заглавие: In libros tres Aristotelis De Anima. Disputato prima. Нач.: Tametsi nil tantopere cupiam quam eas quas vocant Prolegomenas, omittere quaestiones eorumque propemodum. . . Кон.: . . .sint satis debetur hac secti et de. . . . . Philosophia nominati (?).

2. Л. 105—173 об. Семь рассуждений о «Метафизике» Аристотеля. Заглавие: In libros XIX Metaphysicae Aristotelis Proemium. Нач.: Si qua cuperim tam mihi liceret a nostris disputationibus initium facere nullum hoc tempore in libros Aristitelis in opsamne adeo sciant. . . Кон.: Porro intelligentiae nec obiectivae beatitudo dici potest nisi acbictentarie. Quare Deus se beatum facit et alias. Laus Homini Deo, Virginique Matri gloria.

Л. 174—182 без текста.

3. Л. 183—225. Двенадцать рассуждений о «Метеорологии» Аристотеля. Заглавие: In libros Meteororum Disputatio I. De causis rerum meteorologicarum. Нач.: In initio libri quaderendum est quod in aliis lib. De librorum obiecto. . . Кон.: . . .efficiens denique est natum mediis in qualitatibus. . . et fingere tanquam in commentis.

Л. 226—227 без текста.

4. Л. 228—255 об. Михаил Сальпа. Комментарии к трактату Иоанна де Сакробоско «О сфере». Заглавие: In libellum Ioannis de Sacrobusto Commentaria sive scholia a R. P. Michaele Salpa dictata. Disputatio I. Нач.: Continet haec Prima Disputatio cap. 4, primam de scientiis mathematicis in genere, 2 de actione et divisione spherae, 3 de figura et motu spaerae, 4 de situ et figura terrae. . . Кон.: . . .ascensiones tam rectas quam obliquas, tum. . . quod sol temporibus inaequalibus circus de orbe signorum abscindit aequales, sit inaequalitas earum initium.

5. Л. 256—265 об. Михаил Сальпа. Комментарии к трактату Евклида «Начала». Лекции, прочитанные в 1595 г. Заглавие: In Euclidis Elementorum libros XV scholia dictata a R. P. Michaele Salpa anno cursus Philosophici tertio qui fuit Domini 1595. Нач.: Geometria est scientia magnitudinum et figurarum et his existentium terminorum et rerum proportionumque. . . Кон.: Ergo unus angulus ABC est rectus in proposito triangulo et non alius quod. . . demonstrandum hicce sufficiat de primo Euclidis Elemento.

Л. 266—267 без текста.

6. Л. 268—270. Трактат об изготовлении астролябии. Заглавие: Tractatus de fabrica astrolabii. Нач.: Caput 1. De fabrica limbi. Limbi cuius adiungitur mater 5 hae partes, diametri duce, circulus ventorum. . . Кон.: Cor scopii secundum magnitudinis in 4 gradu et minuto 5 sugittarii declinationis 24 minuto 57.

Л. 271—273 без текста.

7. Л. 274—278. Трактат об использовании астролябии. Заглавие: Tractatus de usu astrolabii. Нач.: Quaestium I. Quid sit Astrolabium. Astrolabium est instrumentum figurae circularis. . . Кон.: Quaeres quod faciendum sine substantiae (?) stationе dioptra caderet in umbra versa et in secunda in rectum vel contra.

8. Л. 279—292. Трактат о конструировании часов. Заглавие: Tractatus de construendis horologiis. Pars I. De horologiis vulgaribus. Caput 1. De horologio astronomico. Нач.: Quaesitum I. Quid est Horologium. Cum omnis quod de aliqua re institui. . . Кон. (л. 287 об.): . . .radius solis foraminibus. . . respondeat et filum in quadrante BED indicabit altitudinem solis supra horisontem.

Рукопись представляет собой запись курсов лекций по философии и астрономии, включая такие практические курсы, как изготовление астролябии и часов.

Дополнения и пометы. XVIII в. На л. 1 помета красными чернилами: 9.

XIX в. 1) На корешке переплета печатная этикетка библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии с шифром: 3.4.3. 2) На л. I тот же шифр. 3) Там же две карандашные записи, первая зачеркнута: Tractatus philosophicus in libros 3 Aristotelis de anima et physicae s. XVI. Disputationes in libros tres Aristitelis de anima et tractatus physici. S. XVI.

История рукописи. Лекции были записаны в какой-либо из католических школ, скорее всего в Польше. Судя по надписи на переплете, рукопись составляла третий том таких записей, принадлежавших Петру Мадигеру.

В XIX в. рукопись находилась в библиотеке Петербургской римско-католической духовной академии. В 1926 г. поступила в БАН.

Комментарии к трактатам Аристотеля (согласно учению Иоанна Дунс Скотта).

Quaestiones in libros Aristotelis juxta doctrinam Ioannis Duns Scoti. — Q № 275.

1603 г. Лат. яз. Бумага. I, 262, I′ л. 19.0×15.0.

Филигрань: герб Каунаса — орел в круге со щитом на груди, разделенным на четыре части, в каждой части символические изображения, сходен со знаком № 145 у Лауцявичюса (1602—1607 гг.).

Письмо. Очень мелкий прямой курсив. 31 строка. Текст заключен в рамку, отчерченную красными чернилами. Внутри рамки многочисленные глоссы. Листы пронумерованы (47—310). При нумерации не просчитан лист между л. 237 и 238.

Дата написания рукописи указана на л. 192.

Переплет новый, сделан при реставрации рукописи — картон, покрытый серым холстом.

Сохранность. Рукопись очень повреждена. Утрачены первоначальный переплет, начало и конец рукописи и два листа между л. 256—257. Все листы повреждены у корешка и по краям, л. 256—262 с частичной утратой текста. Бумага потемнела под действием чернил. Рукопись реставрирована.

Содержание. 1. Л. 1—58. Комментарий к трактату Аристотеля «Универсалии», без начала. Текст начинается со слов . . .de ista est sermo tertia pro Unitate quae a principio numeri essentia. . . (Pars I, Sectio 3). Кон.: . . .in quo ab illo differat, verum cum haec ex dictis constat finem tractatui imponimus.

2. Л. 58 об.—191. Комментарий к трактату Аристотеля «Категории». Заглавие: In Libros Praedicamentorum Aristotelis quaestiones, juxta doctrinam Subtilissimi Doctoris Ioannis Duns Scoti. Нач.: Quod Latinis Praedicamentum est, Graeci vocavunt Cathegoriae nomine ut. . . translato ab accusatione Judiciali. . . Кон.: . . .idem nec forti oculis ridecibiles ad illos nec e conuerso. Haec dicta sint de toto libro Praedicamentorum Ad laudem omnipotentis Dei, Patris et Filii et Spiritus Sancti, et honorem Deiparae Virginis, Finique Patris Francisci.

3. Л. 192—205. Комментарий к трактату Аристотеля «Об истолковании». Л. 192 титульный: Librorum Peri Ermenias succinta explicatio ad mentem Doctoris Subtillissimi F. Ioan. Duns Scoti. S. Florianus, 1603. Нач. (л. 193 об.): Quaestio prima. Ut voces immediate significent Conceptus an vero Res. . . Кон.: . . .meritum ob hanc rogationem doctrinae Scoti praefatis quaeque omitto, hisque libris finem impono, porro (?) agrediendo.

4. Л. 205 об.—214. Комментарий к трактату Аристотеля «Аналитика Первая». Заглавие: Librorum priorum Analyticorum brevis explicatio juxta doctrinam Subtilissimi Doctoris F. Joan. Duns Scoti. Нач.: Expedita doctrina de principiis sillogismi tum remotis ut sunt termini. . . Кон.: . . .dicta sunt in Sumula et excep-

tis illustratu qu. . . non est cur cadum de nono repeturus. Laus Deo Virginique Matri. Finis Priorum.

5. Л. 214 об.—262 об. Комментарии к трактату Аристотеля «Вторая Аналитика», без конца. Л. 214 об. титульный: In Libros Posteriorum Aristotelis Analyticorum Quaestiones cum Commentariis juxta doctriam Doctoris subtilissimi Joannis Duns Scoti. Нач.: Antequam ipsius libri explicationem aggrediamur, breviter illa praemittenda sunt. . . Кон.: . . .formalis est rei intrinsecus, sed objectum non est intrinsecus habitui, cum habitui non dat (Caput 18, Quaestio 2).

История рукописи. На л. 192 указано место и время написания кодекса: S. Florianus, 1603. Что означает S. Florianus, трудно сказать: подобные географические названия встречаются в Италии, Югославии, Австрии. Вместе с тем филигрань бумаги свидетельствует о том, что рукопись была написана скорее в Прибалтике или Польше. Время поступления рукописи в БАН неизвестно.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 406 (XX Ca/13).

1613 г. Переписчик L.I.O.V. Лат. яз. Бумага. I, 431 л. 19.0×15.5.

Филигрань: герб герцогов Брауншвейг-Вольфенбютельских (сложного рисунка), такого же типа, как знаки № 1987 и 1989 у Брике (1593 и 1596 гг.).

Письмо. Мелкий гуманистический курсив. 23 строки. Тетради в первой части сборника (л. 1—238) нумерованы, сигнатуры A—Z, Aa—Gg проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. На л. 2—198 об. проставлены номера страниц (1—393). Чернила коричневые. Поля в первой части сборника обозначены линией сгиба листов. Во второй части сборника (л. 239—319) текст написан в три и в две колонки, листы в этой части разлинованы для написания колонок чернилами. На л. 243—265 новый ряд пагинации, номера страниц (1—45) проставлены в нижнем углу листов.

Запись переписчика — на л. 238.

Переплет 1614 г. — картон, покрытый пергаменом с тисненой орнаментальной рамкой и средниками; на верхней крышке также выгиснены инициалы IMHS и дата: 1614. Обрез окрашен в синий цвет.

Содержание. Л. 1 без текста.

1. Л. 2—238. Трактат о системе политики. Заглавие: Systema libri primi Politices de constituenda respublica. Caput primum. De definitione et distributione systematis Politici. Нач.: 1. Politica est ars (h. e. summaria praeceptorum Politicorum comprehensio et collectio). . . Кон.: . . .vitam agamus cum omini pietate et honestate. Tit. 2. v. secundo. Et tantum de Systematis nostri politici libro secundo.

На л. 238 запись переписчика: Finis Systemati huic feliciter impositur die 23 Decembris, anno 1613. L. I. O. V.

Л. 239—242 без текста.

2. Л. 243—267 об. и 303—319. Тематические выписки из книг философского содержания (типа словаря). Первая рубрика — Ens. Нач.: Omne Ens per participationem pendet ab alio. . . Последняя рубрика — Anima. Кон.: . . .quam ad propriam motivam est in certa parte. Tol. L.r.d.an.l.26.q.4.

На л. 430 небольшая заметка. Нач.: Hac auctoritate praeditus judicium philosophorum: quos nominibus fingendis atque imponendis. . .

Л. 268—302 и 320—429 и 431 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 27. 2) На л. I шифр БАН: 40. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 24. 4) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 27 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 16, № 17.

Руководство по риторике.

Ars rhetoricae compendium. — Q № 444.

1647—1648 гг. Польша. Лат. и польск. языки. Бумага. 292 л. 18.8×15.2.

Филиграни: 1) небольшой ассиметричный гербовый щит сложного рисунка; 2) двойной круг, в круге изображение человеческой головы, по кругу надпись: . . .LAV.

Письмо. Крупный прямой узкий курсив. 18—20 строк. Рекламы, маргиналии. Чернила коричневые. Поля отчерчены острым предметом.

Дата написания рукописи указана на л. 1.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, покрытый пергаменом. В центре крышек вытиснен герб — щит с изображением трех скрещенных мечей и инициалами AP, повторенными дважды. Остатки завязок. Обрез пестрый.

Сохранность. От л. 222—223 остались лишь небольшие обрывки, повреждены также л. 224 и 225. Поврежден грызунами корешок переплета, крышки повреждены жучком. Пергамен переплета загрязнен.

Содержание. Л. 1 титульный: Artis Rhetoricae compendium. Pro triplici generum serie trifariam distributum. Hodierni Saeculi Genio et Ingenio Accomodatum. Ad mentem Aristotelis et Tullii Consummatum. Hoc Anno Oratorem proponentis genethliacis Sub Auspiciis Deiparae, Compendii Gratiarum Anno Abbreviati Verbi M. D. CXLVII Mense Septembre Festo Stigmatum Christi Sancti Francisci. Л. 2—4 об. Предисловие — Praefatio. Нач.: Hunc titulum Rhetoricis praeceptionibus praefigi placuit, ut potest

minus ambitiosum minusque affectatum. . . Кон.: . . .quod huius generis usus frequentior sit in Polonia, cuius hoc loco informatum accepimus Oratorem.

Текст разделен на три части: Prima pars. De oratione in genere (л. 4 об.—143 об.); Pars secunda seu Genus Demonstrativum Encomiasticon, Epidiction, Panegyricon (л. 144—277 об.); Pars III. De Genere Deliberativo (л. 278—291).

Во второй части представлены конкретные образцы красноречия. Л. 205—207. Witanie K. I. przez I. M. Pana Mikołaia Stanciewicza Pisarza Zmudzkiego Marszałka Poselskiego na S. W. R. P. 1646. Л. 229—230. Salytatio Illustrissimi Domini Lucae Opalinski Subcamerarii Posnan. cum druerteretz Sandomirzam Kalendis Mai AD 1648.

Третья часть заканчивается текстом, озаглавленным: Instructia Seymikowa 1647 (л. 282—291).

Л. 84 и 292 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 292 об. запись изречения: Nescio quid sit amor, dum non amo nec amavi, sed scio quid amare. Там же и на первом защитном листе пробы пера, рисунки пером. 2) На верхней крышке наклеен ярлык: 23.

История рукописи. Рукопись была написана в Польше. Об этом свидетельствуют не только образцы риторики на польском языке, но упоминание Польши в самом тексте (л. 4 об.). Хотя на титульном листе указан 1647 г., но в тексте приводятся примеры с датой 1648 г.; по-видимому, начатую в 1647 г. рукопись продолжали и в следующем году. В Рукописный отдел БАН кодекс поступил около 1938 г.

Иоганн Баптиста Пленг. Лекции по философии Аристотеля. Tractatus philosophicus in Aristotelis Octo Libros physicorum et Quattuor de coelo sub Johanne Baptista Pleng. — Собр. Р.-к. ак. № 101.

1655 г. Вена. Лат. яз. Бумага. 183 л. 20.0×14.2.

Филигрань: герб сложного рисунка (щит разделен на четыре части с изображениями животных, в центре буква К), близок к знаку № 351 у Эйнедера (1655 г.).

Письмо. Очень мелкий канцелярский курсив. 42 строки. На л. 2—168 пронумерованы страницы (1—534). На л. 168 об.—170 чертежи. На верхнем поле каждой страницы помета: J x M. Чернила коричневые.

Дата написания рукописи указана на л. 1.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, оклеенный листом пергамена из латинской рукописи XV в. Завязки из коричневой тесьмы.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными края номеров страниц и помет на верхних полях. Загрязнены первый и последний листы, а также переплет рукописи.

Содержание. Л. 1 титульный: Tractatus philosophicus Secundus in Aristotelis Octo Libros physicorum et Quattuor de coelo. Anno Salutis 1655. Л. 1 об. Предисловие — Prooemium. Нач.: Aggredimur Deo dante scientiam, quae in contemplandis et explicandis iis, quae ad universam naturam spectant. . . Л. 2. Нач.: Quaestio prolegomena. Quid sit obiectum Physicae, et an Physica sit scientia et qualis. . . Текст разделен на 17 разделов (Disputatio). Кон. (л. 168): . . .mille septingenta milliaria, quae semicirculum globi senaquei conficiant. Haec in libros de Coelo. На л. 168 об.—170 чертежи, изображающие движение планет.

Л. 170—179. Рассуждение о трактате Аристотеля «О метеорах». Заглавие: Disputatio de Meteoris. Нач.: Quatuor scripsit Aristoteles libros Metheororum hic dictos, quae sint de rebus, que in publicis loco generantur. . . Кон.: . . .videri possent apud Cenimb. . . tractat. 11. Capit. 6. Ganellum citatum tractat. 5. parte 2. a Capite 4. Haec de Meteoris.

Л. 180—183. Оглавление — Index.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 1 приписано под заглавием: Viennae Austriae sub R. P. Johanne Bap. Pleng S. J. 2) На первом защитном листе владельческая помета: Ad usum G. Houvalt.

XVIII в. На л. 1 помета: 14.

XIX в. На корешке переплета этикетка библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии с шифром: 3.4.25. На л. 1 и первом защитном листе проставлен тот же шифр.

История рукописи. Как видно из приписки на л. 1, рукопись представляет собой запись курса лекций по философии Аристотеля, прочитанных в Вене в 1655 г. иезуитом Иоганном Баптистой Пленгом.

В XIX в. рукопись находилась в библиотеке Петербургской римско-католической духовной академии. В 1926 г. в составе этой библиотеки поступила в БАН.

Венец добродетелей.

Tügend-Krone. — Q № 139 (XX H/7).

1662 г. Нем. яз. Бумага. 294 л. 19.3×16.0.

Филигрань: орел под короной с крестом на груди.

Письмо. Неготический курсив многих почерков. 22—28 строк. Рекламы, маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. Чернилами отчерчены поля с левой стороны листов.

Дата написания рукописи указана на л. 3 об.

Украшения. На л. 1 акварельный рисунок — корона. На л. 4, 17, 26 об., 39 об., 64, 82, 96, 118, 137, 159 об., 183, 211, 239 и 270 наклеены небольшие, вырезанные из печатных изданий гравюры с аллегорическим изображением добродетелей и иллюстрациями евангельских сюжетов.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый окрашенным в зеленый цвет пергаменом. Остатки завязок из тесьмы.

Сохранность. При переплетении срезаны края маргиналий. Начальные и последние листы рукописи, а также крышки переплета изнутри повреждены жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Tügend-Krone von Allerhandt Geistlichen Waldtlichen Juwellen, Edelgestein und Perlen; Zusammen geflochtten zu Ehren. Л. 2—3 об. Посвятительное предисловие Луизе Шарлотте, супруге Иакова, герцога Курляндского. Заглавие: Der Durchlauchttisten Hochgebhornen Fürstin Undt Frawen, Frawen Loysae Charlottae, gebhorne auss Churfurstlichem Stamme der Marggraffen zu Brandeburg, in Preussen, zu Julich, Clevee undt Brege, zu Stetin Pommern der Casuben undt Wenden, auch Schlesien zu Crossen undt Jegerndorff etc In liefflandt zu Churlandt und Semigallen hertzogin. Meiner Gnedichsten Furstin und Frawen. Нач.: Durchlauctichste Hochgeborne Furstin gnedigste landess Mütter Undt Fraw. Die Konigin Rosana beweinette. . . Кон.: Gott der Herr glukliche Regierung undt langess leben geben undt vorlheihen wolle geschriben den 1 Januari Anno 1662. Далее приписаны стихи по-латыни (6 строк): Via Viatoris, Quasi transitus omnia finem. . .

Л. 4. Нач.: Miles christianus (над гравюрой). Ess haben sich die gelartten gar hoch bemühet undt seindt untter ein ander Streitig. . . Кон. (л. 294): O mein her Jesu dier lebe ich, dier sterbe ich, dein bin ich Todt und lebendig. Amen. Soli Deo Gloria.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 1. 2) На л. 1 шифр БАН: 48. 3) На л. 2 штамп БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена неизвестным автором Луизе Шарлотте, супруге Иакова, герцога Курляндского. В XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 1 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 16, № 18.

Проблемы логики, обсуждаемые в Полоцкой иезуитской коллегии в 1681 г.

Quaestiones Dialecticae disputatae in Bathoreano Soc. Jesu Collegio Anno 1681. — Q № 317.

1681 г. Полоцк. Лат. яз. Бумага. 254 л. 19.0×15.5.

Филиграни: 1) герб сложного рисунка и контрамарка IHR; 2) герб, такого же типа, как знак № 1389 у Лауцявичюса (1670 г.).

Письмо. Мелкий канцелярский курсив. 26 строк. Рекламы. Маргиналии (дополнения к тексту). Схемы. Чернила темно-коричневые.

Дата написания рукописи — на л. 4.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, покрытый коричневой кожей с тиснением.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными края маргиналий. Рукопись загрязнена. Переплет разорван у корешка.

Содержание. Л. 1—3 без текста.

1. Л. 4—52 об. Проблемы логики, обсуждаемые в Полоцкой иезуитской коллегии в 1681 г. Заглавие: Quaestiones Dialecticae disputatae in Regio Bathoreano Soc. Jesu Collegio Anno 1681. Нач.: Proemium. Cum tota vis logicae collimet ut intellectum ducent sano operationes certis conformare regulis. . . Ниже заглавие: Quaestio unica. De modis sciendi. § 1mus. Quid et quot duplex sit modus sciendi. Кон.: . . .conclusionum notitia ceterum exercendo ingenio, in aliis maiori futuris eo modo ampla suppetet materia. Primitiae dictorum B. O. M. Gloriae, magnae matris honori et S. Martyris Josaphat honori cedant.

2. Л. 53—250. Проблемы «Органона» Аристотеля. Заглавие: Disputationes in Organum Aristotelis. Нач.: Logicam placuit Aristoteli dicere Organum, seu instrumentum scientiarum, quo reliquae scientiae comparentur. . . Текст разделяется на десять больших разделов (Disputatio): 1) De Logicae obiecto, natura et necessitate ad alias scientias (л. 53—99); 2) De distinctionibus (л. 99 об.—129 об.); 3) De Universalibus in communi (л. 130—160); 4) De Universalibus in particulari (л. 160—188); 5) De Antepraedicamentis (л. 189—192); 6) De Praedicamentis (л. 192 об.—210 об.); 7) De Signo (л. 211—214 об.); 8) De Propositione (л. 214 об.—231); 9) De Tertia Operatione (л. 231—239); 10) De Demonstratione et Scientia (л. 239—253). Кон.: Et haec disputanda erant de Organo Aristotelis, sic id recte dictum, id Deiter O. M. gloriae, quae totum mundum disparationem hominum proposuit et clementi primae Dominae honori eum dat.

Л. 254 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 4 запись: Dialectica et Logica tradita ab P. Abrahamo Symszewicz S. J. Poloci. Anno 1688. 2) Там же владельческая запись: Collegii Vitebscen. Soc. Jesu post latum P. P. Krzazclewski.

XVIII в. На л. 1 плохо читаемая запись: Hic liber meus. . .

XIX в. 1) На первом защитном листе помета: 45п. 2) На л. 1 помета красным карандашом: № 45.

История рукописи. Рукопись написана в Полоцке, так как речь в ней идет о философских диспутах, имевших место в 1681 г. в Иезуитской коллегии, основанной польским королем Стефаном Баторием в 1579 г. в Полоцке (in Regio Bathoreano Collegio). Это подтверждается и записью 1688 г. на л. 4, в которой называется Полоцк. Далее рукопись перешла в Иезуитскую коллегию в Витебске. Время поступления рукописи в БАН неизвестно. В Рукописный отдел передана из Основного фонда БАН в 1926 г.

И. Ванденхове. Лекции по философии (изложение системы физики).

Partes prima et secunda physicae dictata sub I. Vandenhove. — Q № 254.

1688 г. Лат. яз. Бумага. 412 л. 20.0×15.5.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка — буква К, такого же типа, как знак № 1384 у Гераклитова (без контрамарки, 1683 г.).

Письмо. Мелкий гуманистический курсив. 39 строк. С чертежами. В рукопись вплетены отдельные листы из печатных изданий с гравюрами и чертежами: л. 21, 24, 34, 72, 78, 141—143, 150, 152, 154, 162, 164, 166, 180, 258, 295, 302, 322, 355, 357, 370 и 399. Л. 150 большего размера, он сложен в несколько раз. Чернила коричневые.

Дата написания рукописи указана на л. 401 об. и 410.

Украшения. Написанные чернилами заставки, концовки и орнаментированные инициалы.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей.

Сохранность. В рукописи недостает начальных листов, по всей рукописи вырезаны многие листы. Рукопись загрязнена. Повреждена кожа переплета.

Содержание. **I**. Л. 1—189 об. Первая часть системы физики, без начала. 1. Л. 1—7. Трактат о причинах — Tractatus de causis. Начало утрачено, текст начинается словами . . .perfectam beatitudinem, quia de illa obtinenda desperant. Secundo sumitur finis ultimus. . . (Caput 6, Quaestio 1). В тексте 15 глав. Кон.: Reproductio est navaliter possibilis.

2. Л. 7—48. Трактат об основаниях физики — Tractatus De Principiis Physicis. Нач.: Praemisso tractatu de Causis progredimur ad explicanda fundamenta et prima principia Physicae. . . В тексте 14 глав. Кон.: . . .debere desumi a formis substantialibus, sed potius a formis essentialibus ipsorum. Finis huius tractat. Ad majorem Dei et Virginis assumptae et Sancti Cornelii Gloriam.

3. Л. 48 об.—189. Трактат о душе. Заглавие: Libri quattuor de Anima. Нач.: Quid in his Libris tractetur? Circa quod obiectum versantur hi Libri. R. Primus versatur circa animam generaliter. . . В трактате четыре книги: 1) De anima generaliter (л. 49—53); 2) названия второй нет, утрачен лист с ее заглавием; по-видимому, она называлась «De anima vegetativa» (л. 54—88 об.); 3) De Anima sensitiva (л. 89—182 об.); 4) De Anima rationali (л. 183—189). Кон.: . . .liber sit siue non per illum Deo Uniremur cui sempiternus honor et Gloria: Finis Primae Partis Physicae.

Л. 190 и 191 без текста.

II. Л. 192—401 об. Вторая часть системы физики — Dictata secundae partis Logicae Sub Doctiss. Domino I. Vandenhove.

1. Л. 192—208. Трактат первый об искусственной сфере — Tractatus primus De Sphaera Artificiali. Нач.: Proemium. A plurimis retroactis temporibus gravissimi Authores Astrologiae Studium tum ab utilitate tum a iucunditate commendarunt. . . В тексте 14 глав. Кон.: . . .quod uno tempore appareat maior quam alio in eadem elemento supra hostem. Finis primi Tractatus.

2. Л. 208 об.—212. Трактат второй о небесной сфере — Tractatus secundus De Coelis Ac primo De Coelis in generali. Нач.: Coelum est corpus simplex ingenerabile et incorruptabile. . . В тексте 6 глав. Кон.: Respectu ejusdem Regionis frequentius eclypsatur Luna quam sol, sed sol frequentius. . . totus terrae. Finis Tractatis secundi.

3. Л. 212 об.—221 об. Трактат третий о движении — Tractatus Tertius Physices qui primus est de Motu. Нач.: Caput primum. De Motu Generaliter, Mobili Terminis Motus etc. Motus aliquando sumitur generalissime pro omni actione immanente et sic sumit D. Augustinus. . . Конец утрачен, текст обрывается словами . . .etsi revera moveantur sive habeant essentiam motus, non sic terra quae a nullo. . .

4. Л. 222—259 об. Снова переписан текст первого трактата об искусственной сфере. Заглавие.: Tractatus primus De Sphaera Artificalis. Нач.: Caput primum. De variis modis Quibus accipitur Sphaera. Quotupliciter — далее текст не вписан, он продолжается на л. 223: Caput secundum De Diametro, Axe, Polis etc. В тексте 17 глав. Кон.: Immo Luna et alii Planetae patuentur Paralaxim in omnes partes scilicet respectu diversorum habitatorum.

5. Л. 260—294 об. Снова переписан текст второго трактата о небесной сфере. Заглавие: Tractatus secundus de coelis. Нач.: Caput primum. De Coelis in generali. A. Quid est coelum. R. Est corpus simplex ingenerabile et incorruptabile. . . В тексте 11 глав. Кон.: . . .Luna alterutri videbitur quandoquidem in vero privatione luminis consistat.

6. Л. 294 об.—366. Два трактата о движении — третий и четвертый. Заглавие: Tractatus III Physicae Qui primus est de Motu. Нач.: Caput primum. De Motu, Mobili et Terminis Motus. Quid est Motus. R. Est transitus subiecti ab uno forma ad aliam. . . В тексте 21 глава. Кон.: . . .qui non tam felix nacti sunt ingenium per bonam educationem et exercitationem acutissimi redduntur. Finis Utriusque Tractatus.

7. Л. 366 об.—380. Трактат пятый об элементах. Заглавие: Tractatus quintus de Elementis. Нач.: Caput primum. De Elementis in generali. Quid est elementum. R. Est corpus simplex generabile et corruptabile. . . В тексте 7 глав. Кон.: Alias regiones frigidae rariores solent habere terrae motus. Finis quinti tractatus.

8. Л. 380—401 об. Трактат шестой о метеорах. Заглавие: Tractatus sextus De Metheoris. Нач.: Caput primum. De Metheoris generaliter eorumque Materia, Vapore, Exhalatione etc. Quid est Metheorum. R. Est corpus imperfecte mixtum in sublimi. . . В тексте 12 глав. Кон.: . . .ad Deum conuertantur, qui est omnium nostrorum actium principium et Finis est Rerum omnium, sed Aeternitatis Felicis aut Infelicis nullus est Finis.

На л. 401 об. помета переписчика: die 9ª Julii Anno Domini 1688.

III. Л. 402—410. Замечания к метафизике. Заглавие: Annotationes in Metaphysicam. Нач.: Caput primum. Qualis scientia

sit Metaphysica. Quare haec scientia vocatur Metaphysica. R. Quia physicam transcendit. . . В тексте 4 главы. Кон.: . . .haec et plurima alia circa Angelos diuinando potius quam solide ratiocinando dicantur. Finis Metaphysicae.

На л. 410 помета переписчика: die 11ª Julii 1688.

Л. 411—412 без текста.

История рукописи. Рукопись представляет собой запись лекций по философии, читанных в какой-либо римско-католической академии. На л. 192 названо имя автора лекций — И. Ванденхове. Время поступления в БАН неизвестно. В Рукописный отдел кодекс поступил в 1926 г. из Основного фонда.

Сборная рукопись (записи лекций и конспекты книг, сделанные И. В. Паузе).

Collectanea. — Q № 210 (XX М/7).

1690—1698 гг. Германия. Автограф Иоганна Вернера Паузе. Лат. и нем. (только л. 275—301) языки. Бумага. 501, I′ л.

Письмо. Мелкий беглый гуманистический и неготический (л. 275—301) курсив. 30—44 строки. Многочисленные маргиналии. Чернила коричневые, черные, красные и зеленые. Поля обозначены линией сгиба листов.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой. Края листов не обрезаны.

I. Л. 1—24 об. Лекции И.-А. Шмидта о методе философского исследования (Иена, 1679 г.).

Около 1700 г. 24 л. 20.0×16.3.

Филиграни: 1) буквы DH; 2) рожок и буквы MS внизу, такого же типа, как знак № 612 в «Бумагах Ностиц» (1651 г.); 3) видна лишь нижняя часть знака — надпись «alle mode pappier» в картуше.

Содержание. Л. 1. Оглавление всего кодекса — Syllabus in hoc volumine contentorum (написано позже). Л. 2. Заглавие: Methodus Studii Philosophici a Joh. Andrea Schmidio Phil. primae et Log. Profess. Publ. Jen. exhibita anno 1679. Нач.: Propaedia de Natura et Constitutione Methodi. § 1. Methodus Studii Philosophici est. . . Л. 10. Текст обрывается словами: Pars III Propaedeutica seu Elementaris. § 1. Ne illotis mani. . . Л. 11—23 без текста. Л. 24. Нач.: notet. Quoad qualitatem ciborum, cibi ad concoqvendum difficiles. . .

В заглавии дата исправлена, первоначально было написано 1692. В оглавлении стоит 1684, но также зачеркнуто, без исправления. Это свидетельствует о том, что текст был переписан вторично. На л. 24 сохранился первоначально написанный текст.

II. Л. 25—72. Лекции И.-П. Гебенштрейта об основах этики (Галле, 1690 г.).

1690—1691 гг. 48 л. 20.0×16.5.

Филиграни: 1) рожок и контрамарка — монограмма NK, сходны со знаком № 2971 у Лауцявичюса (1690 г.); 2) гербовый щит с двумя скрещенными ключами и лилией и буквы IMS в картуше внизу, такого же типа, как знак № 2823 у Хивуда (без букв, 1690 г.).

Тетради нумерованы, сигнатуры A—F проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради.

Содержание. Л. 25 титульный: Praecepta Ethic. dictata ab Excellentissimo Domino, Domino Johanne Paulo Hebenstreit, Moralium Professore longe celeberrimo, excepta a me Joh. Wernero Pausio. . . in Acad. Salan. 1690. Нач.: Ethicam tamen dici doctrinam moralem ex veterum Etnicorum. . . Л. 72. Выписки — Theses ex Bruckneri Eth. X-na.

III. Л. 73—112. Лекции И.-П. Гебенштрейта об основах политики (Галле, 1690 г.).

1690 г. 40 л. 20.0×16.5.

Филиграни: те же, что и на л. 25—72.

Тетради нумерованы, сигнатуры A—E проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради.

Содержание. Л. 73 титульный: Praecepta Politices dictata ab Excellentissimo Domino, Domino Johanne Paulo Hebenstreit, Moralium Professore celeberrimo, excepta a me Joh. Wernero Pausio Salzunga Thuringo In Academia Salana 1690. Нач.: Politices Praeliminaria. Thesis I. Politica est scientia proprie et stricte dicta. . . Л. 109—112 без текста.

IV. Л. 113—132 об. Теоремы о существовании бога. Лекции И.-А. Шмидта (Иена, 1691 г.).

1691—1692 гг. 20 л. 20.0×16.5.

Филигрань: гербовый щит с двумя скрещенными ключами и буквами MS в картуше внизу, такого же типа, как знак № 2823 у Хивуда (1690 г.).

Сигнатуры тетрадей A—C проставлены в нижнем наружном углу первого листа тетради.

Содержание. 1. Л. 113—125. Теоремы о существовании бога. Л. 113 титульный: Theoremata De Existentia Dei publicis lectionibus exhibita a Viro Excellentissimo, Amplissimo Domino Joh. Andrea Schmidt Philosophiae primae Prof. Publ. celeberrimo Jenae tempore aestivo 1691. Л. 114. Заглавие: Theoremata Existentiam Dei concernentia. Нач.: Theorema 1. Nosse ex lumine naturae existere Deum, et jucundum, et utile. . .

2. Л. 125 об.—130 об. Система логики Эпикура. Заглавие: Epicuri Canonica s. Logica. De natura et Constitutione Logicae Epicureae. Нач.: Epicuri Canonica s. Logica est ars, quae tradit certos Canones, quibus intellectus in veri inquisitione. . . Л. 131—132 без текста.

В оглавлении к заглавию этого текста добавлено: absolutum anno 92 Febr.

V. Л. 133—148. Философские размышления о душевном экстазе, видениях и прочих подобных явлениях. Лекции И.-А. Шмидта (Иена, 1692 г.).

1692 г. 16 л. 20.5×16.5.

Филигрань: гербовый щит сложного рисунка под короной.

Содержание. Л. 133 титульный: Meditationes Philosophicae De Animae Ecstasi, Visionibus aliisque Phoenomenis, institutae a Joh. Andrea Schmidio Log. et Metaph. P. P. Jenensi. 1692. Mense Majo et seqq. Calamo exceptae a me infimo auditore Joh. Guern. Pauss, manu propria. Л. 134. Заглавие: I. N. I. Meditationes Philosophicae de Animae Ecstasi visionibus aliisque Phaenomenis, institutae a Joh. Andr. Schmidt, Prof. P. Нач.: Seculum nostrum jamjam ad finem properans adeo fecit ferax in orbe politico. . . Л. 148 без текста.

VI. Л. 149—164. Конспекты двух книг.

1691 г. 16 л. 20.0×16.5.

Филиграни: 1) герб с двумя скрещенными ключами и лилией и буквы IMS в картуше внизу, такого же типа, как знак № 2823 у Хивуда (1690 г.); 2) рожок и буквы MS внизу, такого же типа, как знак № 612 в «Бумагах Ностиц» (1651 г.).

Содержание. 1. Л. 149—162 об. Л. 149 титульный: Annotata Praecellentissimi M. Treneri in Theologiam natural. Excellentissimi Prof. Schmidii excepta anno 1691 M. Septembris. Л. 150. Заглавие: Discursus Praeliminaris in Theol. Naturalem. Нач.: Thesis 1. Auditor Th. Nat. propter ea, quae Autor § 2 sistit, animum salutis vitaque suae satagentem afferre debet. . .

2. Л. 163—163 об. Заглавие: Beckmann in Instructione Ministri Ecclesiae de Abusu Theologiae Philosophiae sic verba facit. Нач.: Abusus Philosophiae in Theologia praecipue constitit. . . Л. 164 без текста.

VII. Л. 165—180. Краткий курс механики. Лекции Г.-А. Гамбергера (Иена, 1696 г.).

1696 г. 16 л. 20.8×17.0.

Филигрань: корона и контрамарка — буквы HAS в картуше.

Многочисленные чертежи на полях.

Содержание. Заглавие: Compendium Mechanicae animalium motui imprimis applicatum. Ab Autore, scilicet G. A. Hambergero habitum anno 1696. Ienae. Нач.: Prolegomena. 1. Mechanica est scientia de potentiis motricibus, quantum possunt aestimari.

VIII. Л. 181—194. Лекции Д. Слевогтия о естественном праве (Иена, 1696 г.).

1696 г. 15 л.

Филигрань: двуглавый орел под короной с неясным изображением на груди (знак просматривается плохо).

Содержание. Заглавие: Dn. D. Slevogtii Dircursus De Jure Naturae In Kulpisii Exercitat. ad H. Grot. Anno 1696 Jenae ex ore Domini. Prof. Slev. calamo except. a me JWPausio Lect. aestivis.

Нач.: Inter adminicula, quae ad Juris naturalis adyta ducunt, sunt Auctores. . .

IX. Л. 195—204 об. Лекции Д. Слевогтия о публичном праве (Иена, 1696 г.).

1696 г. 10 л.

Филигрань: та же, что и на л. 181—194.

Содержание. Заглавие: Discurcus Dn. D. Slevogtii cum in Schwederum Juris publici Scriptorem publice legeret. Anno 1696 Jenae lect. hyb. calamo exc. JWPaus. Нач.: Serius prodiere scripta Jus publicum exhibentia. . . Л. 205—206 без текста.

X. Л. 207—238 об. Лекции Г. Шубарта о выдающихся писателях (Иена, 1691—1692 гг.).

1692 г. 42 л.

Филигрань: рожок.

Тетради нумерованы (сигнатуры A—D).

Содержание. Л. 207 титульный: Georgii Schubarti J. U. D. Eloqv. et Poes. Prof. Delineatio optimorum Scriptorum in quocunque doctrinae genere anno 1692. Calamo ex ore Dn. Auctoris excepta a me J. Guern. Pausio. . . Л. 208. Заглавие: Demontsratio Optimorum Scriptorum. . . a D. D. Schubarto Eloquentiae P. P. Jen. Anno 1691 den 17 Novembris angefangen. Нач.: 1. Praecipuae doctrinae humanae pars est Scriptores nosse egregios. . . Л. 238—238 об. Небольшая заметка — Specimen variorum Catalogorum.

XI. Л. 239—246. Конспект книги К.-С. Шуртцфлейша о библиотеках и каталогах.

Около 1700 г. 8 л. 20.5×16.5.

Филигрань: гербовый щит под короной с неясным изображением (просматривается плохо).

Содержание. Заглавие: De Notitia Auctorum Autore Dn. Conrado Samuele Schurtzfleischio Historiarum Graecae Linguae Prof. Witteb. Cap. I. De Bibliothecis earumque Scriptoribus. Нач.: § 1. Primum colligendae et reponendae Bibliothecae studium adhibuit Ptolemaeus. . .

XII. Л. 247—252. Морхозий. Рассуждение об обучении выразительности речи.

Около 1700 г. 6 л. 20.5×16.5.

Филигрань: буквы DH, такие же, как на л. 1—24.

Содержание. Заглавие: C. D. De Argutae Dictionis Disciplina commentatio. Praefatio. Нач.: Argutae orationis disciplinam tradituri Philosophorum morem imitati disquiremus. . . Имя автора указано в оглавлении (Morhosius).

Л. 253—256 без текста.

XIII. Л. 257—273. Лекции М. Карола об искусстве писать письма (Иена, 1690 г.).

1690 г. 17 л. 20.0×16.5.

Филигрань: знак просматривается плохо (рожок?).

Содержание. Л. 257. Оглавление к трем частям конволюта (данной и двум следующим). Л. 258. Заглавие: I. N. I. A. Succin-

cta ac necessaria circa conscribendas Epistolas monita. Anno MDCXC Mens. Januar. Jenae inceptum. A M. Carl. in calam. dictatum. Нач.: 1. Initio monenda quaedam erunt circa Epistolarum tum inventionem tum dispositionem. . . Л. 272—273. Две заметки: De Numero Oratorio. Amplificatio verborum.

XIV. Л. 274—301 об. Лекции И.-Х. Венцеля об источниках поэзии (Иена, 1692 г.).

1692 г. 27 л.

Филиграни: рожок (просматривается плохо).

Содержание. Л. 274 титульный: Fontes Rerum Poeticarum aperti a Domino Jo. Christophoro Wenzelio P. L. C. et Amplissimae Facult. Philosoph. Jenens. Adjuncto dignissimo A. S. K. MDCXCII. Describendum curavit anno 1692 Jenae JGPaus manu propria. Л. 275. Заглавие: I. N. D. N. I. C. Kurtze Leitung In den Quellen der Poetischen Erfindung. De Inventione. Нач.: § 1. Die Erfindung ist nichts anders als gleichsam. . .

XV. Л. 302—339 об. Лекция Г. Шубарта о красноречии текущего столетия (Иена, 1691 г.).

1691 г. 38 л.

Филиграни: 1) большой гербовый щит; 2) орел (?); 3) голова быка (?) под короной; 4) щипцы (все знаки просматриваются плохо).

Содержание. Заглавие: I. N. I. De Eloquentia nostri seculi Prooemium. Ex donatione Nobilissimi Domini Wilhelmi amici desidr. possideo h. Tractatulum. accepi eum ex Autoris manu 1692 Mens. Novembr. Нач.: § 1. Eloquentiae studia semper culta esse apud populos. . . В оглавлении другая дата — 1690 г.

XVI. Л. 340—351. Лекция Г. Шубарта об искусстве писать письма (Иена, 1698).

Около 1700 г. 12 л.

Филигрань: корона и контрамарка — буквы HAS в картуше, такие же, как на л. 165—180.

Содержание. Заглавие: Lectiones publicae de conscribendis Epistolis D. Georgii Schubarti. anno (недописано). Нач.: 1. Nihil est inter mortales vulgatius, quam scribere epistolam. . . Место и дата указаны в оглавлении. Л. 350—351 без текста.

XVII. Л. 352—381. Лекции И. Гильдебранда о ересях всех времен (Гельмштадт, 1656 г.).

1691 г. Иена. 30 л.

Филиграни: 1) лошадь (?); 2) голова шута; знаки просматриваются плохо.

Содержание. Л. 352 титульный: Historia. Geschichtswesen. Collegium de omnium seculorum haeresibus habitum a Joachimo Hildebrando D. Helmst. 1656. descriptum anno 1691. Mens. Sept. Jenae a Joh. Wern. Pausio. Л. 353. Заглавие: De omnium seculorum haeresibus et primo quidem de tribus maxime famosis apud Iudaeos. Нач.: Pharisaeos quod attinet, dictos qvidam putant a Pharar i. e. separatione. . . Л. 381 без текста.

XVIII. Л. 382—391. Выписки из курса лекций Морхозия по церковной истории.

Около 1700 г. 10 л.

Филиграни: 1) герб сложного рисунка (просматривается плохо); 2) трилистник и буквы HCK в рамке внизу, сходны с контрамаркой знака № 2974а у Лауцявичюса (1684 г.).

Содержание. Л. 382 без текста. Л. 383. Заглавие: Historia Ecclesiastica. Excerpta ex Collegio Manuscripto Morhosiano. Sub Carolo M. Нач.: Incidit in haec tempora nova qs. rerum Xanarum periodus. . .

XIX. Л. 392—399. Лекция Вельтемия по священной истории (Иена, 1691 г.).

1691 г. 8 л.

Филигрань: гербовый щит с двумя скрещенными ключами и лилией, внизу буквы IMS в картуше, такого же типа, как знак № 2823 у Хивуда (1690 г.).

Содержание. Л. 392 титульный: Historia Universalis Sacra Memorialis usibusque necessariis practicis continuo accomodata a Magnif. D. Velthemio in calamum dictata Jenae 1691. Л. 393. Заглавие: Historia universal. sacra memorialis, usibusque necessariis practicis continuo accomodata. Нач.: Historiam universalem sacram cum fructu sive auscultaturis lecturi. . . Л. 399 без текста.

XX. Л. 400—407. Выписки из курса лекций Морхозия по истории образованности.

Около 1700 г. 8 л.

Филигрань: гербовый щит с изображением льва (? — знак просматривается плохо).

Содержание. Заглавие: Historia Literaria aliquot Memorabilium. Excerpta ex Collegio Manuscripto Morhosiano. Sub Carolo M. Нач.: De Scholis a Carolo institutis legi h. pt. Boeclerus. . . Л. 406—407 без текста.

XXI. Л. 408—423. Лекция Г. Шубарта по всеобщей истории (Иена, 1697 г.).

1697 г. 26 л.

Филиграни: 1) двуглавый орел под короной (? — знак просматривается плохо); 2) буквы DH, такие же, как на л. 1—24.

Содержание. Заглавие: Georgii Schubarti J. U. D. Compendium Historiae Universalis publ. lectionib. exhibitum Jen. anno 97. Нач.: § 1. Res in orbe gestas breviter descripturi, observamus in principio statim. . . Л. 424—427 без текста.

XXII. Л. 428—441. Лекция И. Гильдебранда о соборах святых отцов.

1693 г. 14 л.

Филигрань: буквы DH, такие же, как на л. 1—24 и 408—423.

Содержание. Л. 428 титульный.: D. Joachimi Hildebrandi P. Helmst. Introductio in Consessum Patrum sive Collegium Conciliorum habitum in Academia Julia. Descript. a me JGPausio Brotrodae M. Jul. 93. Л. 429. Заглавие: Prooemion. Нач.: Notabile

inprimis est Dei mandatum: memento dierum antiquorum, interroga patres tuos. . . Л. 434—441 без текста.

XXIII. Л. 442—497. Сборник сочинений Х. Целлария. Около 1700 г. Галле. 56 л.

Филиграни: 1) рожок и контрамарка — трилистник и буквы HCK в рамке внизу, сходны со знаком № 2974а у Лауцявичюса (1684 г.); 2) большой гербовый щит (просматривается плохо); 3) буквы DH, такие же, как на л. 1—24, 408—423 и 428—441.

Содержание. 1. Л. 442—477. Об изящной словесности. Заглавие: De Elegantiore Literatura Christophori Cellarii. Нач.: Latinitatem tractabimus I ut purgandam et emendandam, II ut dirigendam et ornandam. . . Л. 477 без текста.

2. Л. 478—489. Размышления о латинской литературе. Заглавие: Dn. Christophori Cellarii De Latinitate Cogitationes. Нач.: Latinitatis et omnis elegantioris literaturae, nisi firmum fundamentum habueris. . . Л. 489 без текста.

3. Л. 490—497. О классических авторах. Заглавие: Christoph. Cellarii Historia Auctoribus Classicis intelligendis necessaria. Prooemium. Нач.: Quod bonum et felix sit, ac studiis nostris salubre constitutam nobis est historiam illam. . . Кон.: . . .Caeterum D. Bruti Epistolas et Ciceronis ad eundem ita distribuimus. Л. 498—501 без текста.

История рукописи. Рукопись представляет собой собрание записей лекций и конспектов книг, сделанных известным переводчиком петровского времени Иоганном Вернером Паузе в студенческие годы в разных университетах Германии. Рукопись поступила в БАН в 1735 г. в составе собрания Паузе.

Иннокентий Поповский. Курс всеобщей философии.

Universa philosophia inchoata sub Innocentio Popowski. — Арх. собр. С. № 271.

1699 г. Лат. яз. I, 545, I′ л. 19.1×15.0.

Филиграни: 1) «alle mode pappier», такого же типа, как знак № 22 у Лауцявичюса (1653 г.); 2) герб Амстердама с буквами AJ внизу, такого же типа, как знак № 391 у Хивуда (1689 г.); 3) герб Амстердама с буквами IG внизу, такого же типа, как знак № 80 у Лауцявичюса (1652 г.); 4) герб, просматривается плохо; 5) буква W под короной, сходна со знаками № 3331—3332 у Лауцявичюса (1672—1705 гг.); 6) монограмма IHS в солнечных лучах, такого же типа, как знак № 3215 у Лауцявичюса (1686 г.); 7) на листах у переплета — часть гербового щита с изображением рожка и контрамарка NB.

Письмо. Мелкий канцелярский курсив. 32 строки. Рекламы в конце каждой тетради. Схемы. Чернила коричневые.

Дата написания рукописи указана на л. 1.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, покрытый коричневой кожей с золотым тиснением: орнаменталь-

ной рамкой и средниками. Остатки завязок из зеленой тесьмы. Обрез темный.

Сохранность. В рукописи недостает листов после л. 7, 83, 283 и 453. На место отсутствующих листов при переплетении добавлены чистые листы. При переплетении оказались срезанными части помет на верхних полях листов. Рукопись загрязнена. Переплет покоробился.

Содержание. Л. 1 титульный: Universa Philosophia commentariis scholasticis illustrata, doctrinam Peripateticam complectens, ingenuo Roxolano auditori exposita. Anno Domini 1699. Inchoata sub uenerando admodum in Xristo Patre P. Innocentio Popowski Sanctissimae Doctore Romano Publico Et ordinario protunc Philosophie Magistro.

Л. 2—34 об. Заглавие: Micrologos seu Parva Logica Vulgo Dialectica Rationalis scientiae perambula Analisis. Нач.: Pugno licet hic aggredi hostem, ubi parva logicella vetus conveniente scuto adversus logicales sistis difficultates. . .

Л. 8—14 без текста.

Л. 35—83. Заглавие: Philosophiae Pars prima Vulgo Logica seu Scientia Rationalis. Har.: Proemium. Hactenus compendium seu summam logicae versavimus unde et dicti summalistae nec ipsam Logicam aggredimur. . .

Л. 84—200 об. Заглавие: Pars prima de iis quae spectant ad Animam mentis operationem. Нач.: Logicae limen progressi iam ad intima eius penetralia admittimur. . .

Л. 189, 201—203 без текста.

Л. 204—367 об. Заглавие: Pars secunda Physicae vulgo Physica seu scientia naturalis, ad mentem peripateticorum. Нач.: Proemium. De prolegomenis Physicae. Amplissimum nunc theatrum ingredimur, cum ad physicae manum et mentem conuertimus. . .

Л. 284—299 без текста.

Л. 368—515 об. Заглавие: Physici Auditus ad mentem Aristotelis. Pars Tertia. De Corpore in specie. Нач.: Expeditis 8 Libris Physicorum in quibus ex hac doctrina de Corpore naturali in communicibus. . . В тексте следующие разделы: Cosmologia seu Tractatus de mundo (л. 368—381), Uranologia seu Tractatus de Coelo (л. 381 об.—389), Astrologia seu Tractatus de Astris (л. 389 об.—401), Stectiologia seu Tractatus de Elementis (л. 401 об.—414 об.), Tractatus de Generatione et Corruptione seu De Ortu et Interitu (л. 415—427 об.), Psychologia seu Tractatus De Anima (л. 428—491 об.), Metheorologia seu Tractatus de Metheoris (л. 492—515 об.).

Л. 454—483 без текста.

Л. 516—545 об. Л. 516 титульный: Cursus Peripatetici tertia pars seu Metaphysica. Audita sub Reuerendissimo in Xristo Patre P. Innocentio Popowski Sanctissimae Theologiae Doctore Romano Publico et ordinario protunc Philosophiae Magistro Scholarumque Praefecto. Л. 516 об. Нач.: Prooemium. De prolegomenis metaphysices. Deo Auspice, Duce Peripateticorum Principe Aristotele facimus tandem gradum. . .

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I помета: De principio naturali et de materia. 2) На л. 1 владельческая запись: От библиотеки архиерейския Холмогорския.

История рукописи. Рукопись представляет собой запись курса лекций по философии, по-видимому, в Киево-Могилевской академии. В XVIII в. рукопись принадлежала архиерейской библиотеке в Холмогорах, а затем перешла в библиотеку Холмогорской семинарии, впоследствии переведенной в Архангельск. В БАН поступила в 1931 г. в составе Архангельского собрания.

Словарь философских и богословских терминов.
Vocabularum. — Q № 381.

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 536, I′ л. 20.2×16.5.

Филигрань: 1) герб Амстердама, такого же типа, как знак № 344 у Хивуда (около 1670—1680 гг.); 2) «alle mode pappier», такого же типа, как знак № 32 у Лауцявичюса (1662 г.).

Письмо. Мелкий канцелярский курсив. 25 строк. Рекламы. Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами. На верхних углах листов проставлены первые две буквы объясняемых терминов. Чернила коричневые. В рукописи много листов без текста (вперемежку с записанными листами).

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный коричневой бумагой, с кожаным корешком. Остатки завязок из тесьмы. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Л. 534—536 и переплет повреждены жучком.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3. Заглавие: A. Abstinentia Vide Ieiunium. Нач.: De abstinentia prodeunt castae cogitationes, rationabiles voluntates, salubriora consilia, et per voluntarias afflictiones, caro concupiscentis moritur, virtutibus spiritus innovatur. . .

Объяснение каждого термина занимает страницу и более. Последний объясняемый термин — Voluntas propria (л. 533—534). Нач.: Vis certamen inter omnia, quae se undique curam sepiunt, et innolunt mala, pacis et quietis obtinendae regulam? Non velis tuo arbitro regi, tuo consilio duci. Ad altiora est conditus, quam ad ea quo te tua ducit Voluntas. . . Кон.: . . .et erit sine requie, semper sine charitate, tentationibus plenus, daemonibusque undeque circumvatus.

Добавления и пометы. XIX в. На л. 1—3 шифр библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии: 3.5.15. На л. 1 зачеркнутый шифр: 4.1.37.

История рукописи. Поступила в БАН в 1926 г. в составе библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии.

Риторика.
Toga Mercurii. — Q № 220.

1700 г. Лович (Польша). Лат. яз. Бумага. 334 л. 19.5×16.7.

Филигрань: 1) большой гербовый щит с изображением льва (?)

и с буквами C и W; 2) круг с изображением головы человека, внизу буква W, сходен со знаком № 3338 у Лауцявичюса (1690 г.).

Письмо. Мелкий канцелярский курсив. 33 строки. Рекламы. Чернила коричневые. Верхние, нижние и боковые (с обеих сторон) поля отчерчены острым предметом.

Дата и место написания рукописи указаны на л. 2.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой, с корешком из пергамена. На корешке рисунок, сделанный зеленой и красной краской (круг с цветами и листьями внутри).

Сохранность. Рукопись загрязнена. Нижняя крышка переплета повреждена сыростью; обе крышки, а также начальные и последние листы рукописи повреждены жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Toga Mercurii Diversis Eloquentiae usibus comparata et Praenobili Juventuti Rhetoricae Scholarum Loviciensium Pro dicendi Varietate accomodata. Anno quo Deus carnem humanam induit 1700.

Л. 3. Предисловие — Praefatio. Ad studiosos Eloquentiae Auditores. Нач.: Togam diversi insigne muneris, et singulare Latii nitoris decus ad apparatum Eloquentiae. . . Кон.: . . .quae ut variis usibus . . . scholasticorum negotiorum subministro. Dixi.

Л. 3 об. Заглавие: Togae Mercurii Usus Primus. In Communi Materia rerum. Нач.: Quoniam argumentorum frequens copia ab Extrinsecis non minus quam Intrinsecis eruitur fontibus. . . Кон. (л. 333 об.): . . .nihilominus universi honores et periculorum stationem metam liventis invidiae, conclave sollicitudinis, mentis inquietae portum, sempiternum animi languorem.

Добавления и пометы. XIX в. 1) На л. 2 владельческая запись: Bibliothecae Scholae Provincialis Plocensis 1875. Obt U. Zakrzewsky. 2) Там же зачеркнутый шифр (?): C 176. 3) На первом защитном листе помета: Spisu offiar. 249. Lit. 6. 4) Там же зачеркнутый шифр: C 156. 5) Там же ряды цифр. 6) На л. 1 зачеркнутая помета: R. 2. 7) Там же помета: Z Rekopismow № 1.

История рукописи. Рукопись представляет собой учебник риторики, составленный в Ловиче для местной иезуитской школы. В XIX в. рукопись находилась в библиотеке иезуитской школы в Плоцке. В Рукописный отдел БАН поступила в 1925 г.

МАТЕМАТИКА. АСТРОНОМИЯ. АСТРОЛОГИЯ

Альбрехт Дюрер. Трактат об измерении. В переводе на итальянский язык Козимо Бартоли.

Alberto Durero. I Geometrici elementi. — Собр. Музея Приенисейского края, № 69.

1537 г. Флоренция. Автограф переводчика. Итальянск. яз. Бумага. II, 159, I′ л. 28.0×21.5.

Филиграни: 1) шишка с листьями; 2) небольшая лилия, близка к знаку № 6895 у Брике (1543 г.); 3) небольшой стилизованный

якорь или корона (?); 4) на л. I—II и л. 3—4 (добавлены при переплетении) гербовый щит под короной с изображением рожка и буквами G и R внизу, контрамарка HR, такого же типа, как знак № 2747 у Хивуда (после 1728 г.); 5) на л. I′ только верхняя часть знака — страсбургская лилия, близка к знаку № 1828 у Хивуда (после 1746 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. 24.0×16.0. 17—22 строки. Чернила светло-коричневые.

Иллюстрации. На л. 112 об., 113—113 об., 115 об., 116 об., 125 об., 157 и 159 рисунки пером, изображающие главным образом архитектурные сооружения. Многочисленные схемы и чертежи.

Переплет середины XVIII в. — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и уголками; на корешке тисненные золотом полоски.

Сохранность. Утрачен один лист между л. 1—2 (конец предисловия переводчика) и, по-видимому, два листа после л. 2 (конец предисловия автора и начало первой книги), на их месте два чистых листа, добавленных при переплетении. Рукопись загрязнена и покрыта подтеками. Нижние края многих листов повреждены и подклеены полосками бумаги при переплетении в XVIII в. Корешок поврежден внизу, углы переплета обтрепались.

Содержание. Л. 1—1 об. Посвятительное предисловие переводчика Папи Тедальди и Джованни Камерини — Cos. Bar. A Papi Tedaldi et A Giovanni Camerini S. Нач.: Jo conosco Amici carissimi che piu per loi domestica amicitia che habbiamo insieme che per la suficientia mia me ricerchasti che di Latino in uulgar lingua uitra ducessi i Geometrici elementi di Alberto Durero. . . Кон.: . . .la nostra lingua abondante. Nemi fugge della mete. . . На поле л. 1 об. другим почерком приписано: Il di 2 Aprile MDXXXVII. Л. 2—2 об. Посвятительное предисловие Дюрера Вилибальду Пиркгеймеру — Alberto Durero a Bilibaldo Pyrceimero Signore et amico suo praecipuo S. Нач.: Nella nostra Alamagnia Bilibaldo excelentissimo sono stati insino agui molti giouanneti. . . Конец утрачен, текст обрывается словами . . .le sieno adorate: per il che la pittura piu . . .slo. . .

Л. 3—4 без текста.

Л. 5—55 об. Книга I, без начала. Текст начинается чертежами с надписями: linia retta, circuferetia, linea tortusa. Далее текст: E da notare che le sopradette tre linee siposson tirar auoglia tua o lange o piccole breue. . .

Л. 56—81 об. Книга II — Libro secondo. Нач.: Poi che nel libro di sopra sie, di mostro inche modi si debbin tirare alcune linee. . .

Л. 82—125 об. Книга III — Libro terzo. Нач.: Conciosia che nel passato libro habbiam detto quolcosa delle superficie piane. . .

Л. 126 об.—159 об. Книга IV — Del 3° (ошибочно! — *И. Л.*) libro. Нач.: Nella misura di tresorte sono i corpi che o col le seste

o col regolo si fanno. . . Кон.: . . .que libri che io ho scritti della humana proportione et alcuni altri aquissi aspettanti.

Перевод был сделан с одного из двух изданий трактата Дюрера на латинском языке — 1532 или 1535 г. (второе является перепечаткой первого); в этих изданиях труд Дюрера назван «Institutiones geometricae».

Добавления и пометы. XVI в. 1) Текст всей рукописи правлен другим почерком, современным рукописи: отдельные слова и выражения заменяются их эквивалентами или синонимами, добавлены отдельные слова; на полях встречаются объяснения к переводу. 2) На нижнем поле л. 1 владельческая запись: Di Cosimo del Cap^no^ fraglo Medici.

XIX в. 1) На л. I владельческая запись: Auguste de Montferrand. 1819; ниже — штамп с изображением античного портика и змеи; по кругу надпись: L'architecte S. M. I. travaux de l'Eglise d'Isaac. 2) В левом верхнем углу первого защитного листа инициал: M.

История рукописи. В предисловии переводчик назвал свое имя в сокращенной форме: Cos. Bar. Это позволило предположить, что текст перевел Козимо Бартоли, известный писатель, ученый и политический деятель во Флоренции XVI в. (1503—1572 гг.), и что описываемая рукопись представляет собой автограф Бартоли. Полученные из двух библиотек Флоренции — Лауренциаиы и Национальной библиотеки — фотокопии известных автографов Козимо Бартоли подтвердили это предположение.

В предисловии Козимо Бартоли пишет, обращаясь к двум своим друзьям, что перевел трактат Дюрера по их настоянию. По-видимому, текст перевода правлен одним из этих друзей — Папи Тедальди или Джованни Камерини, флорентийским инженером и архитектором.

В XVI в. рукопись принадлежала некоему Козимо Медичи (часть владельческой записи не удается расшифровать). В середине XVIII в. рукопись попала в Россию: у рукописи характерный русский переплет. В 1819 г. ее приобрел Огюст де Монферран, строитель Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге. После смерти Монферрана в 1858 г. его библиотека была распродана. Неизвестно, когда именно, видимо после 1908 г., рукопись оказалась в г. Енисейске в местном музее. В 1929 г. вместе с другими рукописными книгами музея она была передана в БАН.

Библиография. Боброва. Рукописи на итальянском языке, с. 429; Лебедева И. Н. Автограф итальянского гуманиста Козимо Бартоли в собрании Библиотеки Академии наук СССР. — В кн.: Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки АН СССР, в. II. Л., 1977, с. 88—106 (с воспроизведением листа рукописи БАН); Сомова С. Я. Анализ языка перевода Козимо Бартоли. — Там же, с. 106—111.

Пасхазий Гаммелий. Комментарий к трактату Архимеда «О числе песчинок».

Paschasii Hamellii Commentarius in Archimedis Librum de numero arenae. — Собр. Доброхотова, № 46.

1556 г. Париж. Автограф (?). Лат. яз. Пергамен. 88 л. 17.1× ×12.3.

Письмо. Гуманистическое книжное письмо и курсив. 11.5×7.4. 17 строк. $1^{5}2^{8}$—$11^{8}12^{3}$. Чернила бледно-коричневые. С л. 6 пронумерованы страницы, нумерация проставлена только на оборотных сторонах листов (2—162). Чертежи и таблицы на л. 16, 26, 31, 32, 34 об., 38 об., 39 об., 41 об., 53, 57 об., 58 об.. 60, 61 об., 68, 84, 85.

Украшения. Инициалы выполнены чернилами; текст заключен в рамку, обведенную чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с золотым орнаментальным тиснением; золотой обрез.

Сохранность. Первый и последний листы рукописи загрязнены и повреждены; повреждены также л. 2 и переплет по корешку и краям. Рукопись реставрирована в 1974 г.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Заглавие: Paschasii Hamellii Regii Mathematici commentarius in Archimedis syracusani preclari Mathematici Librum de numero arenae multis locis per eundem Hamellium emendatum. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. Выше другими чернилами: Manuscript.

Л. 2 об.—6. Посвятительное предисловие автора Шарлю де Гизу, кардиналу Лотарингскому. Заглавие: Generosiss. Principi Carolo Lotharingo Cardinali lectiss. Pontifici ac Duci Remorum. Paschasius Hamellius Mathematicus regius felicitatem. Нач.: Quantum humanus animus exquisitis doctrinis institutus. . . Кон.: Deum optimum maximum obsecramus ut diutissime feruet et augeat. Vale inclyte Princeps. Parisiis Anno 1556.

Л. 6 об.—8. Предисловие — Prooemium. Нач.: Acerrimum Mathematum studium Archimedis, et in promendis abditis maximum ingenium. . . Кон.: Is igitur tractationem praesentem sic ortus est.

Л. 8. Начало текста Архимеда: Existimant quidam rex Gelon...

Л. 9. Начало комментария: Cum ad Regem Gelonem hunc Librum scriberet Archimedes. . . Кон. (л. 87 об.): . . .oris, quam ut videri queat, unitate quinquagesimosecundo decuplatorum locorum digesta, certissime expressus est. Finis.

Л. 88 без текста.

Добавления и пометы. XIX в. На нижнем поле л. 57 помета: Seminarium.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Шарлю де Гизу, кардиналу Лотарингскому, и находилась, по-видимому, в библиотеке последнего. В XIX в. кодекс был приобретен Павлом, епископом Олонецким и Петрозаводским (П. Н. Доброхотовым), в составе его собрания поступил в БАН в 1908 г.

Библиография. Исторический очерк, в. II, с. 114.

Тихо Браге. Астрологический календарь.

Tychonis Brahe Calendarium astrologicum. — F № 97 (XX D/XVIIa).

XVI в. (60-е гг.). Частично автограф. Лат. яз. Бумага. I, 26, I′ л. 31.6×21.5.

Филигрань: гербовый щит с изображением серпа, близок к знаку № 6154 у Брике (1560 г.).

Письмо. Гуманистическое книжное письмо и курсив. Два почерка (основной, которым написана рукопись, и почерк Тихо Браге). Чернила черные, коричневые и красные.

Украшения. На л. 13—13 об. рисунки пером, изображение циркуля и линейки (л. 13) и линейки (л. 13 об.).

Сохранность. Верхние края листов разрушены плесенью, покрыты подтеками. Рукопись реставрирована.

Переплет — обложка XIX в. из мраморной бумаги.

Содержание. Календарь представляет собой таблицы; два разворота двух листов заняты таблицей на каждый месяц года. Первая графа — числа месяца, вторая — календы и ноны, далее графа, озаглавленная Cisio (буквенные обозначения), графа Aure. nu. (цифры), графа Lit. Dom. (буквы), затем графа с именами святых, память которых приходится на соответствующие дни, графа с обозначением знаков зодиака и далее двадцать граф, в их заглавии цифры от 34 до 63, в графах указания часов и минут.

Над таблицами надписаны названия месяцев и почерком Тихо Браге число дней в каждом месяце. Нижние углы листов загнуты и на них указано число дней соответствующего месяца. В таблицах есть исправления, на л. 14 об.—20 сверху наклеены другие таблицы, сделанные тем же почерком. На л. 20 об.—21 часть таблиц зачеркнута.

Добавления и пометы. XVII в. 1) Две пометы почерком Иоганна Кеплера. На л. 1 заглавие: Tychonis Tabulae. На л. 11 помета красными чернилами: Manus Tychonis NB. 2) Другим почерком на л. 5: Manu Tichonis Brahe. 3) На полях около таблиц приписаны отдельные слова — имена святых.

XVIII в. На л. 1 помета: Ex manuscriptis Kepleri.

XIX в. На л. I карандашная помета: Mit Umschlag zu versehr.

История рукописи. После смерти Тихо Браге в 1601 г. его рукописи перешли к Иоганну Кеплеру. В составе рукописного наследия последнего календарь переходил последовательно к сыну Кеплера Людвигу Кеплеру, затем к астроному Гевелию, от него к его дочери Екатерине Елизавете Ланге, у которой в 1707 г. их купил математик и богослов Михаил Готлиб Ганш. В 1721 г. рукописи Кеплера были отданы Ганшем в заклад и лишь в 1773 г. выкуплены по распоряжению Екатерины II Академией наук. В 1774 г. календарь поступил в БАН.

Библиография. Боброва, с. 238.

Захария Стопиус. Описание кометы, появившейся 9 ноября 1577 г.

Zacharias Stopius. Judicium astrologicum von Comet Sterne. — Q № 81 (XX D/11).

1578 г. Вильда. Частично автограф. Нем. яз. Бумага. II, 45 л. 20.5×15.5.

Филиграни: 1) герб Нюрнберга — щит, разделенный на две части, в левой — изображение орла, в правой — перевязи из 6 полос, сходен с № 918 у Брике (1567 г.); 2) на листе у переплета — две башни с крепостными воротами, внизу буква I, близки к знаку № XI, 31 у Пикара III (1574—1579 гг.).

Письмо. Каллиграфический неготический курсив. 18 строк. Л. 1 и схема на л. 2 написаны автором. Чернила коричневые. Поля с двух сторон отчерчены карандашом.

Дата написания рукописи — на л. 2, 6 и 43 об.; место указано на л. 43 об.

Переплет современный рукописи — обложка из пергамена, окрашенного в красный цвет.

Сохранность. Верхний лист обложки и л. I—II у корешка повреждены жучком.

Содержание. Л. 1. Посвящение книги Анне, супруге Готарда Кеттлера, герцога Курляндского: Der Durchleuchtigen Hochgeboren furstin und frawen, frawen Anna von Gottes Gnaden Geborne furstin zur Mechelnburgk, In Liefflandt zur Ghurlandt und Semigallien Hertzogin, Meyner Gnedigen furstin und frawen, Aus gantz undenchenigen und getrewem gemutt, zum abzug und gedechtnus ubergabs mit geburlicher undercheniger Ehrenbittung Zacharias Stopius Doctor. Л. 2 титульный: Iuditium Astrologicum. Vom Comet Sterne, welcher iungst vorschiende Jahr, den 9. tag Nouembris, mit dem newen licht, Kurtz nach mitternacht, Im Himlischen Zeichen des Steinbocks erschienen und fast drey gantze Monat, oder bey 70. tage, In dreyerley anmercklichen bewegungen, am Himmel geleuchtet etc. Zum trewligsten durch Zachariam Stopium der Philosophei und Artzney Doctorem In Liefflandt geschrieben. Ниже почерком Стопиуса проставлена дата — 1578 г. — и схематически изображено направление движения кометы.

Л. 3—6. Посвятительное предисловие автора бургомистру и членам суда Риги — Den Erenuesten, Achtbarn, Namhafften Hochgelarten und wolweisen Herrn Burgermeistern und Ratthmannen der löblichen Stadt Riga und Meinem grossgunstigen Herrn und Freunden. Предисловие подписано: Geben aus meiner behausung den 25 Junii Anno 1578. E. E. Ob Dienstwilliger einwhoner Zacharias Stopius, Der freien Philosophischen Kunsten und Artzneien Doctor.

Л. 7—43. Описание кометы. Нач.: Es ist zweifels frey allen vornunfftigen unnd bescheidenen fromen Hertzen . . . wunderwercken und Zeichen, So dieser elenden letzten, bawfelligen und sinckenden welt alter. . . Кон.: . . .und dis zu seines heiligen nhamens

ehere, und seiner lieben Kirchen und ausserwelten erhaltung. Amen.

Л. 43 об.: Geben zur Wilden In Littawen den Sontagk Reminiscere, welcher war der 23 Februarii Ihm ihar des Herrn 1578. Zacharias Stopius der freien Kunsten und Artzneien Doctor.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. II шифр БАН: 78. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 104. 3) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была написана в 1578 г. и поднесена автором с собственноручным посвящением Анне, супруге Готарда Кеттлера, герцога Курляндского. В БАН поступила в XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 238.

Сборник астрологический.
Miscellanea astrologica. — Q № 537.

1589 г. Германия. Лат. и нем. языки. Бумага. 179, I′ л. 19.0××13.0.

Филиграни: 1) только верхняя часть знака — крест в картуше, сходен со знаком № 1243 у Брике (1537—1554 гг.); 2) гербовый щит с изображением креста на трех вершинах, близок к знаку № 1246 у Брике (1591 г.).

Письмо. Гуманистический курсив с ярко выраженным влиянием неготического курсива. 25 строк. Л. 2—171 пронумерованы (1—170). Заглавия вписаны киноварью. С многочисленными схемами, чертежами и изображениями астрологических символов. Чернила коричневые. Текст заключен в рамку, отчерченную карандашом.

Записи переписчика — на л. 56, 66, 85, 107 об., 112 об., 120, 127 об., 136 об., 153 об. и 170.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой; на нижней крышке пергамен с текстом из нотной рукописи XVI в. Широкий корешок из более светлого пергамена, наклеенный сверху, с орнаментальным тиснением. Остатки завязок из кожи. Обрез с орнаментальным тиснением, окрашен в синий цвет. На верхней крышке вытиснена дата — 1589 — и сделаны две надписи почерком переписчика: Ars non habet osorem nisi ignorantem. 1589. In alterius Librum Non susciperem. . .

Сохранность. Рукопись загрязнена. Крышки переплета изнутри повреждены жучком, следы жучка также на листах второй половины рукописи. По краям и углам крышек поврежден пергамен. Рукопись реставрирована.

Содержание. Л. 1. Оглавление — Was von Philisophos und Magos in diesem Buche zu finden.

1. Л. 2—25. Трактат Гебера «Об удивительном действии сочетаний семи планет» в переводе Иоанна Севильского. Заглавие: Incipit liber occultus et preciosus Geberi, Philosophi in Astrono-

mia expertissimi, De operatione figurarum admirabili septem planetarum quem transtulit Joannes Hispalensis. Нач.: Antiqui sapientes et philosophi in Astronomia et Magicis experti, in septem figuris sequentibus occultanerunt septem nomina gloriosi Dei. . . Кон.: . . .quod multa mala firrent inter hominos si furrint ista prauis manifesta. Τελος Triandrias.

2. Л. 26—38 об. О составлении изображений. «Книга чудес» Тебита Бенхората. Заглавие: Incipit liber praestigiorum Thebit Benchorat viri sapientis et in Magicis expertissimi: De Imaginum Compositione. Нач.: Dixit Thebit, filius Chorat Arabs, editor huius librae compositionis: Altissimus creator omnium posuit in firmamento stellas. . . Кон.: Intelligo quod exposui tibi et cum seruaueris ordinem, Deo auxiliante non dubires, inuenies effectum. Finis libelli Benchorat sapientis de compositione Imaginum.

3. Л. 39 об.—56. Книга Птолемея о составлении изображений. Заглавие: Incipit libellus Ptolemaei, inter Magos expertissimi: De compositione Imaginum, ad operationem mirabilium effectuum. Нач.: Ars Imaginum est multiplex, de qua multi multa scripserunt, et varios modos tradiderunt, faciendi et operandi in eis. . . Кон.: Deinde ponas eam sub lecto alicuius, et habebit horribilia somnia, quod saepius probavi.

На л. 56 запись переписчика: Adest finis libelli Imaginum quem ego non Ptolemaei, sed potius Budasari viri in Magicis doctissimi crediderim, ad Ptolemaeum quem piam ita enim in vetustissimo exemplari legere me memini. Anno 1512. 3 Octob.

4. Л. 57—58 об. Извлечение из «Книги чудес» Несбара о составлении изображений. Заглавие: De compositione Imaginum et experimento cum operatione, excerptum ex libro praestigionum Nesbari, expertissimi Magi. Нач.: Cum volueris aliquid operari in compositione imaginum ut consequaris optitum effectum; Ante omnia oportet, ut artem noueris. . . Кон.: Nec revocare deinceps maleficium posse confirmant, propterea quod ignis consumpserit.

5. Л. 59—66. «Книга изображений и чудесных действий» Гермеса. Заглавие: Incipit liber Imaginum et mirabilium effectuum: Hermetis viri in Mathematicis astrorumque scientia et Magicis peritissimi. Нач.: Dixit Hermes huius libri editor: Lustraui plures libros scientiae imaginum, et non inueni in omnibus illis operationes. . . Кон.: Quod si Saturnus fuerit in bona fortuna, vel in exaltatione sua, fortius erit opus tuus. См.: Thorndike, p. 840.

На л. 66 запись переписчика: Explicit liber Imaginum super horis et tribus planetarum Hermetis, viri doctissimi, die 4 Oct. 1512.

6. Л. 67—85. Трактат Балена о составлении изображений семи планет. Заглавие: Incipit liber Baleni De compositione imaginum septem planetarum. Opus profecto mirandum et multorum effectuum. Нач.: Dixit Balenus sapiens: Magna est virtus imaginum, per quas sapientes antiqui multa miracula faciebant. . . Кон.: . . .quae in libris sapientum inueni, abscondita et occultata, sed et principium valde sum expertus.

На л. 85 запись переписчика: Explicit liber sapientiae. 1512. 7 Octob.

7. Л. 86—107 об. Трактат Балена о знаках планет. Заглавие: Incipit liber Balenii sapientis, De sigillis planetarum. Нач.: Quoniam necessarium est volentibus in compositione Imaginum occultos naturae inuenire effectus, scire sigilla planetarum. . . Кон.: . . .et qui se pro viribus in experimentalis eorum voluerint excitare.

На л. 107 об. запись переписчика: Finis libri sapientis Balenii de sigillis planetarum cum mirandis effectibus eorumque. Die 16 Octob. 1512.

8. Л. 108 об.—112 об. Трактат Бехензатра о знаках планет. Заглавие: Incipit libellus Behensatri viri sapientis et Regis in India, qui fuit in Magicis expertissimus: De sigillis planetarum. Нач.: Saturnus habet in metallis plumbum qui in motu est tardus, et in natura frigidus, Melancholicis dominatur. . . Кон.: . . .facere autem quod nolet, alicui non solum non laudabile, sed etiam vituperabile est.

На л. 112 об. запись переписчика: Finis libelli De sigillis, Behensatri, Regis in India, cuius picatrix meminit in quarto p. die 18 Octob. 1512.

9. Л. 113 об.—120. Трактат Бейела о кольцах планет. Заглавие: Incipit libellus De annulis Planetarum, quem fecit sapiens et in magicis expertissimus vir Beyelus omnium doctissimus. Нач.: Septem sunt stellae erratiles, quas planetas vocamus et earum virtus maior est in mundo inferiori. . . Кон.: . . .experta, de quibus in libro nostro introductorio ad Magicam sumus locuti.

На л. 120 запись переписчика: Finit Beyelus De Annulis Planetarum. 16 Octob. 1512.

10. Л. 121—128 об. Трактат Птолемея о кольцах и печатях двенадцати знаков зодиака. Заглавие: Incipit liber Ptolemaei de impressionibus Imaginum Annulorum Sigillorum secundum facies duodecim Signorum Zodiaci. Нач.: Incipiamus tractare de compositione et impressione sigillorum annulorum. . . Кон.: Et est operatio eius in Magicis experimentis et effectibus valde mirabilis. См.: Thorndike, p. 725.

На л. 128 об. запись переписчика: Finis libri Ptolemaei De Sigillis et impressionibus Imaginum secundum Solem in duodecim signis. Anno 1512, die Ursulae.

11. Л. 129 об.—136 об. Трактат Арнальда де Вилланова о печатях двенадцати знаков зодиака. Заглавие: Incipit Sigilla duodecim Signorum Arnoldi de villa noua viri in Mathematicis et Magicis operationibus expertissimi. Нач.: Antiquorum solertia coelum in duodecim partes aequates divisit, et hoc totum Zodicum partes vero totius signa Zodici appellauit. Кон.: Licet Ptolemaeus in his non verba sed figuram coeli obseruet.

На л. 136 об. запись переписчика: Finis libri Magistri Arnoldi de Villa noua, de Sigillis duodecim signorum. Anno 1512 die 23 Octob.

12. Л. 137 об.—170. Трактат Гермеса о составлении изображений соответственно двенадцати часам. Заглавие: Incipit secretum Hermetis De compositione Imaginum secundum duodecim horas diei et noctis. Нач.: Dixit Hermes: Quicunque voluerit in Magicis operationibus esse perfectus, et per imagines petitiones suas adimplere. . . Конец первой книги (л. 153 об.): . . .effectus operationis tuae in ipso homine fortis et stabilis durabit.

На л. 153 об. запись переписчика: Explicit Liber primus Hermetis, de horis diei. 1512, die 5, Leonhardi.

Начало второй книги на л. 154. Заглавие: Incipit liber Secundus secretorum Hermetis de horis noctium. Нач.: Postquam de horis diei secundum ordinem ab ortu solis usque ad occasum locuti sumus: Nunc de horis noctis. . . Кон.: . . .sed tantum eruditis et optimis viris paucis, qui digni sunt caeteris omnibus et ubique sint abscondita, invisa et inaccossibilia.

На л. 170 запись переписчика: Explicit Secretum Magiae Hermetis Philosophi, qui fuit Judaeus genere et vocabatur Salomon, vixitque temporibus Caroli Magni imperatoris in Hispania. Scriptum 8. Nov. Anno 1512. Jam vero Anno 89. 14 Novemb. Laus deo semper.

На л. 170 об. небольшая заметка: Nota. Quod Hermes de gente Judaeorum vixit in Aphrica, postea in Hispania. . .

На л. 170 об.—171 об. небольшой текст, озаглавленный: Pro Columbis Capiendis (О ловле голубей). Нач.: In die et hora. . . ipso bene. . .

Л. 172—179 без текста.

Добавления и пометы. XVI в. 1) На л. 1 около имени Thebit запись: T. filius Chorae cuius Hieron. Cardanus meminit lib. de temp. et mot. errat. rest. cap. 1. 2) На корешке переплета надпись: Geberi. 14.

История рукописи. Хотя переписчик во всех своих записях называет дату 1512 г., рукопись написана в 1589 г., как он сам отмечает это в записи на л. 170, после даты 1512. Филиграни бумаги также свидетельствуют о том, что рукопись написана в конце, а не в начале XVI в. Об этом же говорит и характер письма. По всей вероятности, рукопись написана в Германии: начало оглавления написано по-немецки, особенности написания некоторых имен также говорят в пользу этого, бумага рукописи немецкого производства. В Рукописный отдел БАН поступила в 1956 г.

Сборник.
Miscellanea. — Q № 517.

1608 г. Польша. Лат. яз. Бумага. 99 л. 20.0×17.0.

Филиграни: два варианта знака — двойной круг с изображением рыбы внутри, по кругу надпись: HEINRICH BREBSLY, сходны со знаком № 4070 у Лаучявичюса (1620 г.).

Письмо. Мелкий польский канцелярский курсив. 28—30 строк. Рекламы, маргиналии (дополнения к тексту). Пронумерованы листы первой части рукописи (36—55). Многочисленные чертежи и схемы. Текст заключен в рамку, отчерченную острым предметом. На л. 64—81 маргиналии и подчеркивания в тексте сделаны киноварью.

Основания для датировки — даты — на л. 69 и 92 об.

Без переплета.

Сохранность. После л. 1 утрачено по крайней мере 35 листов; недостает одного листа после л. 9, нескольких листов (целой тетради) после л. 20, одного листа после л. 48 и конца рукописи. Почти все листы разрушены у корешка. Бумага на многих листах потемнела под действием чернил. Л. 1 загрязнен и поврежден жучком, края разорваны.

Содержание. Л. 1. Черновые наброски геометрических чертежей. Л. 2 об. Заглавие: Gryphi Logistici. Primus. Loqui et scribere per numeros. Нач.: Dispone numeros per seriem Alphabeti et loco litterae accipe numerum, quem arinsecum habet. . . (всего 5 строк текста и колонка цифр).

1. Л. 2—20. Трактат по геометрии (об измерении и измерительных приборах), без начала и конца. Первый сохранившийся лист трактата имеет первоначальный номер 36. Текст начинается с § XIII третьей главы первой части: . . .rum. . . dices, arcani ipsius dati pentagonii irregularis. Далее следует заглавие: Petes. Quando figura in triangula resolui non potest campis ob arbores, vel paludes in terris transitum rectum non praebentibus, quomodo eius area deprehendenda. . . Л. 14—15. Pars altera. De Baculo Mensorio Iacobeo. Л. 15—19 об. Pars III. De Quadrato Geometrico. Л. 19 об.—20 об. Pars IV. De Quadrante Quadrato Inscribendo. Кон.: Dicto modo post paulo obseruo Solis altitudinem quae si maior sit priori, nondum Sol protegit meridiem. Sin minor a meridie in occasum vergit. Meridiana umo altitudo sic habitur. . .

2. Л. 21—99 об. Введение в астрономию, без конца. Заглавие: Altera pars Isagoges Astronomica. Нач.: Labyrinthum Geometricum hoc menstruo spatio uix introgressi, iam astra nobis arridentia suspicimus, eorum uidelicet amabili aspectu. . . Л. 21—24. Prolegomena. Л. 24—73. Caput I. De Obiectis et Fundamentis Astronomiae. Л. 73—99 об. Caput II. De Sphaerae Circulis Eorumquae Usu. Текст обрывается началом пятого параграфа. Заглавие: § V. Numerus et ordo regionum Elementarum. Нач.: Elementarum regionem in quatuor membra distribunt Physici: In terram, Aquam, Aerem, in Ignem, quem numerum quaternariis tribus potissimum. . .

На л. 41 об.—45 текст озаглавлен: Erothema XIV. Quid Sentiendum de Copernici Hypotesibus.

Рукопись представляет собой запись курса лекций по геометрии и астрономии. Об этом свидетельствует не только структура текста, но и начало «Введения в астрономию», где говорится, что предшествующий курс геометрии был едва пройден за месяц.

История рукописи. Рукопись написана в 1608 г., что подтверждается следующими данными: 1) таблица движения восьмой сферы на л. 69 об. начинается с 1608 г.; 2) таблица солнечных затмений на л. 92 об., озаглавленная «Eclipses 20 sequentium annorum» (Солнечные затмения следующих 20 лет), начинается с 1609 г. Судя по особенностям почерка и бумаги, рукопись написана в Польше. В Рукописный отдел поступила в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 534.

XVII в. (после 1620 г.). Германия. Лат. яз. Бумага. III, 194, II′ л. 19.2×16.5.

Филиграни: 1) саксонский герб — щит, разделенный пополам вертикально; слева — скрещенные мечи, справа — корона, положенная поперек полос, сверху в картуше надпись: DRESTEN, сходен со знаком № 415 у Брике (1583 г.); 2) на листах у переплета — две башни с крепостными воротами и буквой L с цветком внизу, сходны со знаками № XI, 71—72 у Пикара III (1638 г.).

Письмо. Мелкий прямой гуманистический курсив трех почерков; первым написаны л. 1—83 и 130—194; вторым — л. 84—120; третьим — л. 121—129. Текст на л. 121—129 написан в два столбца. 30—33 строки. Рекламы на л. 84—120. Маргиналии (ссылки на источники). Многочисленные таблицы. Чернила коричневые. Широкие поля отчеркнуты острым предметом.

Переплет XVII в. — картон, оклеенный розоватой бумагой с тиснением простого геометрического рисунка. Корешок и углы оклеены белой бумагой. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Из рукописи вырваны чистые листы, от них остались значительные обрывки: 15 листов после л. 83, 3 — после л. 120, 6 — после л. 129, 4 — после л. 159, 4 — после л. 171. Бумага переплета повреждена и подклеена.

Содержание. 1. Л. 1—83. Астрологический трактат. Заглавие: Astrologia praecognita. Нач.: Astrologia est qua ex signis extra positis, hoc est coeli, corporumque celestium dispositione ac positu eventus seu accidentia certa eorumque tempora eliciuntur. Кон.: . . .sic sinus Elevationis poli supra dati Loci horizontem est ad sinum Elevationis poli supra circulum positionis stellae. На полях ссылки на издания астрологических и астрономических трудов следующих авторов: Cardanus, Junck, Cauricus, Alstedius, Magin., Schön., Crüger.

2. Л. 84—120. Астрологический трактат. Заглавие: De significatis Dominorum domorum in duodecim Domibus coeli. Нач.: Primo de Domino primae in duodecim domibus. Dominus primae domus bene fortunatus. . . Кон.: Luna in occidente cum Marte et Saturnus in ascendente, et in conditionibus quibusdam supra dictis, non vivet natus per diem integram.

3. Л. 121—129. Медико-астрологический трактат. Заглавие: Ex Albubater De aegritudinibus. Нач.: Qui Nat. diurna infortunatus a malef. aegrit. oculi. . . Кон.: . . .cum fuscit combustus omnino vigore caret.

4. Л. 130—159. Трактат по физиогномике и хиромантии. Заглавие: Systema Physiognomiae Anthropologicae Praecognita. Нач.: Physiognomia Anthropologica est, qua de rebus naturali insitis homini aliisque accidentibus quibusdam ex signis certis conjicimur. . . Кон.: . . .in Lunae a Rascelta versus Natalem mediam.

5. Л. 160—194 об. Указатель к трактату «Правила хиромантии». Заглавие: Index in Praecepta Chiromantiae. Нач.: I. Vitalis. 1. Intersecta versus Rasceltam lineis aliquot aut una notabit, temperamentem. 18 superiore parte. . . Кон.: IV. Saturninae. Si appareat tantum in principio et fine, causam aut opinionem maximam sine Effectu 149.

Добавления и пометы. XVII в. На л. III об. начаты астрологические таблицы.

История рукописи. Вероятно, рукопись представляет собой авторский текст, составленный на основе печатных изданий. Время написания рукописи, кроме филиграни, определяется еще и по ссылке на л. 5 на издание 1620 г. Судя по особенностям почерка и по бумаге, рукопись написана в Германии. В БАН поступила в 1956 г.

Руководство по математике и фортификации.

Arithmeticae decimalis, in quantum geometriae practicae et arti fortificatoriae inservit, brevis descriptio. — F № 127 (XX D/XXI).

XVII в. (30—40-е гг.). Лат. яз. Бумага. 147 л. 44.0×27.5.

Филигрань: буква R, сходна со знаками № 3260—3261 у Лауцявичюса (1617—1622 гг.), и контрамарка — цифра 4 и инициалы G и B, сходна со знаками № 3204—3205 у Хивуда (1633—1634 гг.). Л. 108, 116, 118, 123—124, 126, 128—129 и 137 большего размера, согнуты.

Письмо. Гуманистический курсив трех почерков; первым написаны л. 1—86 об.; вторым, более прямым, — л. 87—95 и 101—117; третьим, мелким, — л. 95—100 об. и 117 об.—147 об. 43 строки. С большим числом чертежей. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Остатки завязок из кожи.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными части верхних строк текста. В начале и в конце рукописи вырвано по нескольку листов. Л. 1 разорван. Рукопись загрязнена. Пергамен переплета поврежден.

Содержание. Л. 1—3. Краткое введение в арифметику. Заглавие: Arithmeticae Decimalis, In quantum geometriae practicae et arti fortificatoriae inservit, Brevis descriptio. Нач.: Arithmetica decimalis in practicis adhibetur ad evitandum fractionis taedium. . . Заканчивается цифровыми таблицами.

Л. 4 без текста.

Л. 5—47. Основы геометрии — Principia Geometriae. Нач.: Geometria est bene mensurandi scientia. Objectum geometriae est magnitudo, seu quantitas continua. . . Заканчивается чертежами.

Л. 48—50 без текста.

Л. 51—100 об. Руководство по тригонометрии — Trigonometria triangulorum planorum. Нач.: Trigonometria triangulorum planorum, est doctrina de mensurandis triangulis planis. . . Кон.: . . .aut cubus aequalis dato corpore Regulari. Finis Transmutationum Solidorum.

Л. 101—147 об. Руководство по фортификации — Architectura Militaris. Нач.: Architectura Militaris est ars construendarum arcium seu munitionum. . . Кон.: . . .quam furore et audacia jam inutili, ruinam totalem sibi, civitatique devastationem excidium accersent. Finis.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе экслибрис Я. В. Брюса — герб с девизом: Fuimus. 2) На корешке переплета наклейка с номером 96. 3) На первом защитном листе помета: № 1 (зачеркнуто). 4) Там же помета библиотекаря БАН: Bruciana 3. 5) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала одному из самых образованных деятелей России петровского времени — генерал-фельдцехмейстеру Я. В. Брюсу. В 1736 г. в составе библиотеки Брюса поступила в БАН.

Библиография. Боброва, с. 236.

Гектор Лоффман. Два трактата.

Hector Loffman. Enchiridion arithmeticae et geometriae et Manuale fortificatorum. — О № 27 (XX D/VI min).

1649—1652 гг. Оребро (Швеция). Переписчик Абрахам Лоффман. Шведск. яз. Бумага. 610 л. 13.9×8.2.

Филиграни: 1) герб с короной, буквами AS и геральдическими знаками, такого же типа, как знак № 1417 у Лауцявичюса (1633 г.); 2) герб с короной и изображением медведя и буквами WR внизу, такого же типа, как знаки № 123—124 у Линдта (без букв, 1643—1647 гг.); 3) голова шута, такого же типа, как знак № 1290 у Гераклитова (1656 г.).

Письмо. Мелкий неоготический курсив. Чернила темно-коричневые. Пронумерованы страницы на л. 20—584 (1—1111); в нумерации есть ошибки: между с. 382—383 не пронумерованы 4 страницы, с. 604 повторена дважды. С большим числом чертежей и таблиц. Л. 53 меньшего размера в длину, сложен пополам; к л. 359 сбоку приклеен небольшой лист с чертежом.

Украшения. Титульные листы обоих трактатов (л. 20 и 331) украшены рисунками пером. На л. 20 аллегорическое изображение математики на фоне пейзажа в окружении человеческих фигур и рыцарских доспехов; на л. 331 — изображение крепости и че-

тырех аллегорических фигур с таблицами и чертежами. Текст заключен в рамку, обведенную чернилами. Некоторые слова в тексте подчеркнуты киноварью.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. Утрачены первый лист рукописи (на небольшом его остатке видны следы заглавия), один лист между л. 20—21 и три листа в конце; сорван защитный лист с нижней крышки переплета.

Содержание. 1. Л. 1—4. О математике в целом и ее разделении. Заглавие: Om Mathesi uhti gemeen och des fördeenling Campt up finnder. Нач.: Mathesis Haffuer sidt uhtssrung aff chet Breckyka erdota. . . Кон.: . . . sam och sagdl ähr der aff Lycke sam des Goot uprinna.

Л. 5—19 без текста.

2. Л. 20—328. Гектор Лоффман. Трактат по арифметике и геометрии. Заглавие на л. 20 густо закрашено чернилами, едва удается прочесть: Enchiridion Arithmeticae et Geometriae Practicae Tan . . . hauptatt aff Hector Loffman . . . Krigss-Collegii Ingenieur. Внизу надпись, также закрашенная чернилами: Schriffwin aff Abraham Loffman . . . Anno 1649 28 Novemb. . . .

Л. 21—23 об. Предисловие — Förtaall. Нач.: Godhe-gunstige Lässare. Swadh Förmittigheeter Mathesis. . . Кон.: Interim vale candide lector et laboribus hisce fave aeque bonique consule. Actum Ørebroo Ten 28 Aprilis A. 649. Л. 23 об.—25. Оглавление.

Л. 26 без текста.

Л. 27—55. Часть первая. Арифметика. Заглавие: Athi denne Boock Haffwer man Twenne deeler at achta. Först Arithmeticam sedan Geometriam. Denn Första Deel. Om Arithmetica sa Vulgari san Decimali. В тексте 15 глав.

Л. 56 без текста.

Л. 57—328. Часть вторая. Геометрия. Заглавие: Denne Boock Anndra deel. Om Geometria. Текст имеет четыре раздела: введение (л. 57—65 об.) и три книги. Л. 65 об.—137. Книга I. Заглавие: Forsta Boocken. Euthymetria. Som Lährer linier eller längder räff. . . Нач.: I Capitel. Sectio Liniarum Som Lährer linier och Tillreedhn. В тексте 4 главы. Л. 88—89, 108 и 138—139 без текста. Л. 140—250 об. Книга II. Заглавие: Liber Secundus. De superficiebus. . . Andra Boock. Embadometria. Нач.: Som Lährer figurer eller Maner räät. . . В тексте 5 глав. Л. 156, 218—222 и 251—252 без текста. Л. 253—328. Книга III. Заглавие: Liber tertius. De corporibus. . . Tridie Boock. Stereometria. Нач.: Som Lärer achtkillighe scags Troppar giöra. . . В тексте 4 главы. Кон.: . . . geider. Uhtinnay nag ay twiffwell Haffna Pay.

Л. 329 без текста.

3. Л. 330 об.—584. Гектор Лоффман. Руководство по фортификации. Л. 330 об. — таблица, озаглавленная: Fortification aller Fastumge Pÿgnings. Л. 331 об. Заглавие (обрамленное ри-

сунками пером): Manuale Fortificatorium Der Uhti Grundheligen Förfat tas Huru en Ortt Befästa Belägras Och Bewaras Sckall. Colligerat och Förssväuckat aff Hector Loffman Kongl. Krigs.-Collg. Ingenieur Anno 1651. Это же заглавие с некоторыми отличиями повторено на л. 332. Л. 333—334 об. Предисловие — Förtaal, подписано: Actum Örebroo denn. . . Л. 335—337. Оглавление. Текст разделен на 2 книги. Л. 338—491. Книга I. Заглавие: Fortifications Första Boock. Om Fästningar Uhti gemeen ochi sÿnneeheet am Regular. . . Нач.: I. Capittel. Om Fästingars Uhrsprungs och förbädtrings. . . В кн. I три части. Л. 492—584. Книга II. Заглавие: Fortifications Andhra Boock. Om Fästungars offention och Defention. . . Нач.: I Capittel. Huru man Förra ähn en Oort angrÿpes. . . В тексте две части. Кон.: . . . aller döö, giffara sig ähr tappa. Ludhe Budh oss sin uadhe sandhe. Örebro d. 16 M. A. 652.

Л. 585—610 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе почерком переписчика: 300 quadrat Ruut ahr ett Morgen Landt. 30 Morgen ain huff od 9000.

XVIII в. 1) Там же запись карандашом: Larse . . . den hielm. d. 29 Augusti 1701 act f. E. godwan. 2) Там же зачеркнутая помета: Ретметика по проблемам деометическим. О математике. 3) Там же помета: Фортафикоционъ. 4) На л. 1 шифр БАН: 14. 5) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 61. 6) На л. 584 печать БАН.

История рукописи. Рукопись переписана, судя по фамилии переписчика, в семье автора. В Россию попала в начале XVIII в., вероятно с кем-либо из шведов, прибывших на службу к Петру I. В БАН поступила, видимо, вскоре после смерти владельца.

Галилео Галилей. Действие компаса. Список с издания 1606 г.

Galileo Galilei. Le operationi del Compasso. — Q № 76 (XX D/V).

XVII в. (серед.). Итальянск. яз. Бумага. 84 л. 19.8×16.0.

Филиграни: 1) небольшой двуглавый орел с буквой K на груди, такого же типа, как знаки № 92—97 в «Бумагах Ностиц» (1618—1623 гг.); 2) такой же орел с буквой H на груди, близок к знаку № 80 в «Бумагах Ностиц» (1648 г.).

В рукопись вложен узкий длинный лист с рисунком — изображением компаса.

Письмо. Мелкий небрежный гуманистический курсив. 25 строк. С многочисленными таблицами и чертежами. Маргиналии (пометы к тексту). Чернила коричневые. Поля отмечены линией сгиба листов.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный красной бумагой с тисненым геометрическим орнаментом. Корешок кожаный. Обрез пестрый.

Сохранность. Крышки переплета и л. 1 и 84 повреждены жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Отрывочные записи по геометрии. Нач.: Comminerando dal Centro insino a 32. delle linee Stereometriche. . . Л. 3 без текста. Л. 4 титульный: Le operationi del Compasso Geometrico et Militare di Galileo Galilei nobre Florentino. Lettor delle Matematiche nello studio di Padova. Dedicato Al Serenissi Principe di Toscana d. Cosimo Medici. S. in Padova 1606. Offerta, далее следует четверостишие: Amico di Proferta, assay se ne troua. . . Л. 5—6. Предисловие к читателям. Нач.: A i disretti lettori, La ocassione di Pratticar con tanti e tanti signi grandi in questo Nobilissimo Studio di Padova. . . Л. 7. Заглавие: Diuisione della Linea Operatione Prima. Нач.: Venendo alla duhiaratione Particolare delle operationi di questo nuouo Compasso Geometrico et Militare. . . Кон. (л. 55 об.): . . . coll' altra ahta deseriui la Circonferenza FGH. J. equale alla linea retta AB. Л. 56—84 без текста.

В рукописи воспроизведен текст и все чертежи издания, вышедшего в Падуе в 1606 г. (текст рукописи был сличен с изданием 1606 г., воспроизведенным в собрании сочинений Галилея: Galileo Galilei. De opere. Ed. nazional. Vol. 2. Firenze, 1891, p. 363—424).

Добавления и пометы. 1) На л. 1 об. помета библиотекаря БАН: С 14. 2) На первом защитном листе шифр БАН: 32. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 97. 4) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 14 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 23, № 52.

Таблица времени восхода и захода солнца на весь год. Tablica ucazuiąca w kazdym Miésiącu, Godzine, y Minutę Wschodu y Zachodu Słonca. . . — О № 226.

XVII в. (60-е гг.). Польск. яз. Бумага. 8 л. 15.7×10.0.

Филиграни: 1) на л. 1 и 8 просматривается верхняя часть знака — двуглавый орел с буквой F на груди, сходен со знаком № 451 у Лауцявичюса (1660 г.); 2) на л. 2 и 7 неясное изображение в двойном круге.

Письмо. Прямой польский канцелярский курсив. Чернила черные. Маргиналии (указания на место солнца относительно знаков зодиака).

Переплет — обложка из пергамена.

Сохранность. Обложка загрязнена, верхняя наклейка на ней почти стерлась.

Содержание. Л. 1. Цитата из псалма 112 по-польски и по-латыни: Od Wschodu słonca ass do Zachodu, Chwalebne Imie Panskie. Psal. 112. Л. 1 об.—7 об. Таблица времени восхода и захода

солнца. Заглавие: Tablica Vkazuiąca w kazdym Miesiącu, Godzinę, y Minutę, Wschodu y Zachodu Słonca, tak na całym Zegarze, iako y na Putzègarzu. Л. 8. Пасхалия на 1667—1685 гг. Указаны даты пасхи у католиков и у православных.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхнего листа обложки помета: Mathemat. 54. 2) На обороте нижнего листа обложки шифр библиотеки Радзивилов: H 8 67. 3) На верхнем листе обложки шифр (?): 222 — и две наклейки с названием рукописи и шифром: H 8 67. 4) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром БАН: 54. 5) На л. 1 штамп БАН.

XX в. На обороте верхнего листа обложки шифры БАН: III/IV.8 и XXIX/a.6870 (шифр Славянского фонда).

История рукописи. В XVIII в. рукопись принадлежала библиотеке князей Радзивилов в Несвиже. В БАН поступила в составе этой библиотеки в 1772 г., в Рукописный отдел — в 1956 г. из Основного фонда БАН.

Описание измерительных инструментов.

Kurtzer Bericht vom Mathematischer Instrumenten. — Q № 82 (XX D/12).

1671 г. Нем. яз. Бумага. I, 9, I′ л. 19.5×16.5.

Филигрань: две башни с крепостными воротами, внизу буквы JM, близки к знакам № XII, 215—216 у Пикара III (1670 г.).

Письмо. Неоготический курсив и фрактура. 23 строки. Инициалы с росчерками. Рекламы (на обороте листов). Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — обложка из мраморной бумаги.

Сохранность. Между л. I и 1 вырезан один лист.

Содержание. Л. 1 титульный: Kurtzer Bericht Gebrauch u. Nutz Innem bemelter Mathemathischer Instrumenten. Anno 1671. Л. 2. Заглавие: Bericht Vom Gebrauch und Nutzen Folgender Instrumənt. Ein gantzer Gradbogen von 360. grad mit 6. Absehen und beweglicher Regul, uff derer Mitte ein Compast angeschraubt, über einer aller seiths beweglichen Nussz stehend, an welcher unterem Theil, ein Geometrischer Stocks mit 3 Schenckseln angeschraubt ist. Нач.: Bey gebrauchung dieses Bogens ist zu merckhen in Ersten Angriff. . . Кон. (л. 9 об.): Welches alles ein Jeder nach seiner Nothdurfft zu Gebrauchen weiss.

Описываются транспортиры, циркули, линейки и т. п.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхнего листа обложки помета библиотекаря БАН: C 16. 2) На л. 1 шифр БАН: 81. 3) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром БАН: 105. 4) На л. I об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 16 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 23—24, № 54.

Краткое руководство по арифметике, геометрии и фортификации.

Arithmetica Decimalis. — F № 125 (XX D/11).

XVII в. (70-е гг.). Нем. яз. Бумага. 45 л. 40.0×25.7.

Филигрань: страсбургская лилия, внизу цифра 4 и монограмма WR, сходна с № 1794 у Хивуда (ок. 1667 г.).

Письмо. Мелкий прямой канцелярский курсив. 47 строк. С многочисленными чертежами и таблицами. На л. 13 рисунки пером, изображающие крепостную башню и крепостные стены на фоне города. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. Рукопись загрязнена, переплет покороблен.

Содержание. Л. 1 без текста.

Л. 2 об.—6. Арифметика. Заглавие: D. O. M. A. E. F. B. Arithmetica Decimalis. Нач.: In Zenthelingen rechnung muss man betrachten die manse, welche gebrauchlich seyn, deroselben abtheilung Verwandelung unndt die Species dieser rechnung. . . Заканчивается таблицами умножения.

Л. 6 об.—14 об. Геометрия. Заглавие: Verzeichnuss deren Auffgaben, der Geometriae welche in Messen unndt Fortificiren am meisten vorkommen. Нач.: Diese Preposition werden theils ohne, theils mit instrumenta verrichtet. . . Кон. (цифровые таблицы): Finis Geometriae.

Л. 15 об.—44. Фортификация. Заглавие: Fortification. Нач.: Die Fortification ist eine Kunst welche allerley werke mit bethuzung angeben lehret. . . Кон.: Man sol in bolwerklig auf einen winkel von 150, addiert 30 zu 150 kombt 180, dieselbe sezet von 2 in C. Finis.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 13. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 81. 3) На л. 2 печать БАН. 4) На л. 3, 31 и 44 штамп БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в первой половине XVIII в.

Сборник.

Miscellanea. — F № 95 (XX D/15).

XVII в. (70-е гг.). Голландия. Лат. яз. Бумага. 93 л. 37.8×24.0.

Филиграни: 1) страсбургская лилия с цифрой 4 и монограммой WR и контрамарка — IHS с крестом, сходны со знаком № 1785 у Хивуда (1670 г.); 2) два скрещенных меча (?) в венке. Л. 60 и 61 большего размера (37.8×48.5 и 37.8×43.0), согнуты.

Письмо. Канцелярский курсив. 41 строка. С большим числом чертежей. Чернила коричневые. Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. Рукопись загрязнена. После л. 97 вырезано 10 листов. Края л. 26 и 50 разорваны. Переплет покоробился, защитные листы повреждены.

Содержание. 1. Л. 1—14. Краткое руководство по геометрии и тригонометрии. Л. 1—3. Чертежи. Л. 4. Заглавие: De Arithmecia Decempedali. Нач.: Arithmecia decempedalis est artificiosa supputatio Decempedarum Geometricarum earumque partium. Кон.: . . .perpendicularium puncta infra figuram cadenna curuo ductu iungana.

Л. 15 без текста.

2. Л. 16—87 об. Руководство по фортификации. Заглавие: Architecturae militaris liber primus Qui agit de Architectura Fortalitiorum Regulari. Нач.: Caput primum. De Terminorum Descriptionibus. Architectura militaris est ars locum propositu vallo bene muniendi. . . В тексте 3 части: первая на л. 16—42; вторая — De archtectura Fortalitiorum Irregulari — на л. 43—61; третья — De Fortificatione Offensiva et Defensiva — на л. 62—85 об. Кон. (л. 80 об.): Quod enim pulceps exterquet necessitas rare determinatae est mensurae. На л. 81—85 об. чертежи.

3. Л. 88—98 об. Основы географии. Курс лекций, прочитанный Ориганом в Лейдене в 1642 г. Заглавие: In Nomine Domini. Amen. Geographiae praecepta a Domino Origano tradita Lugduni Batavorum. Anno 1642. Нач.: Ante omnia in Clobo tam Caelesti quam Terrestri Tria occurrunt diligenter obseruanda. . . Кон. (97 об.): Quomodo autem in Quadratum transferri debeat in sequenti typo oculis subiecto patet. На л. 98 об. чертеж.

Добавления и пометы. XVII в. На л. 1 написано несколько рядов римских цифр. На втором защитном листе тем же почерком цифровые записи.

XVIII в. 1) На первом защитном листе запись: Фортофикационъ. Голанский манеръ. 2) Там же запись: Книга о разных математическихъ частяхъ. 3) Ниже приписано: в ней же и о фортофикации. 4) На л. 1 помета: Св. 54. 5) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: 5 P. S. 6) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 96. 7) На л. 4 печать БАН и штамп БАН — маленький двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись написана, по-видимому, в Голландии, так как содержит записи лекций, прочитанных в Лейдене. Рукопись принадлежала затем российскому вице-канцлеру П. П. Шафирову, в составе библиотеки которого поступила в БАН в 1724 г.

Учебная тетрадь по арифметике П. П. Шафирова. — Q № 83 (XX D/13).

1685—1686 г. Москва. Автограф. Нем. яз. Бумага. 132 л. 21.0×16.2.

Филиграни: 1) голландский лев, внизу буквы AJ, сходен со знаком № 83 у Воорна (1681 г.); 2) герб Амстердама, такого же типа, как знак № 347 у Хивуда (1676 г.).

Письмо. Неготический беглый курсив. Чернила коричневые.

Запись с именем Шафирова — на л. 90.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с орнаментальным тиснением золотом. Застежки. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена, края листов обветшали.

Содержание. Л. 1—4 без текста. Л. 4 об.—54 об. Упражнения в подсчетах. Л. 55—61. Kurtze Leser von den Brüchen. Л. 75—89. Arithmetica. На л. 75 указана дата: 1685. Л. 90—121 об. Упражнения в подсчетах. Л. 90 титульный: Folgen die Species in gebrochene Zahlen. Peter Schaphiroff. Anno 1684. Mosco. d. 24 December.

Л. 62—74, 122—132 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На верхней крышке переплета наклейка с шифром (библиотеки Шафирова?): 2. 2) На л. 5 печать БАН. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 91.

История рукописи. Рукопись является автографом П. П. Шафирова, видного дипломата петровского времени. Библиотека П. П. Шафирова была передана в БАН в 1724 г., и на принадлежавших Шафирову книгах в БАН проставили помету PS. На описываемой рукописи такой пометы нет; вероятно, она поступила в БАН в другое время, отдельно от остальной библиотеки Шафирова.

Я. В. Брюс. Статьи по математике и астрономии. — F № 104 (XX D/XXIV).

1697 г. Англия. Автограф. Англ. и нем. языки. Бумага. 82 л. 31.5×20.0.

Филигрань: герб Амстердама и контрамарка ID, такого же типа, как знак № 433 у Хивуда (1681 г.).

Л. 27 — небольшая полоса бумаги.

Письмо. Английский и неготический курсив. На л. 3—27 проставлены страницы (1—48). С большим числом чертежей и таблиц.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. После л. 29 вырезано два листа, после л. 43 — один.

Содержание. 1. Л. 1—14. Статьи по математике. Л. 1—2 чертежи. На л. 1 запись: Anno 1697 habe ich dieses buch geschrieben in England.

Л. 3—4 об. О делении угла — Of Angular Sections. Нач.: To Divide an Angle or Arch of a Circle into two three four five

or more Equal parts. . . Кон.: After the Same proceed, to find the 7th Part, the 9th part, or any other part of an arch.

Л. 5—10. О построении таблицы синусов — To Construct a Table of Sines. Нач.: The Chord of 60°, the Radius of the Circle being given 1. . . Кон.: So is the Radius, To the Secant of that Arch.

Л. 10 об. Небольшая заметка: To find the Proportion of the Diameter of a Circle to the Circumference. . .

Л. 11—14. О составлении логарифмов — Logarithmotechnia or the making of Logarithms. Нач.: The Logarithms are numbers in Arithmetical Progression Corresponding to number in Geometrical progression. . . Заканчивается вычислениями.

2. Л. 15—55 об. Статьи по астрономическим проблемам. Л. 15—31. Astronomical Problems. Нач.: 13 Prob. The Longitude et Lat. of a star being given to find. . . Кон.: . . . the Parallax of Latitude Subfracted gives the Visible Latitude of the Moon.

Л. 32—43 об. Теория движения планет — The Theory of the Planets Motion. Нач.: The Aphelion of the Earth and the Mean Anomaly being given to find the Equated Anomaly. . . Кон.: . . .gives the time of the Conjunction or Opposition in the Ecliptick.

Л. 44—45 об. О затмении луны — Of the Eclipse of the Moon. Нач.: To find the time of the Mean Conjunction or Opposition of the Sun and Moon. . . Кон.: Motion of Semiduration by the way or Proportion of working in Sphaerical Triangels.

Л. 46 без текста.

Л. 47—55 об. О затмении солнца — Of the Eclipse of the Sun. Нач.: To find the time of the Mean Conjunction of the Sun and Moon. . . Кон.: The Mean Anomaly 5.12.43.43.

Л. 56—82 без текста.

Добавления и пометы. Конец XVII—начало XVIII в. 1) На первом защитном листе карандашные пометы автора — вычисления. 2) На л. 82 об. пробы пера. 3) На первом защитном листе наклеен экслибрис Брюса — фамильный герб с надписью: Fuimus.

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: Bruciana. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 6. 3) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом и содержит математические и астрономические статьи генерал-фельдцехмейстера Я. В. Брюса, написанные им в Англии в 1697 г. В 1736 г. в составе библиотеки Брюса рукопись поступила в БАН.

Библиография. Боброва, с. 236.

Бурхард Христофор Миних. Краткий очерк геометрии.
Burchard Christofer von Münnich. Kurzer Entwurff der Erdmes-Kunst. — Q № 92 (XX D/39).

1698 г. Нейенхунторф (герцогство Ольденбург, Германия). Нем. яз. Бумага. I, 161, I′ л. 19.0×15.2.

Филигрань: лошадь в двойном круге, по кругу надпись: CSBS.

Письмо. Неготический курсив трех почерков; первым, прямым регуляризованным, написаны л. 2—7, 9—27 и 32; вторым, беглым, — л. 7 об.—9, 28—29, 32, 72 об.—75 об. и 147 об.—148; третьим, беглым, — л. 30—31 об., 32 об.—72, 76—147. Вторым почерком на л. 3—161 и на втором защитном листе пронумерованы страницы (1—341). Чернила черные и коричневые. Широкие (7.5 см) поля отмечены линией сгиба листа.

Иллюстрации. Многочисленные таблицы и чертежи, некоторые раскрашены акварелью. На л. 1 рисунок пером; интерьер с двумя человеческими фигурами, измерительными инструментами и чертежами.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой.

Сохранность. Недостает одного листа после л. 151, но три листа после л. 155, 160 и 161.

Содержание. Л. 1. Рисунок. Л. 2 титульный: Kurtzer Entwurff der Erdmes-Kunst Undt zubehörigen Sachen. Beschrieben von Burchhardt Christofer von Münnick. J. J. N. C. G. 1698 zu Neuenhuntorf. D. G. A. M. W. B. J. R. U. M. U. B. G. Нач.: Mit guhtem Vortgange und Nutzen. Vortrab. Mann ich tracht das ich gegenvertiges nicht zur denen jenigen, so der Rechen- und Erdmes-Kunst bereits Kundig seyn. . . Кон. (л. 148): Die 15te Aufgabe. Einem drey Ritte eine gleichverung zu machen, die einen gegebenen Vinckel halte. Ende. Л. 148 об.—152. Чертежи. Л. 153—161 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 2 почерком первого переписчика помета: № 33. 2) На л. 160—161 об. карандашные наброски архитектурных сооружений. 3) На первом защитном листе монограмма: CMB.

XVIII в. 1) На л. 1 помета: № 26. 2) Там же помета: 48. 3) Там же шифр БАН: 65. 4) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала генерал-фельдмаршалу Б.-Х. Миниху и, вероятно, частично написана им (л. 2—7, 9—27 и 32), когда ему было 15 лет. В БАН поступила в 1742 г. в составе конфискованной после его ареста библиотеки.

Библиография. Боброва, с. 246.

Я. В. Брюс. Заметки по математике. — F № 105 (XX D/XXV).

XVII в. (кон.). Автограф. Нем. яз. Бумага. I, 112, I′ л. 32.0××20.0.

Филиграни: 1) голландский лев, сходен со знаком № 3142 у Хивуда (около 1689 г.); 2) на л. I голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 2046 у Хивуда (1701 г.).

Между листами рукописи вложен листок меньшего размера с текстом.

Письмо. Неготический беглый курсив. Чернила коричневые. Колонтитулы. 2 столбца. Листы разделены пополам чернильной чертой. С чертежами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой орнаментальной рамкой. Завязки из из тесьмы.

Содержание: Л. 1—5. Объяснение основных арифметических действий. Заглавие: Omnia cum Deo et Nihil sine eo. Additio. Exemplum primum. Л. 5 об.—25. Regula de try. Л. 25 об.—29. Regula duplex. Л. 29—31. Progressio Arithmetica. Л. 31—32. Von der Progressio Geometrica. Л. 32 об.—45. Von der Extraction der Quadrat Wurtzel. Л. 45—62 об. Definitiones (заметки по геометрии). Л. 62 об.—73. Trigonometria. Л. 74—112 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I монограмма Брюса — JB — и помета: Anno (год не вписан). 2) На первом защитном листе наклеен экслибрис Брюса и помета его почерком: Kein in sondes Hoch zu Ehr. 3) На л. I′ об. почерком Брюса написано двустишие. 4) На корешке переплета наклейка с шифром: 177. 5) На первом защитном листе помета: Bruciana 7. 6) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 7.

История рукописи. Рукопись является автографом и содержит математические заметки генерал-фельдцехмейстера Я. В. Брюса; поступила в БАН в составе библиотеки Брюса в 1736 г.

Библиография. Боброва, с. 237.

Руководство по математике и фортификации. — Q № 75 (XX D/4).

XVII в. (кон.). Нем., лат. и итальянск. языки. Бумага. 261 л. 19.2×15.5.

Филиграни: 1) лев с мечом; 2) лев с державой.

Письмо. Два почерка: мелкий неоготический и гуманистический курсив. Чернила черные и блекло-коричневые. С чертежами.

Переплет современный рукописи — обложка из пергамена; на корешке надпись: Mss mathematica. Завязки из кожи.

Сохранность. Листы покрыты подтеками, переплет поврежден и загрязнен.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3—7. Заглавие: De fractionibus. Нач.: Die weil der brauch Fractionum oder der brüche in Arithmetica u. Geometria Praxi sehr gemein ist. . . Л. 8—11 об. Decarithmetica. Л. 12—15. Principia Geometriae. Л. 16—26. Problemata Geometriae. Л. 27—32 об. Theoremata quaedam Geometriae. Л. 34—42 об. Trigonometria Triangulorum planorum. Л. 44—48. De superficierum Planarum Geodesia. Л. 78 об.—82 об. Trigonometriae Practicae Problema secundum. Л. 91—117. Architectura militaris. Л. 121—124. Orthographia seu Profil Ravelinarum. Л. 125—133. Fortificationis deffensivae Sectio Secunda. Л. 134—168 об. Fortificationis deffensivae Sectio Tertia. Л. 210. Небольшая заметка на итальянском языке. С противоположной стороны рукописи, на л. 261 об.—253 об., чертежи — планы различных крепостей. Л. 33, 43, 49—77, 83—90, 118—120, 169—209 и 211—252 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 1—2 рисунки пером — изображения гербов: на л. 1 — с тремя рыбами, на л. 2 — с тремя оленьими рогами. 2) На л. 2 монограмма курляндского герцога Фридриха Казимира: CF.

XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: C 19. 2) Там же шифр БАН: 53. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 96.

История рукописи. Рукопись принадлежала в XVII в. курляндскому герцогу Фридриху Казимиру; в 1714 г. в составе библиотеки курляндских герцогов поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 19 in quarto).

Иоганн Бильберг. Описание рефракции солнца, наблюдаемой в 1695 г.

Refraction der Sonne um das Sommer-Solstitium 1695 entdecket von Joh. Bilberg. — F № 130 (XX Ea/III).

Конец XVII в. Нем яз. Бумага. 34 л. 31.7×21.0.

Филигрань: герб Амстердама и контрамарка — BEAVAIS, такого же типа, как знаки № 50—51 у Клепикова «Герб Амстердама» (конец XVII в.—1724 г.).

Письмо. Неготический беглый курсив. 28 строк. Рекламы (на оборотах листов). Чернила блекло-коричневые.

Переплет — обложка из французской афиши XIX в. на синей бумаге.

Содержание. Л. 1 титульный: Refraction Der zu mitternacht sichtbarenen Sonne Auff ordre Ihro Königl. Mayst. Carls XI. Umb das Sommer-Solstitium 1695 durch einige Astronomische observations entdecket worden, von Joh. Bilberg, Prof. in Upsal. Л. 2. Оглавление, перечислено 7 глав. Л. 2 об. Нач.: Das 1te Capitel. Von alten Zeiten, da Jederman auss auf erste beflissen war, einen ewigen Ruhm durch rechtschaftene Erlerung derer Kunste und Wissenschafften Sich zu erwerbung stiegen in kurzer Zeit. . . Кон. (л. 33 об.): Dieses könte weitläufftigen raisons ausgeführet werden, wann es sowohl amezo, als vorhers, meines Thuns wäre.

Существует издание этого текста на шведском языке (Стокгольм, 1695).

Добавления и пометы. Конец XVII—начало XVIII в. На л. 1 наклеен экслибрис Я. В. Брюса — фамильный герб с надписью: Fuimus.

XVIII в. 1) Там же шифр БАН: 42 (зачеркнут). 2) Там же помета библиотекаря БАН: Bruciana. 9. 3) Там же печатная наклейка с шифром БАН: 9. 4) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала генерал-фельдцехмейстеру Я. В. Брюсу и в 1736 г. в составе его библиотеки поступила в БАН.

Библиография. Боброва, с. 236.

Руководство по анатомии. — F № 137 (XX F/IV).

1572 г. Германия. Лат. яз. Бумага. 76 л. 31.8×20.0.

Филигрань: щит, разделенный вертикально пополам, в левой половине два скрещенных меча, в правой — корона, положенная вертикально, сверху в картуше надпись: DRESEEN, близок к знаку № 1414 у Брике (1571—1574 гг.).

Л. 65—69 из печатного издания.

Письмо. Мелкий прямой гуманистический курсив. 37 строк. Чернила коричневые. Поля с обеих сторон отчерчены чернилами. Л. 76 из другой рукописи.

Иллюстрации. Многочисленные рисунки пером, изображающие анатомические инструменты, человеческий скелет и его части и органы человека. Л. 67 об. и 68 об. — гравированные изображения человеческого организма. На л. 70 об.—73 наклеены вырезанные из печатного издания изображения человеческих органов. На л. 76 раскрашенный рисунок пером, изображающий строение глаза.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный двумя листами пергамена из латинской литургической рукописи XV в. Широкий корешок из пергамена с орнаментальным тиснением.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Переплет изнутри поврежден жучком. Утрачено два листа между л. 65 и 66.

Содержание. Текст начинается на первом защитном листе. О пользе анатомического учения — Utilitates doctrinae anatomicae. Далее следуют схема и небольшой текст. Л. 1 об. Определение анатомии — Definitio anatomiae. Нач.: Anatomia est ars qua optima ratione omnis humani corporis, praecipue partes minutissimas secare videamur. . . Л. 2. Изображения анатомических инструментов — Anatomicorum instrumentorum delineatio. Под рисунком, изображающим разложенные на столе инструменты, их перечисление: A. Mensa. B. Asser, uiuis sectionibus administrandi idoneus. . . Там же дата: 1572.

Далее следуют изображения и описания человеческого скелета (л. 2 об.—25 об.); органов пищеварения и кровообращения (л. 26—46 об.), мозга (л. 47—54), сводная таблица органов человека и их функций (л. 54 об.—55), описание глаза (л. 56—58 об.) и разного рода сводные таблицы (л. 59—65).

Л. 66 об. и 67 об. Вырезанные из какого-то издания гравированные анатомические изображения женщины и мужчины. Л. 70—75 об. Объяснение этих рисунков — Figurae ad proximam paginam agglutinatae, multisque partibus extructae, characterum index.

Л. 76. Изображение и описание глаза. Лист извлечен из другой, более ранней рукописи.

Добавления и пометы. XVI в. На л. 1 об. приписка к определению анатомии: Vel. Anatome est duplex: πρακτικὴ et θεωρητική...

XVII в. На нижнем поле л. 2 об.—4 об. владельческая запись 1687 г.: ҀЧЄ году апреля въ ѲІ день книга аптекарского приказу.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 18. 2) На л. 1 шифр БАН: 48. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 143. 4) На л. 2 печать БАН. 5) Там же штамп БАН — маленький двуглавый орел.

История рукописи. Написанная в Германии, судя по филиграни бумаги, рукопись в 1687 г. была приобретена Аптекарским приказом. После этого она попала в Курляндию, а в 1714 г. в составе библиотеки курляндских герцогов поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 17 in folio).

Библиография. Боброва, с. 250.

Лечебник.

Artzney Buch. — F № 134 (XX F/VI).

XVI в. (кон.). Нем яз. Бумага. 332 л. 30.3×19.2.

Филигрань: страсбургская лилия, внизу инициалы WR, близка к знаку № 7210 у Брике (1585 г.).

Письмо. Неготический регуляризованный курсив и фрактура. 32 строки. На л. 3—332 проставлена нумерация (1—336). Черные чернила и обильная киноварь в заглавиях. Поля с обеих сторон отчерчены красными чернилами.

Украшения. На л. 2 орнаментированный киноварный инициал и орнамент, сделанный чернилами и киноварью, вокруг строк заглавия.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Обрез пестрый.

Сохранность. Отсутствуют л. 13, 323 и 331—334 (по нумерации переписчика).

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Artzney Buch Darinn fast alle eusserliche unndt innerliche Glieder dess Leibs samyt ihren Kranckheiten unnd Gebrechen Von dem Haupt an biss zu den Füssen und wie mann dieselbigen Durch Gottes hilff unndt seine darzum geschaffene Mittel, Auffmancherley weiss wenden unndt Curieren soll. Л. 2. Нач.: Für den Haupt Schwindel Fallenn der Fluss Etliche Güte-Stucklein: Doch mit underschied undt verstandt unnd nach gelegenheit zu brauchen Wie alle andere Artzney. . . Текст разделен на главы (без нумерации). В конце каждого раздела оставлено по нескольку листов без текста. Последний рецепт на л. 319: Volgenn Nühn Etlich Bewehrte Stück So für die Schwind sucht unn dass Rotlauff Gantz Nützlich zu gebrauchen Seindt. Л. 321—331 без текста. Л. 332—332 об. Оглавление — Register.

В рецептах упоминаются имена врачей: Bartholomy (л. 5), Wilhelm Rasculus (л. 7, 15, 17 об., 18 и 281 об.), Anthonius zu Maintz (л. 120), Hanns Langen (л. 270 и 277 об.) — и пациентов: Hertzog Wolffgang Pfaltz (л. 17), Markgraff Casmir Talbe (л. 17 об.), Pfalzgraf Ludwig Churfürst (л. 94 об.).

Добавления и пометы. XVI в. На переплете остатки красной сургучной печати.

XVII в. 1) На л. 64 об., 88 об.—90 об., 103, 108, 115, 154, 234 об., 236, 256 об.—257, 275, 284 об., 290 об., 317 об. и 320 приписаны рецепты. 2) На корешке шифр: 141. 3) В рукопись вложен сложенный вдвое узкий лист с записями рецептов.

XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 30. 2) На л. 2 об. печать БАН. 3) На л. 2 и 102 штамп БАН — маленький двуглавый орел.

История рукописи. По-видимому, рукопись была написана медиком при дворе какой-либо владетельной персоны. Об этом говорит не только необычный для лечебников характер оформления рукописи — обильное применение киновари, — но и тот факт, что в качестве пациентов в рукописи названы маркграфы, пфальцграфы и т. д. В БАН рукопись поступила не позже 30-х гг. XVIII в.

Сборная рукопись.

Collectanea — Q № 118 (XX F/37).

I. Л. 1—22. Лечебник. Artzney Büchlein.

Конец XVI—начало XVII в. Нем. яз. Бумага. 22 л. 20.6×16.4.

Филиграни: два варианта герба Равенсбурга (две башни), один сходен со знаками № 27 и 28 у Пикара III (1591—1593 гг.), другой, с буквой M внизу, сходен со знаком № VIII, 266 у Пикара III (1607 г.).

Письмо. Неготический регуляризованный курсив двух почерков; первым написаны л. 2—6 об., вторым — л. 7—9. 25 строк. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — обложка из серой бумаги.

Сохранность. Рукопись очень загрязнена, края листов ветхие, обложка повреждена.

Содержание. На верхнем листе обложки заглавие: Artzney Büchlein und Kunste der Apot. . . Текст содержится только на л. 2—9. Заглавие: Den Jungfrawen zu uorhuten, das sie nicht grosse bruste bekommenn. Нач.: Nun das Kraut wunscherling Cicuta genant, zerstosse es. . . Заглавие последнего раздела (л. 9): Canehlwasser zu machen. На обороте нижнего листа обложки начато оглавление (первым почерком).

II. Л. 23—30. Собрание рецептов.

XVI в. (кон.). Нем. яз. Бумага. 8 л. 20.1×16.3.

Филигрань: буква R в гербовом щите, тождественна знаку № 8982 у Брике (1596 г.).

Письмо. Мелкий прямой неготический курсив. 25 строк. Листы имеют пагинацию 59—74 (извлечены из другой рукописи). Маргиналии (номера рецептов). Чернила коричневые.

Содержание. Рукопись содержит рецепты под № 144—177, начинается словами: ein Vormideell Loech Methen wirock, Dich

schall men tho samen. . . Первое заглавие: Eine guede Kunst vor den Tackenn. Последнее: Vor de Geele Sacht.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 1 владельческая запись в стихах: George Buddreich Bin ich genant. Mein Leben stehet in Gottes Landt. . . 2) На л. 21 небольшой текст, озаглавленный: Kleine Jurgen Verzeichniss den 14 Janu. Anno 1624.

XVIII в. 1) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром БАН: 78. 2) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Поступила в БАН в первой половине XVIII в.

Сборник (описания и изображения необычных явлений). Miscellanea. — О № 179 (VIII/Dl).

Конец XVI—начало XVII в. Германия. Лат. и нем. языки. Бумага. II, 178, II′ л. 18.0×12.3.

Филиграни: 1) девять разновидностей знака — геральдический орел с буквой F на груди — сопоставимы со следующими знаками у Брике: на л. 1—5 такого же типа, как знак № 149 (1565 г.); на л. 6, 7 и 12 такого же типа, как знак № 155 (1593 г.); на л. 27 просматривается лишь нижняя часть знака, такого же типа, как знак № 125 (1587 г.); на л. 38—39 такого же типа, как знак № 143 (1560 г.); на л. 45 только верхняя часть знака, такого же типа, как знак № 155 (1599 г.), но голова орла повернута влево; на л. 51—52 такого же типа, как знак № 144 (1569 г.); на л. 61, 63 и 64 сходен со знаком № 156 (1571 г.); на л. 137—138 знак небольшого размера, такого же типа, как № 137 и 139 (1542—1546 гг.); на л. 143—144, 151 и 153 сходен со знаком № 156 (1571 г.); 2) на л. 8, 37, 74, 88—89, 123, 125 и 160 лев с державой, сходен со знаком № 1927 у Брике (1594 г.); 3) на л. 13, 36, 121, 126—127 и 156—157 герб сложного рисунка — три гербовых щита с изображениями льва, державы и решетки, сверху фигура льва, внизу буква H, близок к знаку № 1968 у Брике (1605 г.); на л. 20—21, 56—58, 71—73, 92—94, 115—116, 121, 131—133 и 164 тот же знак без буквы, близок к знаку № 1968 у Брике (1589 г.); 4) на л. 24 буква F в круге, такого же типа, как знак № 8155 у Брике (1586 г.); 5) на л. 30 геральдический орел, такого же типа, как знак № 125 у Брике (1587 г.); 6) на л. 41—42 гербовый щит под короной с двуглавым орлом, цифрой 4 и буквами NB внизу; 7) на л. 54—55 небольшой гербовый щит с буквой G, сверху змея и буква r, такого же типа, как знак № 8232 у Брике (1542 г.); 8) на л. 62, 65 и 112—113 змея с буквой D внизу; 9) на л. 72 герб города Нюрнберга (небольшой щит под короной с изображением орла и перевязи из 6 полос), близок к знаку № 921 у Брике (1591 г.); 10) на л. 77 и 79 гербовый щит с изображением льва с короной, сходен со знаком № 10593 у Брике (1586 г.); 11) на л. 78 небольшой орел, такого же типа, как знак № 119 у Брике (1593 г.); 12) на л. 80 и 82 герб герцогства Нейбург (гербовый щит, разделенный на 4 части: в двух — изображения львов, в двух — решетка) с буквой

Н сверху, близок к знаку № 1971 у Брике (1583 г.); 13) на л. 81 видна лишь нижняя часть знака — хвост орла и буква Н внизу; 14) на л. 99—102 геральдический орел с изображением рыбы на груди, такого же типа, как знак № 2090 у Брике (1586 г.); 15) на л. 154 герб города Меммингена (небольшой щит с изображением орла и креста), такого же типа, как знак № 938 у Брике (1567 г.); 16) на листах у переплета — геральдическая лилия и контрамарка DC, близка к знаку № 1543 у Хивуда (без контрамарки, 1723 г.).

Письмо. Гуманистический и неоготический курсив. Большая часть рукописи написана одной и той же рукой. Текст на л. 6—7, 71, 87—89 и 160—162 написан другой рукой (неоготический курсив). Текст на л. 75—76, 78 и 124 написан тремя разными почерками. Чернила коричневые и черные. Л. 165—177 меньшего размера, текст на них написан более мелким письмом. Л. 5, 34, 44, 72, 78, 90, 124, 152 и 163 большего размера и сложены в несколько раз.

Украшения. На л. 3, 8, 10, 11, 14, 16, 18, 23, 25, 27, 29, 32, 37, 39, 42, 44, 52, 57, 70, 78, 81, 83, 85, 86, 95, 96, 105, 107, 108, 110, 120, 122, 124, 127, 139, 142, 144, 147, 150, 152, 154, 155, 158, 176 об. и 177 об. акварельные рисунки и рисунки пером, изображающие животных-монстров, растения, кометы. Л. 34, 72, 77, 90, 129, 132, 134, 163 и 170 — гравюры с изображениями людей-монстров и животных и географическими планами. На л. 6, 71, 87 и 160 первые две строки текста написаны киноварью.

Переплет первой четверти XVIII в. — картон, оклеенный коричневой бумагой, корешок и уголки из зеленой бумаги. На корешке надпись на голландском языке: Afbeeldingen en Beschrÿvinge van Misgeboortens. MSS.

Сохранность. Рукопись загрязнена. Л. 48 поврежден жучком, л. 124 и 163 повреждены по линиям сгиба, л. 177 разорван и покрыт подтеками.

Содержание. Сборник содержит описание комет, животных и людей-монстров с их изображениями, а также тексты нескольких надгробных надписей. Каждое описание сделано на отдельных листках, многие имеют особое заглавие. Приводим наиболее интересные описания.

Л. 1—5. Описание трех комет 1578 г. — Descriptio phoenomeni trium Cometarum et ignis flammae. Conspec. vormatiae vangionum et alibi die Maii XVI intra horam VIII. et IX. vesperi. Anno MDLXXVIII. Нач.: Incredula et pharisaica hominum natio, signis et prodigiis quae sine numero et modo Deus uidenda subinde prohibet. . . Кон.: . . .ut fovi etiam propinquo, et magnitudine et Luminis fulgore non cesserint.

Л. 49—50. Надгробная надпись на могиле адмирала Гаспара Колиньи, убитого в 1572 г. во время Варфоломеевской ночи — Epitaphium Casparis De Coligni, Domini De Castilione, Amiralii Fran-

ciae, qui contra datam fidem regiam in nuptiis regiis ex inopinato obrutus. . .

Л. 53. Надгробная надпись на могиле Эразма Роттердамского — Erasmus ille doctissimus natus est Roterodami. . .

Л. 59—66 об. Томас Эраст. Свидетельство о комете 1577—1578 гг. — Judicium de Cometa Thomae Erasti Doctoris Medicine Qui Apparuit XII. Novemb. Anno MDLXXVII. et evanuit XII. Ianuarii Anno Salutis MDLXXVIII. Нач.: Maxima pars hominum a malesanis Astrologis, puto, persuasa, in ea est opinione. . . Кон.: . . .praefigurari a nunc apparente Cometa asserunt. Die 29. Novembris A. S. 77. Thomas Erastus. Л. 75—76. Чертеж и надпись к нему: Motus et progressus cometae ex observatione Domini Doctoris Simonis Grynaei.

Л. 97—104 об. Симон Грюней. Свидетельство о комете 1578 г. — Clarissimi viri domini Simonis Grynaei, medicinae doctoris, et in Heyd. Academia professoris, Iudicium de Comete subastro, qui XVI. Novembris die Anno Salutis reparatae MDLXXVIII. nobis apparuit. Второе заглавие на л. 98: De inusitata magnitudine et figura Veneris conspecta Anno 1578 mense Decembri Disputatio Simonis Grynaei. Нач.: Non tam est difficile, illustrissime princeps Domine clementissime . . . eorum quae in sublimi fiunt, rationes reddere. . . Кон.: In Comete Anni 1577. qui Germaniae conscriptus à me est. Finis.

На последнем листе надпись к рисунку пером, изображающему редкий образец минерала драконита: drachen stein wirt aestimirt vor 25 000 pund flämish. Muscheron.

Л. 12, 35, 48, 67, 68, 73, 79, 82, 90, 91, 93, 116, 125, 130, 139, 140, 146, 148, 153, 159, 164, 167 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I′ наклеен небольшой листок с надписью: Matthias Buchinger hat diesses ohne Händte und Füsse geschrieben Anno 1694 den 19 decembr. 2) На первом защитном листе помета: 1615; на втором — тем же почерком: DC A. h.

XIX в. На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Большая часть рукописи написана одним и тем же лицом, им же, видимо, сделаны и рисунки. Зарисовки и тексты к ним делались на отдельных листках неодинакового размера на протяжении многих лет, о чем свидетельствует и изменение почерка, и большое разнообразие водяных знаков бумаги. Трудно проследить какой-нибудь порядок в расположении материала. В описаниях указаны время и место описываемого явления; старейшая упоминаемая дата — 1517 г. (л. 22), позднейшая — 1614 (л. 172). Рукопись была написана в Германии, так как использованная для нее бумага немецкого происхождения, а в записях упоминаются города Бонн, Гейдельберг, герцогство Бранденбург и т. д. Переплет рукописи сделан, по-видимому, в Голландии: надпись на корешке сделана по-голландски. Рукопись не имеет шифров БАН, относящихся к XVIII в.; возможно, что она попала

в Россию при Петре I вместе с коллекциями, купленными для Кунсткамеры, и хранилась в Кунсткамере до 30-х годов XIX в., когда рукописные книги (например, альбом рисунков Марии Сибиллы Мериан) были переданы в БАН. Рукопись имеет шифр II отделения (общего книжного фонда), откуда она перешла в Рукописный отдел в 1926 г.

Библиография. Боброва, с. 248—249 (с воспроизведением л. 95 с рисунком).

Сборник.

Miscellanea. — Q № 93 (XX Ea/1).

XVII в. (после 1616 г.). Лат., нем. и франц. языки. Бумага. 388 л. 22.5×16.5.

Филигрань: виноградная гроздь под короной, сходна со знаком № 2346 у Хивуда (1599 г.).

Л. 264 большего размера (34.0×35.0), согнут в несколько раз.

Письмо. Мелкий гуманистический курсив. 35—41 строка. Маргиналии (дополнения к тексту). На л. 8—399 пронумерованы страницы. На л. 69—71, 97, 256—259, 264, 274—276, 289—291 и 301 об.—304 схемы и таблицы. На л. 205—209 рисунки пером, изображающие химические приборы. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой.

Сохранность. В конце рукописи вырвано несколько листов (без текста). Переплет поврежден жучком и загрязнен.

Содержание. Л. 1—7 без текста.

1. Л. 8—15. Извлечения из философского трактата Михаила Капсия — Excerpta ex Commentariis Michaelis Capsii. Нач.: Vera philosophia est Spiraculum dei et illustratio diuina, quae in nullius hominis potestate et ratione sita. . . Кон.: Vide Libros Theophrasti de tribus principiis, Item libros paremisicos, Item Philosophiam de 4 Elementis quae omnia ex tribus primis proueniunt.

Л. 16 без текста.

2. Л. 17—36 об. Медико-астрологический трактат. Заглавие: Omnium Morborum Astralium et materialium acutorum et chronicorum vera et philosophica explicatio. Нач.: Caput Primum. De Morborum principiis. Galenus et alii, qui eum sequuntur fundamenta philosophica elementa communia et qualitates sibi posuerunt. Medicinae vero principia humores esse statuerunt. . . Кон.: . . .quod ex spiritualitate et vaporosa horum efflorescentiarum substantia conijci potest.

Л. 30, 37—41 без текста.

3. Л. 42—63 об. Медико-астрологический трактат, без заглавия. В оглавлении на л. 388 об. он назван: Tractatus de morbis eorumque remediis. Нач.: Cap. I. De unitate astrorum generationis et transplantationis, curationis et morborum. Astra generationis sunt quadriplicia respectu Elementorum: Omne enim Elementum

suum habet astrum, vitale principium. . . Кон.: Nam saepe compertum est, quod laborantos eiusmodi morbis post incisionem venae statim extincti sint. Finis.

Ниже приписан небольшой текст без заглавия. Нач.: Mortificatio et expulsio vermium deprehenditur in specificis. . .

4. Л. 64—157 об. Записи рецептов на лат., нем. и франц. языках, без общего заглавия. Нач.: Essentia Corallorum. Rp. Corallos rubicundissimos grosso modo pulucrisatos, quantum vis, misce cum aequali parte salis nitri. . . Среди рецептов на л. 69 об.—70 таблица химических символов: Abbreviatura Chymicorum; на л. 83 об.—84 об. Onomasticon Paracelsi. Название последнего рецепта — Sigillum Hermetis.

5. Л. 158 об. Выписки из медицинских трактатов. Л. 158 об.—160 об. Заглавие: Ex Johanne Rhenano Operationis Chymicae Partes duo. Текст начинается таблицей соотношения физиологических процессов. Л. 161—168. Ex Institut. Med. Danielis Sennerti. Caput de Fulminatione Regulo. Нач.: Camentationi cognata est Fulminatio, quae est in cincritio purgatio. . .

Л. 169 без текста.

6. Л. 170—202. Основания химии, книга II. Заглавие: Institutionum Chymicarum Liber secundus. Нач.: Cap. I. De Medicamentis Chymicis in genere. Absolutis et enumeratis plerisque aut certe praecipuis et Medico-chymico cognitu utilibus operationibus. . . В тексте 10 глав. Кон.: . . .sine hisce Laudanis causas arthridinis et luis venereae vix perfecte expurgari et tolli posse.

Л. 203 без текста.

7. Л. 204—205. Об огне — De Igne. Нач.: Praestat plerumque peccare in defectu, quam in excelsu. Si quid enim somel violentia ignis corruptum est. . . Кон.: Licet saepius balneum mani, roris vel etiam cineres ad digestionem adhibere liceat, tamen hic forvax magis convenit. С изображением химических приборов. На л. 205 об. приписана небольшая заметка под заглавием: Spiritus Vini, ut sit fomentum Ignis huius modi, sic praeparetur. Нач.: Primo vulgare Vinum crematum, ut vocant, destilla. . .

Л. 206 без текста.

8. Л. 207—234. Алхимические тексты. Л. 207—211. Рецепты. Заглавие: Processus Antonii Hinderoffer per Anagramm. Ferdinando Heroino Anno 1612. Constitit mihi 50 fl. Нач.: Rp. Salis Nitri mundissimi impasta cum argilla figulina rubra quantum ingreditur. . . Кон.: Derhalbe ist selbieg Process noch eines mit einem andern bequemern fewer des Spiritus Vini zu versuch gesinnet. С изображением химических приборов.

Л. 212 без текста.

Л. 213—220. Алхимический текст. Заглавие: Offenbahrung Fratris Basilii Valentini. Нач.: Seiner verborgnen handgriff, wie er des hohe geheinuss seinen Stein des Reichtumbs und der gesundheitt. . . Кон.: . . .unnd immer aquae vitae wider an gieseen, des nicht zu tieff hinunter branne. Amen.

Л. 220—234. Рецепты.

Л. 220—220 об. Заглавие: 14 Augusti Anno 1605. Practica ad tingendas 15 partes Veneris in veram Lunam. ex Manuscriptoveteri a Joh. Coy. Epistola. Нач.: Rp. 2 theill Salarmoniae unnd sublimie ihn durch salz. . . Кон.: Diess uberschicke ich wie einen gelibte bruder unnd freunde, bitte guttlich anzunehmen. Anno 1528 2 Julii.

Л. 220 об.—221. Заглавие: Luna in Sole communicatum a Johanne Celschero 7 Maii Anno 1613. Нач.: Rp. Oleum Sulphuris factum per Campanam, quod impone im mediam Retortam et edistilla totum. . . Кон.: Rectifica iuxta artem et pone in operibus tuis.

Л. 221—222. Заглавие: Ex Manuscripto veteri meo. NB. Ferustii. Нач.: Rp. Auri purissimi 2 argenti viui magno artis studio praeparati decuplo permisce. . . Кон.: De sympath. viris et oleae vide L. Lamnium lib. 4 cap. 10.

Л. 224—224 об. Заглавие: Universalia a M. Guilhelmi communicata. . . Нач.: De Lapide. Rp. Sal nitri purif. Alumen Rochae. . . Кон.: Zach. albiss. tt. IV. Confusa omnia grosso modo.

Л. 223 и 225—253 без текста.

9. Л. 254 об.—271. Медико-каббалистический трактат Генриха Кунрактиана. Заглавие: Summa Amphitheatri Sapientiae Aeternae solius verae Christiano-cabalistici Divino-Magici, nec non Physico-chymici Tertriunius Catholici, a Henrico Kunrakt. Lipsens. (В оглавлении имя автора раскрыто полностью: Kunraktiani). Нач.: Disens o Homo ad quod in Mundum venisti tractu dei patus Luminum. . . Кон.: Argentum (sublato hominum errore) quid est aliud, quam linius ex terra et aqua, albus: et aurum, ex terra et aqua, ruber: congelatus, fixusque redditus.

Л. 261—263 и 272—288 без текста.

10. Л. 289—303. Книга геомантии. Заглавие: Das Buch der Geomantiae der Mosaischen Kunst, welche von verborgenen dingen Wunderbarliche urtheill fellet. Нач.: Die Geomantische Kunst, welche von den Griechen a Geos vorliges eiden bedeutet, ist genent worden. . . Кон.: Agritudo chronica, hefftiege Kranckheit: 2, 6 8.5.1.25.

11. Л. 304—352 об. Выписки из медицинских трактатов. Л. 304—309. Ex Oeconomia Coleri. Von dem Universalibus Medicinis. Л. 310—310 об. Sequentia a domino Constantino Farenheid Anno 1616 mense Septembr. Л. 314—321 об. Ex Quercetani lib. de Med. prisc. Phil. Л. 321 об.—324 об. Ex libro de Signaturis Quercet. Л. 324 об.—329. Ex Consil. de Arthritide et Calculo Querul. Л. 329 об.—347. Ex Tetrade Quercetani. Л. 347 об.—352 об. Ex libro Hermeticae defensionis adversus Anonymum.

Л. 311—313 и 353—387 без текста.

Л. 388 об. Оглавление.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 20. 2) На л. 1 шифр БАН: 6. 3) На ко-

решке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 152. 4) На л. 8 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 20 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 24, № 59.

Сборная рукопись.

Collectanea. — Q № 548.

1627—1654 гг. Монпелье и Париж. Автограф Гаспара Шоссона. Франц. и лат. языки. Бумага. 339 л. 18.5×13.0.

Письмо. Обычное французское письмо, более каллиграфическое в первой части рукописи, более мелкое, беглое и небрежное во второй. Чернила коричневые.

Записи и пометы переписчика — на л. 1, 95 об., 96, 131 об., 145, 187, 201 об., 204 об., 206 и 334.

Переплет XVIII в. — картон, оклеенный серой бумагой. На корешке вытиснено золотом: Traicté des mineraux.

Сохранность. Поврежден сыростью л. 1, на многих листах подтеки, бумага пожелтела. Нет одного листа между л. 146—147, от л. 191 и 217 остались небольшие части. При переплетении оказались срезанными части строк текста.

I. Л. 1—95. Записи лекций по минералогии, прочитанных в университете Монпелье доктором Р. Раншаном в 1627 г.

1627 г. Монпелье. 95 л.

Филигрань: небольшой колокол, сверху буквы SS в рамке, такого же типа, как знак № 4151 у Брике (1603 г.).

Письмо. Французское обычное письмо — курсив каллиграфического варианта. 28 строк. Поля оставлены с двух сторон. Маргиналии на внутренних полях.

Содержание. Л. 1 титульный: Traicté des Mineraux En general et en particulier. Dicté par Mr Rodolphe Ranchin docteur aggregé en La celebre Vniuersité de Montpeiller aux estudiants en pharmacie en Lannée 1627. Ниже подпись: Chosson. Л. 2. Заглавие: Traicté des Mineraux. Preface. Нач.: Nos premira matieres, apres avoir Longem. travaillé A La Revoche esse choses. . . В трактате две части (De Mineraux en general — л. 4—38 об.; De Mineraux en Particulier — л. 39—88), разделенные на главы. Кон.: Finis habet laudem, meta coronat opus. Ниже подпись: Chosson.

Л. 89—92. Алфавитный указатель. Л. 93. Небольшая заметка Du musc., написанная тем же почерком, но значительно позже.

Добавления и пометы. 1) На л. 1 пометы: Gasparus Chosson Ludovica grimauda — и счетные записи. 2) На л. 95 об. дважды написано: Chosson.

II. Л. 96—339. Сборник.

1653—1654 гг. Париж. 244 л.

Филиграни: 1) небольшой колокол, сверху надпись BOVXON в рамке, такого же типа, как знак № 4157 у Брике (1603 г.); 2) небольшой колокол, сверху в рамке буквы IB, такого же типа, как знак № 4151 у Брике (1603 г.).

Письмо. Обычное французское письмо — курсив, более мелкий, плотный и небрежный, чем в первой части.

Содержание. 1. Л. 96—131 об. Основы практической физики. Заглавие: Elements De La Phisique Practique Contenant Lexplication de la theorie et preparation et exibitions des remedes chimiques tires des vegetaux animaux et mineraux pour le sage dela medecine par moy Gaspard Chosson estudiant en pharmacie lan 1653 In mon maii. В конце текста подпись: Chosson.

2. Л. 132—145. Заметки по химии. Заглавие: Observations pour La Separation et purifications des cinq Substances appres La première Extration 1653. В конце текста запись: Descriptum a me Gasparo Chossono pharmaciae studioso 15 Iunii In mense in Anno 1653.

Л. 146 без текста.

3. Л. 147—188. Записи по химии. Заглавие: Leçons de chymie. Нач.: Dautant que la physique est une science qui traicte des choses naturelles. . . Текст заканчивается на л. 187, после чего на л. 187—188 приписан небольшой текст, озаглавленный: Traicte chimique faict par moy G. Chosson estudiant en pharmacie L an de grace mil six cents cinquante quatre a Paris.

Л. 189—192 без текста.

4. Л. 193—205. Выписки из книг. Л. 193—201. Annotata ex Renodaeo Deprompta 1653. В конце текста запись: Non est mortale quod opto hae a me annotationes deruptae Gasparo Chossono valenti mense 15 Iunii 1653. Л. 202—205. Annotata pharmaceutica. На л. 204 об. внизу запись: Gasparus Chossonus pharmaciae studiosus 1653.

5. Л. 206—216 об. Записи по фармакологии (в форме стихов). Заглавие: Pharmacorum Compositionem pheraice Juxta Andromachum Seniorem Ingredientium Vires aut Notas sequentibus versibus descripsi Mense octobris anno domini 1653 Chosson. Нач.: Scilla per florem referens In anno. . .

Л. 217 без текста.

6. Л. 218—339. Записи рецептов. Заглавие: Petit Recueil de Secrets. Большая часть записей нумерована.

Л. 311—333 без текста.

Л. 334—339. Алфавитный указатель к рецептам. Заглавие: Repertoire des Remedes y deuant escripts tiré ce Vingtiesme d'april mil six cents cinquante quatre a Paris par Moy Gaspard Chosson pharmacien orthodoxe. К заглавию приписано: Catherine Bellement.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. 308 об.—310 записаны три рецепта. На л. 330—331 тем же почерком записан текст песни. На л. 339 об. тем же почерком сделана запись: 17 IX 1767. Ord. N. D. B. de Asch. 2) На обороте верхней крышки переплета запись:

№ 39. Ad numerum Libr. P. Rodetsin. 3) На л. 334 запись: Nota La Table De ce Manuscrit est asséz juste.

XX в. На обороте нижней крышки переплета штамп магазина Академкниги в Ленинграде с датой (17 декабря 1958 г.) и указанием цены рукописи (800 руб.).

История рукописи. Рукопись представляет собой конволют, сплетенный из двух частей, написанных одним и тем же человеком — фармацевтом Гаспаром Шоссоном — в разное время, с интервалом в 30 лет. Рукопись создана не только для личного пользования ее владельца и переписчика: об этом свидетельствуют тщательное оформление указателей, а также многократное повторение имени переписчика в разных частях конволюта. Действительно, сборник продолжал использоваться и в XVIII в., когда его сочли нужным переплести. Две владельческие записи XVIII в. говорят о том, что рукописью пользовались и оценивали ее неплохо (см. запись на л. 334). В 1958 г. рукопись была куплена БАН у А. Г. Грум-Гржимайло.

Лечебник.

Tabula morborum. — О № 41/1 (XX F/12).

XVII в. (посл. четв.). Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. 212 л. 14.8×8.3.

Филиграни: 1) гербовый щит с короной и изображением рожка, внизу буквы WR и AI, контрамарка MGMD, близок к знаку № 2718 у Хивуда (1683 г.); 2) другой вариант того же знака, внизу инициалы WR и CVH, такого же типа, как знак № 1792 у Хивуда (около 1684 г.).

Письмо. Мелкий курсив. Чернила коричневые. На л. 12—190 пронумерованы страницы (358). По всей рукописи карандашом отчерчены верхние поля, а на листах с текстом — также боковые поля с наружной стороны. Колонтитулы.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой (такой же переплет у рукописи О № 41/2).

Содержание. Л. 1—4 без текста. Л. 5—10 об. Перечень болезней — Tabula morborum. От каждого названия отсылка к страницам рукописи, но в большинстве случаев записи на этих страницах не сделаны, они сделаны лишь на л. 12—16, 20—22, 27—28, 31—36, 50, 78, 86, 95, 99—110, 115—116, 142, 161, 180, 189, 190. Каждая запись представляет собой описание признаков болезни и способов ее лечения, включая рецепты лекарств.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 13. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 17. 3) На л. 4 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (ум. в 1713 г.). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (О № 39 и Q № 113, см. с. 141—143), поэтому и оказалось возможным отождествить

почерк рукописи. В собрании БАН есть еще пять автографов Крига без его подписи (O № 41/2, Q № 109—112, см. ниже). После смерти Крига его коллекции были куплены лейб-медиком Петра I Робертом Арескином. В БАН рукописи Крига скорее всего поступили после смерти Арескина вместе с его библиотекой в 1719 г.

Записи по фармакологии.

Annotationes pharmacologicae. — O № 41/2 (XX F/12).

XVII в. (посл. четв.). Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. 271 л. 14.5×8.5.

Филигрань: гербовый щит с изображением рожка, внизу буквы WR и CVH, такого же типа, как знак № 1792 у Хивуда (1684 г.).

Письмо. Мелкий курсив. Чернила коричневые. На л. 7—46 пронумерованы страницы (79), на этих же листах с обеих сторон карандашом отчерчены верхние и боковые поля. Колонтитулы.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой (такой же, как у рукописи O № 41/1).

Содержание. Записи сделаны только на л. 7—46; на л. 262—266 алфавитный указатель к ним. Записи содержат фармакологическую характеристику разных веществ, составы лекарств. Первая запись (л. 7) — характеристика серы (Sulphur), последняя — коровьего молока (Lac Vaceinum).

Добавления и пометы. XVII в. На л. 51 записан рецепт: Potio purgans.

XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 13. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 17. 3) На л. 6 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. предыдущее описание). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (O № 39 и Q № 113, см. с. 141—143), поэтому и оказалось возможным отождествить почерк рукописи, а также еще пять его автографов без подписи (O № 41/1 и Q № 109—112, см. с. 135, 140—146).

Мария Сибилла Мериан. Альбом с рисунками насекомых (Ленинградский альбом).

Maria Sibylla Merian. Studienbuch (Leningrader Studienbuch). — F № 246 (XX N/3).

1683—1713 гг. Автограф. Нем. яз. Бумага и пергамен. 134, XIV л. 30.0×22.0.

Филиграни: 1) герб города Вангена в Альгёе — щит под короной, разделенный на три части: в верхней — три человеческие головы в профиль, в нижней левой — изображение лилии, в нижней правой — орел, под щитом буквы HS; знак зафиксирован в картотеке филиграней Музея книги и письма в библиотеке Deutsche Bücherei в Лейпциге, он принадлежит бумажной мельнице Ганса Штайгера (1647—1710 гг.) в Нижнем Вангене; 2) на л. I и VIII — герб со страсбургской лилией, внизу цифра 4 и буквы

WR, близок к знаку № 1782 у Хивуда (1686 г.); 3) на л. X — верхняя часть герба со страсбургской лилией (к этому же знаку может относиться контрамарка IV на л. VII), такого же типа, как знак № 1803 у Хивуда (1721 г.); 4) на л. 133 часть знака или контрамарка IV; 5) на рамках из синей бумаги — голова шута с цифрой 4 и тремя шарами.

Письмо. Записи в альбоме сделаны самой художницей на протяжении 30 лет тремя видами письма: л. 1—51 и два первых абзаца на л. 52 написаны каллиграфическим неоготическим курсивом; л. 52—76 — беглым неоготическим курсивом; л. 77—133 — другим типом беглого неоготического курсива. Ко многим записям есть более поздние добавления. Чернила коричневые. Текст расположен только на обороте листов. Листы пронумерованы (1—122), в нумерации допущены ошибки: дважды повторены № 53, 99 и 114, пропущен № 117; номера л. 110 и 111 написаны так: 1010 и 1011; после л. 129 пронумерованы л. 120—122.

Иллюстрации. На лицевые стороны листов альбома наклеены вставленные в рамки из синей бумаги рисунки, сделанные на небольших кусочках пергамена и бумаги. Всего в альбоме сохранилось 285 рисунков на пергамене и 5 на бумаге; на каждом листе альбома наклеено от одного до трех рисунков. На рисунках изображены насекомые, главным образом бабочки, в разных стадиях развития. Рисунки сделаны акварелью и кроющими красками. Рисунки пронумерованы, номера проставлены в середине верхней части синих рамок (№ 1—318). На рис. 1—130 номера проставлены и на листочках пергамена в правом верхнем углу.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой; завязки из зеленой тесьмы. Футляр — картон, оклеенный коричневой кожей с тисненными золотом орнаментальной рамкой и надписью: Desseins originaux de Marie-Sibylle Merian de la Bibliothèque de l'Académie impériale des sciences, — изготовлен в середине XIX в.

Сохранность. Утрачены два листа (по нумерации художницы л. 126—127) с рисунками № 305—312. Отсутствуют также рисунки № 161, 170, 174—175, 222—223, 228, 232, 240—243, 246—251, 256, 269, 276, 286, 301—302, 313, 315—316 (от некоторых из них остались рамки).

Рукопись реставрирована в 1976 г. в Лейпциге (см. раздел «История рукописи»). Были заменены рамки рисунков с использованием той же бумаги, которая была первоначально; номера рисунков из старых рамок были инкрустированы в новые. Реставрирован переплет, изготовлены новые завязки.

Содержание. Альбом представляет собой художественный и научный архив Марии Сибиллы Мериан, относящийся к области энтомологии. В рисунках самого высокого художественного достоинства зафиксированы непосредственные наблюдения художницы над разными видами насекомых, главным образом чешуекрылых (Lepidoptera), во всех стадиях их метаморфоза. Всего на

290 листочках сделано более 1500 изображений 555 видов насекомых; на каждом листочке содержится от одного до десяти изображений. Рисунки наклеены на лицевые стороны листов, на обороте предыдущих листов к рисункам сделаны записи, так что разворот двух листов составляет единое целое: слева находится текст, справа — рисунки. Текст и рисунки связаны общей нумерацией; номера проставлены перед каждой записью и на рамках рисунков. Всего проставлено 318 номеров. Это число не соответствует действительности: утрачены два листа с записями и рисунками № 305—312 и многие другие рисунки; кроме того, в альбоме на месте нескольких записей проставлены лишь номера, а сами записи не сделаны (№ 170, 201, 218, 221—223, 225, 229 и 244).

В своих записях художница сообщает, где и когда она наблюдала экземпляр изображенного ею насекомого, в какой период (указываются числа и месяцы) насекомое проходит свой цикл метаморфоза и в какой из книг художницы и под каким номером опубликованы изображения этих насекомых.

Альбом не имеет заглавия. Запись № 1 на л. 1 об.: Mit Gott. 1. Weil dess Seidenwurms Nahme fast jederman bekant, und Er der Nutzbarste und edelste unter allen Würmern und Raupen ist. . . Diese Untersuchung aber habe ich in Franckfurt 1660, Gottlob, angehebt, Und Anno 1679 in der Herbstmess zu frankfort, gemelden Ersten theil von Nürnberg aussofferirt. Den II aber Anno 1683 wohnende in Frankfurt. Maria Sibyla Merianin. Слова Maria Sibyla написаны вторично по стертому тексту.

Запись № 318 на л. 133 об.: Dergleichen schwarze Raupen faatlich im walt auf einem grossen baum . . . ich habe deen auf einen solchen Zweig gesetzt № 43.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета шифр: 6. 2) По краям многих рисунков краткие пометы по-латыни, сделанные бледными чернилами.

XIX в. По краям многих рисунков карандашные записи, сделанные, по-видимому, почерком известного энтомолога Менетрие.

История рукописи. Альбом вместе с другими рисунками художницы был куплен в 1716—1717 гг. в Амстердаме Робертом Арескином, лейб-медиком Петра I. После смерти Арескина, согласно его завещанию, Петр I купил библиотеку и кабинет редкостей, принадлежавшие Арескину. Кабинет редкостей, в состав которого входил альбом Марии Сибиллы, был передан в Кунсткамеру. Здесь альбом не только был выставлен как экспонат, но и использовался как справочник: в изданном в 1745 г. первом томе каталога Кунсткамеры описана ее богатая энтомологическая коллекция с многочисленными ссылками на альбом (при этом ссылки сделаны на те номера рисунков альбома, которые в настоящее время утрачены). По-видимому, при работе с коллекциями Кунсткамеры рисунки вынимались из альбома; таким образом они могли затеряться. В начале XIX в. известный энтомолог Менетрие использовал альбом при составлении своего трехтомного каталога

бабочек Кунсткамеры, об этом свидетельствуют его пометы по краям рисунков альбома.

В 1832 г. альбом был передан во II отделение БАН, где хранились в то время рукописные книги на иностранных языках. В конце 30-х гг. XIX в. рукопись была занесена во вновь созданный систематический каталог иностранных рукописей в раздел Manu picta (рисунки).

С 1974 по 1976 г. альбом находился в Лейпциге (ГДР), куда он был временно передан Библиотекой АН СССР для факсимильного издания в «Edition Leipzig». После завершения работы над изданием, которое было подготовлено совместными усилиями БАН СССР и «Edition Leipzig», рукопись была реставрирована в реставрационной мастерской Музея книги и письма в библиотеке Deutsche Bucherei (Лейпциг) В. Вехтером.

В факсимильном издании 1976 г. рукопись художницы получила название: Ленинградский альбом.

Библиография. Musei Imperialis Petropolitani vol. II pars prima qua continentur res artificiales. Petropoli, 1741, p. 176; Бакмейстер И. Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Академии наук. СПб., 1747, с. 91; Мериан Maria Sibylla. Leningrader Aquarelle. Hrsg. von E. Ullmann. II. Kommentar. Leipzig, 1974 (см. по указателю: М.-С. Мериан. Книга о бабочках); Мериан Maria Sibylla. Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch. Hrsg. von W.-D. Beer. Die Kommentierung von I. Lebedeva und W.-D. Beer. Leipzig, 1976 (факсимильное издание).

Гербарий.

Herbarium. — Q № 98 (XX Ea/10).

1684 г. Автограф Иоганна Фридриха Гендерманна. Нем. и лат. языки. Бумага. II, 178, III′ л. 19.0×16.0.

Филиграни: 1) дубовая ветвь с желудями, внизу монограмма — IHS и буква F, близка к знаку № 630 у Лауцявичюса (1681 г.); 2) дерево, внизу буквы NK; 3) на л. II—III неясное изображение в двойном круге.

Письмо. Неоготический и гуманистический беглый курсив. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный черной бумагой, корешок и углы из коричневой кожи.

Сохранность. Многие листы и наклеенные на них растения проедены жучком. Утрачены растения под № 7, 15, 45, 48, 53, 101, 106 (первый), 117 (второй), 156, 162, 167, 181, 200, 211, 228, 232, 233, 244—246, 256, 257, 262, 268, 271, 286, 299, 301—303, 321 и 334.

Содержание. Л. 1 титульный: Herbar. variar. rerum temporis disciplinae meae a me Johanni Friderico Hendermanno collect. principium Anno 1684. Omnia Principium sit Jehova. Л. 2. Стихи. Нач.: Meine gräste Laff ist das ich sein Ein sam. . .

Гербарий начинается с л. 4 об. Растения (по два) наклеены на лицевых сторонах листов при помощи узких полосок бумаги; на оборотных сторонах предыдущих листов текст. Растения и текст связаны общей нумерацией. Под № 341 и 342 есть только тексты, растения не наклеены; к растениям № 139 и 140 не вписаны тексты. При нумерации дважды проставлены № 106 и 117, пропущены № 99 и 100. Гербарий содержит травянистые растения: № 1 — Consolida saracenica, № 342 — Gentanella flore albo.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. I об. шифр: 632. 2) На корешке переплета наклейка в форме сердечка с надписью: Книга потаническая на немецком и латинском. 3) На л. I шифр БАН: 72. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 55. 5) На л. I и 54 штамп БАН — маленький двуглавый орел.

История рукописи. Судя по наклейке с русской надписью на корешке, рукопись поступила в БАН в 1714 г. из Аптекарского приказа.

Библиография. Боброва, с. 250.

Запись лекций по фармакологии, прочитанных доктором П. Германном в Лейдене в 1688 г.

Annotata in Materiam Medicam D. P. Hermanni Lugd. anno 1688. — Q № 110/1 (XX F/16).

1688 г. Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. 122 л. 20.5×16.0.

Филиграни: 1) рожок и буквы WH внизу, такие же, как в рукописях Q № 112 и 113; 2) двуглавый орел под короной со скипетром и державой, на груди буква W, внизу цифра 4 и буквы SH, такой же, как в рукописи Q № 112 и на л. 122—123.

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив. 28 строк. Колонтитулы, рекламы, маргиналии. Тетради нумерованы, сигнатуры A—O проставлены в нижней части бокового поля первого листа тетради. На л. 4—109 проставлена пагинация. Широкие поля (6.5 см) обозначены линией сгиба листа. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок из серой бумаги.

Сохранность. Бумага пожелтела, корешок разорван.

Содержание. Л. 1—3. Текст без заглавия. Нач.: B. C. D. Acturus de M. M. s. Medicamentis simplicibus hanc methodum secuturus sum. . . Л. 4. Заглавие: Annotata in Materiam Medicam D. P. Hermanni Lugd. anno 1688. Нач.: Quatuor sunt species particularum simplicia constituentium. . . Текст заканчивается на л. 110 об. описанием Unicorna fossile. Л. 111—115 без текста. Л. 117—118. Указатель. Л. 118—121 без текста. Л. 122 об. Небольшая заметка: Idem spatium occupant: Auri partes 100. . . Здесь же приписано несколько строк на немецком языке.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки переплета почерком Крига сделана помета: Specifica morborum.

XVIII в. 1) Там же и на корешке переплета шифр БАН: 29. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 67. 3) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (O № 39 и Q № 113, см. ниже), поэтому и оказалось возможным отождествить почерк рукописи, а также еще пять его автографов без подписи (O № 41/1—2, Q № 109 и 111—112, см. с. 135—136, 144—146).

В рукопись Крига вложена небольшая тетрадь с записью лекций доктора Германна, написанная другим почерком (см. далее). Текст на первых трех листах рукописи Крига частично переписан им с этой тетради.

Запись лекций по терапии, прочитанных профессором А. Петерманном в Лейпциге в 1690 г.

Collegium practicum D. A. Petermanni in Academia Lipsiensi Anno 1690 habitus. — Q № 113 (XX F/26).

1690 г. Лейпциг. Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. V, 315 л. 20.5×15.5.

Филиграни: 1) герб города Кемптена (гербовый щит, разделенный вертикально пополам, в левой части буква K, в правой — орел), сходен со знаком № 239 в «Бумагах Ностиц» (1593 г.); 2) рожок и буквы WH внизу, такой же, как в рукописях Q № 110/1 и 112.

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив. 32 строки. Колонтитулы, рекламы, маргиналии. Тетради нумерованы, сигнатуры A—Nn проставлены в нижней части бокового поля первого листа тетради. На л. 2—292 проставлена пагинация. Широкие (5.5 см) поля обозначены линией сгиба листа. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Collegium Practicum D. Andr. Petermanni Anatomiae in Academia Lipsiensi P. P. Anno 1690 habitus. Ниже подпись: D. Krieg. Л. 3. Нач.: Cap. 1. De emeticis. I. N. I. Prooemium. Bono cum Deo agressuri Therapiam omnium morborum humano corpori accidentium. . . На л. 3—16 содержится общее изложение терапии. Л. 17 без текста. Последующий текст разделен на четыре раздела. Л. 18—97. De morbis et sympthomatibus partium. Л. 98—123. De morbis et sympthomatibus thoracis. Л. 123 об.—205. De vitiis fermentationi sanguinis accidentibus. Л. 205 об.—290. De morbis capitis. Л. 291—292. Appendix. Cap. 1. De Alopecia ophiasi et Area. Л. 293—315 без текста. На л. II позже приписано оглавление.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 13. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 62. 3) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. Рукопись представляет собой автограф немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть еще один подписанный автограф Крига (О № 39, см. ниже) и шесть его автографов без подписи (О № 41/1—2 и Q № 109—112, см. с. 135—136, 140—141, 144—146).

Давид Криг. Описание коллекции натуралий.

David Krieg. Observationes in res naturales. — О № 39 (XX Ea/III).

1698 г. Автограф. Лат., нем. и англ. языки. Бумага. 2 тома. Т. 1 — 156 л.; т. 2 — 181 л. 15.6×9.6.

Филигрань: голландский лев («семь провинций»), внизу буквы GG — такого же типа, как знак № 92 у Воорна (без букв, 1699 г.).

Письмо. Мелкий курсив. Чернила коричневые. Боковые поля обозначены сгибом листа. В т. 2 к верхнему краю л. 30 приклеен выступающий ярлык с надписью Aves, к л. 55 — с надписью Pisces.

Украшения. На л. 145 тома 2 наклеен измятый и загрязненный листок с акварельным рисунком настурции.

Переплеты современные рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой.

Содержание. **Т. 1.** Л. 1—104. Каталог коллекции насекомых и моллюсков, принадлежавшей автору. В каталоге 415 номеров записей. В каждой записи приводится научное название вида, со ссылкой на литературу, чаще всего на «Книгу о гусеницах» Марии Сибиллы Грефин (Мериан), затем дается внешнее описание экземпляра, указываются дата и место его обнаружения в естественных условиях или источник поступления. Насекомые разыскивались автором в Англии (окрестности Лондона, Оксфорда, Кембриджа) и в Америке (штаты Виргиния и Мериленд), были получены им из частных коллекций (Слоан, Петивер, Вернон). Первая запись содержит описание улитки (Cohlea Angl. dicta hortensis vulgaris major), последняя — мухи (Musca nigra). Л. 105—152 без текста. Л. 153 об. Указатель к двум томам «Книги о гусеницах» М.-С. Грефин (Мериан). Л. 154. Дополнения к каталогу насекомых Л. 155—156 об. Предметный указатель к каталогу, три его строки продолжаются на защитном листе нижней крышки переплета.

Т. 2. Л. 1—28. Каталог натуралий, приобретенных автором во время его путешествия в Америку в 1698 г. На защитном листе верхней крышки переплета запись: Im Nahmen Gottes! Zu Beförderung Seiner Ehre und Ausbreitung Seiner Allmacht und Weissheit: angefangen mit der Reise nach Virginien den 6. Januarii Anno Christi 1698 von David Krieg M.

Л. 1—2. Предметный указатель к каталогу. Л. 3 без текста. Л. 4. Заглавие: I. N. I. Observationum in Res Naturales Volumen 2. Anno 1698. В каталоге 98 номеров записей, содержащих описания животных, рыб, птиц, насекомых, растений; описания построены так же, как в первом томе. Л. 29 без текста.

Л. 30—33 об. Описание животных, виденных автором в Ливонии. Заглавие: In Livonia observavi sequentia. На полях рубрика: Aves. Сделано 15 номеров записей. Л. 34—54 без текста. На л. 55 рубрика: Pisces, текст не вписан. Л. 56—80 без текста. Л. 81—88 об. Рубрика: Quadripeda. Записано лишь 31 краткое название, без описаний. Л. 89—106 без текста. Л. 107. Рубрика: Insecta. Описание пиявки Hirudo Sanguifaga. Л. 108—162 без текста. Л. 168. Заметки о нескольких видах бабочек. Л. 169—180 без текста.

С противоположного конца рукописи начинается другая серия записей. Л. 181. Заглавие: Memoranda in Virginia. Несколько хронологических заметок. Л. 180 об.—168 об. без текста. Л. 167 об.—163 об. Краткие заметки о природных особенностях штата Виргинии, озаглавленные: Aquae, Terra, Bitumen, Salia, Lapides.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На защитном листе верхней крышки переплета первого тома шифр БАН: 31. 2) На корешках переплетов печатные наклейки с шифром БАН: 9. 3) На л. 1 обоих томов штамп БАН.

История рукописи. Рукопись представляет собой автограф немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть еще один подписанный автограф Крига (Q № 113, см. с. 141—142) и шесть его автографов без подписи (O № 41/1—2 и O № 109—112, см. с. 135—136, 140—141, 144—146).

Библиография. Боброва, с. 246.

Запись лекций по фармакологии, прочитанных доктором П. Германном в Лейдене.

Discursus in Materiam Medicam habitus D. P. Hermanno Lugduni Batavorum. — Q № 110/2 (XX F/16).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 20 л. 20.2×16.5.

Филиграни: 1) буква G в двойном круге, по кругу надпись: GEBLIT; 2) дерево, внизу буквы AL.

Письмо. Мелкий небрежный гуманистический курсив. 29 строк. Широкие (5.5 см) поля обозначены линией сгиба листа. Чернила коричневые.

Без переплета.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3. Заглавие: Discursus in Materiam Medicam habitus Domino D. Paulo Hermanno P. P. Lugduni Batav. Нач.: Acturus in Materiam Med. s. Medicamentis simplicibus hanc methodum secuturus sum. . . Кон.: описание лекарственного действия Radix Esulae utriusque.

История рукописи. Тетрадь вложена в рукопись Q № 110/1 (см. выше), представляющую собой запись тех же лекций, сделанную немецким врачом Давидом Кригом в 1688 г. Вместе с рукописями Крига тетрадь попала в библиотеку лейб-медика Петра I Роберта Арескина, а после его смерти в 1719 г. вместе с его библиотекой поступила в БАН.

Курс патологии.
Pathologia. — Q № 109 (XX F/10).

XVII в. (кон.). Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. II, 139 л. 19.5×13.2.

Филиграни: 1) гербовый щит с изображением двух лебединых голов, контрамарка — два скрещенных молота и буквы P и R; 2) трилистник и буквы VC; 3) двуглавый орел (только на л. 137—138), такого же типа, как знак № 466 у Лауцявичюса (без букв, 1684—1685 г.).

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив. 29 строк. Колонтитулы, рекламы, маргиналии. Тетради нумерованы, сигнатуры A—P проставлены в нижней части бокового поля первого листа тетради. На л. 1—99 проставлена пагинация. Широкие (4 см) поля обозначены линией сгиба листа. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный серой бумагой с тиснением.

Сохранность. Бумага пожелтела, переплет загрязнен.

Содержание. Л. 1. Заглавие: De Morbis Humoralibus. Cap. I. Нач.: § 1. Humores in toto corpore nostro primordiales sunt lympha et sanguis. . . В тексте XIX глав. Заглавие последней (л. 93 об.—95): De Nonnulis Infantum Morbis et Dosi Medicamentorum in illis. Л. 95 об.—96. Appendix. Medicamentorum selectus. Л. 97—98. Additamenta quidam. Л. 99. De Lue Venerea. Л. 100—127 без текста. Л. 128—136. Алфавитный указатель — Index rerum. Л. 137—139 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета шифр БАН: 24. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 11. 3) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (O № 39 и Q № 113, см. с. 141—143), поэтому и оказалось возможным отождествить почерк рукописи, а также еще пять его автографов без подписи (O № 41/1—2 и Q № 110—112, см. с. 135—136, 140—141, 144—146).

Курс патологии.
Pathologia. — Q № 111 (XX F/18).

XVII в. (кон.). Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. III, 227 л. 19.3×16.0.

Филиграни: 1) буква Z в двойном круге, по кругу надпись: ZITTAW, такого же типа, как знаки № 3348—3350 у Лауцявичюса (1615—1620 гг.); 2) небольшой двуглавый орел с буквой G на груди, сходен со знаком № 458 у Лауцявичюса (1699 г.).

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив. 32 строки. Тетради нумерованы, сигнатуры A—Dd проставлены в нижней части бокового поля первого листа тетради. На л. 1—222 проставлена пагинация. Широкие (6 см) поля обозначены линией сгиба листа. Рекламы, маргиналии. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и углы из серой бумаги.

Сохранность. Бумага пожелтела, переплет обветшал.

Содержание. Л. 1. Заглавие: A et Ω. Pathologiae Cap. 1. De Pathologia in genere. На полях добавлено: Onomathologia. Нач.: Pathologia dicitur a Gr. πάθος... В тексте 26 глав. Название последней (л. 218 об.—221): De macia. Л. 222—224 без текста. Л. 225—226 об. Оглавление — Index capitum. Л. 227. Небольшой текст — классификация болезней.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки переплета счетные записи на немецком языке.

XVIII в. 1) На обороте нижней крышки переплета карандашом сделаны расходные записи на немецком языке, датированные 4 ноября 1702 г. 2) На л. I шифр БАН: 51. 3) На л. III об. помета: Manuscr. 224. 4) На корешке переплета наклейка с шифром: 224. 5) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (O № 39 и Q № 113, см. с. 141—143), поэтому и оказалось возможным отождествить почерк рукописи, а также еще пять его автографов без подписи (O № 41/1—2, Q № 109—110 и 112, см. с. 135—136, 140—141, 144—146).

Курс гинекологии.

De affectibus Mulierum. — Q № 112 (XX F/19).

XVII в. (кон.). Автограф Давида Крига. Лат. яз. Бумага. III, 123 л. 19.5×16.0.

Филиграни: 1) рожок и буквы WH, такие же, как в рукописях Q № 110/1 и 113; 2) герб Дрездена — щит под короной, разделенный вертикально на две части, в левой — два скрещенных меча, в правой — корона, положенная вертикально, такого же типа, как знак № 1331 у Лауцявичюса (1664 г.); 3) на л. III двуглавый орел с буквой G на груди, такого же типа, как знак № 78 в «Бумагах Ностиц» (1632 г.); 4) на л. 122—123 двуглавый орел под короной со скипетром и державой, на груди буква W, внизу цифра 4 и буквы SH, такой же, как в рукописи Q № 110.

Письмо. Мелкий беглый гуманистический курсив. 33 строки. Рекламы, маргиналии. Тетради нумерованы, сигнатуры A—P проставлены в нижней части бокового поля первого листа тетради. На л. 1—117 проставлена пагинация. Широкие (7 см) поля обозначены линией сгиба листа. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и углы из серой бумаги.

Сохранность. Бумага пожелтела, корешок переплета разорван.

Содержание. Л. 1. Заглавие: B. C. D. De Affectibus Mulierum. Prolegomena. Нач.: Muliebres s. foeminares affectus dicuntur, quos propter illos qui his cum maribus communes configarunt. . .

Текст разделен на три части (Classis): De Pathematis Communibus (л. 1 об.—54); De Affectibus Virginibus ac Viduis Frequentioribus (л. 54 об.—79); De affectibus Feminarum in Conjugio viventium (л. 79 об.—117). Название последней главы (л. 114 об.): De Regimine Generaliori Puerperarum. Л. 118. Оглавление — Index capitum. Л. 119—123 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 55. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 65. 3) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись является автографом немецкого врача и натуралиста Давида Крига (см. с. 135—136). В собрании БАН есть два подписанных автографа Крига (O № 39 и Q № 113, см. с. 141—143), поэтому и оказалось возможным отождествить почерк рукописи, а также еще пять его автографов без подписи (O № 41/1—2 и Q № 109—111, см. с. 135—136, 140—141, 144—145).

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Руководство по артиллерии. — Q № 481.

XVI в. (30-е гг.). Нем. яз. Бумага. I, 151, I′ л. 22.5×16.5.

Филигрань: небольшой гербовый щит с изображением креста на трех вершинах, близок к знаку № 1244 у Брике (1538 г.).

Письмо. Беглый неготический курсив. 17 строк. На л. 3—146 проставлена нумерация (1—146), пропущен № 77. Чернила коричневые. Текст заключен в рамку, отчерченную карандашом.

Переплет 1556 г. (дата вытиснена на верхней крышке) — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой; на верхней крышке в центре — тисненное золотом изображение короля с надписью: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae Mag. Dux Litv. Russiae Prus. Mas. et Do. et Haeres. 1556. Золотой с тиснением обрез. Верхние, нижние и боковые завязки из зеленой тесьмы.

Сохранность. При переплетении слишком обрезаны боковые и верхние поля.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Eigendtlicher undt grundtlicher untericht und vorzeignus Alles des so In ein wol zu gericht Zeugkhauss gehordt. Angeschutze munition unnd zugehoerung. Л. 3. Нач.: Rither-Fursten, herren oder stette sich besorgenn vom Irenn Feindenn belegert oder benotigt zuwerdenn. . . Текст разбит на главы (без нумерации), первый заголовок на л. 4 об.: Wie ein Zeugkhaus sol gebawet und angerustedt sein. Последний (л. 142): Nun folgt die freitzeit der gantzen Arkelei. Кон. (л. 146 об.): . . . darnach sich denn ein Iglichen vorstendiger, kriegsters wolt weit nach zu mihwe wissenn. Л. 147 без текста. Л. 148—151 об. Оглавление — Registerr.

Добавления и пометы. XVI в. На л. I написан большой инициал G.

История рукописи. Рукопись принадлежала польскому королю Сигизмунду II Августу (1530—1574 гг.). В Рукописный отдел БАН поступила в 1950 г.

Руководство по пиротехнике. — F № 117 (XX D/XXXVI). 1606 г. Нем. яз. Бумага. I, 218, I′, л. 30.0×19.6.

Филиграни: 1) четыре варианта знака — герб города Равенсбурга (две башни с воротами); первый, с буквой M внизу, сходен со знаком № VIII, 207 у Пикара III (1576 г.); второй, с буквами DO внизу, такого же типа, как знаки № IX, 181—182 у Пикара III (1658—1660 гг.); третий, с буквой l внизу, близок к № X, 164 у Пикара III (1598 г.); четвертый, небольшого размера, сходен со знаком № III, 69 у Пикара III (1580 г.); 2) два варианта знака — герб города Шробенхаузена (щит, в верхней части увенчанная короной голова животного, в нижней — решетка), сходны со знаками № 2237 и 2238 у Брике (1576 и 1583 гг.); 3) гербовый щит, в верхней части буквы PS, внизу W, такого же типа, как знак № 9663 у Брике (с обратным расположением букв, 1578 г.).

Л. 194a—194c, 205a—205e, 207—208 — двойные, вклеены в кодекс посредине; л. 50a—50b большего размера (согнуты).

Письмо. Неготический прямой курсив. 26—28 строк. Л. 2—207 пронумерованы (1—206), л. 14 пронумерован дважды, пропущены № 88, 187 и 195. В счет нумерации не вошли 10 двойных листов с рисунками. Л. 44—50b вплетены после л. 33. Чернила коричневые и красные. Поля с обеих сторон отчеркнуты карандашом.

Дата написания рукописи — на л. 11 об., 12 об. и 206 об.

Иллюстрации. Многочисленные акварельные рисунки с изображением орудий, приборов и фейерверков помещены на л. 50a—55, 60 об., 73 об., 74 об., 78—80, 85 об., 93, 95, 100, 102 об.—104, 107—109 об., 112 об., 114 об.—116, 119 об., 120 об., 122, 144 об., 154 об., 157, 172 об., 174, 177, 179, 180 об., 183—189, 192—196, 202a, 205a—205e и 207—209.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тиснением — орнаментальной рамкой и средниками. Остатки завязок из зеленой тесьмы.

Сохранность. Л. 50b, 202a и 209 (с рисунками) оборваны сбоку. Листы загрязнены, переплет поврежден жучком.

Содержание. Л. 1 титульный: Ein Buch durch Einen gelerten Khriegsverstendigen mit grossem Bleiss aus vilen Probierten khunst und Erfarungen zusamen geszogen. Wie ein Zeughaus sambt aller munition unnd zugeherung. Anhaimbisch soll gehallten werden. Auch vom Salbeter Schwefel, Kholen unnd Puluer Etliche muster der Prechszeug Feur Pfeil Wilde unnd Zame, Sturmfeder und Wher, Einleg und gordfeur, Vergifft und Unuergifft Reuch oder Denepf, Conuortatiuen zum Puluer. Und den öelen zu denn feuerwerckhen. . . Л. 2—4. Предисловие — Vorrede. Нач.: Im Namen dess Almechtigen Gottes der zue Allerzeit. . . Л. 4 об.—13. Оглавление — Re-

gister. На л. 11 об. и 12 об. проставлена дата написания рукописи: 1606. Л. 13 об. Заглавие: Was Ordnung und Bleis sich ein Zeugwart mit allem geschos unnd gunition auch andern in ein Zeughaus gehörig gebrauchen soll. Нач.: Die weil nun offenbar Am tag Leidt, das Krieg und feindtschafft etwas Unn . . .schen und schnel embören. . . Начиная с л. 20 об. части текста нумерованы, первый номер — XV (проставлен дважды); последний — LIIII (проставлен трижды). Большие разделы текста имеют заглавия. Л. 20 об.—33 об. Puluerbuch. Л. 33 об.—35. Volgt hernach vom Schweifel. Л. 35—37. Von Kholen. Л. 37—38. Von Allerleie Büchsen Puluern. Л. 38—55 об. Volgt die thacklung des Püchsen Puluers. Л. 55 об.—143 об. Von Feurwerckhen. Л. 143 об.—172 об. Volgt die Khunstler Püchsenmaisterei. Л. 172 об.—199. Von Quatranten und Instrumenten auf Püchsen und Pöller zu gebrauchen sambt Irer Underweitung. Л. 199—206 об. Ordnung der Wagenburgen. Кон. (л. 206 об.): Weil Also hirmitt ein Namen der Anzern treulichem dreyfaltigkeit dis Buch geendt und deschlossenn habenn. Amen. 1606. На л. 207—209 рисунки.

Добавления и пометы. XVII в. На корешке и верхней крышке переплета помета: № 40.

XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 55. 2) На л. 1 об. и 170 печать БАН. 3) На л. 1 и 101 штамп БАН — небольшой двуглавый орел.

История рукописи. Поступила в БАН не позже середины XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 244 и рис. 8—9 (воспроизведение рисунков на л. 104 и 205с).

Два трактата по фортификации. — О № 36 (XX D/XV).

XVII в. (нач.). Нем. яз. Бумага. XXII, 122, IV′ л. 10.2×16.4.

Филиграни: 1) бургундский (?) герб — щит под короной, разделенный на четыре части: в левой верхней — изображение башни, в правой — орла, в двух нижних — льва; под щитом руно; близок к знаку № 481 у Хивуда (1602 г.); 2) на листах у переплета — небольшой двуглавый орел с буквой Z на груди, сходен со знаками № 113—114 в «Бумагах Ностиц» (1624—1625 гг.).

Письмо. Мелкий неготический курсив. Два почерка: первым, более каллиграфическим, написаны л. 1—91 об., вторым, беглым, — л. 95—122. Чернила коричневые. На л. 1—91 многочисленные чертежи и таблицы (часть чертежей сделана черной тушью, надписи к ним сделаны другим почерком); на этих же листах пронумерованы страницы (182).

Переплет несколько более поздний, чем сама рукопись (см. филигрань листов у переплета — 20-е гг. XVII в.), — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой. Остатки кожаных завязок. Обрез пестрый.

Сохранность. При переплетении срезаны верхние и нижние поля (повреждены в некоторых случаях верхние и нижние строки

на л. 95—122). Загрязнен первый лист, поврежден верхний угол крышки переплета.

Содержание. 1. Л. 1—91 об. Трактат по фортификации. Заглавие: Architecturae defensionis Offensionisque proemium. Нач.: Ehr wir zu der art und Natur schreiten, wir heut zu tag, die unserigen Ingeniers. . . Текст разделен на две части, каждая из них на главы. В первой части (л. 6 об.—78) 18 глав. Заглавие первой: Namen und vocabula, so zu diser Kunst zuwissen. . . Во второй части (л. 78—91 об.) 10 глав. Заглавие первой: De nominibus gradibusque militaribus generalibus. Кон.: . . .das ander Flanquire, so wil müglich, wir in diser figur zu sehen. Finis artis fortificatoriae.

Л. 92—94 без текста.

2. Л. 95—122 об. Трактат по фортификации. Заглавие: Discursus Fortificationis E. Moch. Mayers S. Нач.: Wan man von der Fortification wie rechtshaffens lernen wil muss man vor allen dingen wissen. . . Кон.: . . .damit die selbe so wil mehr bedeckt seye, welches auch mit zu Fal ist. A. so wil vom dritte Punckt. Finis. Endt.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На полях л. 7 приписки к тексту по-немецки, сделанные почерком второго переписчика. 2) На л. 6 об., 7 об., 12 об.—13 и 16 пометы к тексту, сделанные по-латыни. 3) Исправления отдельных слов в тексте и пометы по-немецки на полях л. 29 и 50 об.

XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета помета библиотекаря БАН: С 14. 2) На л. I шифр БАН: 19. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 58. 4) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 14 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 24, № 56.

Франц Шотс. Трактат по фортификации.

Frants Schoots. Fortificatio. — F № 207 (XVIII B/XXXVII). 1620 г. Лейден (Голландия). Автограф. Нем. яз. Бумага. I, 102, I′ л. 45.5×33.0.

Филигрань: герб Берна — щит под короной с изображением медведя, внизу три шара и инициал P (?), близок к знаку № 281 у Линдта (1615—1620 гг.).

Письмо. Крупный беглый гуманистический курсив. Чернила коричневые.

Запись автора — на л. 1.

Иллюстрации. Большое число чертежей, схем и рисунков. Чертежи раскрашены бледно-голубой и коричневой акварелью. Чертежи и текст находятся только на лицевой стороне листов.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой. На корешке вытиснено: Fortificat. von Schoots. Обрез пестрый.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными сбоку части чертежей. Рукопись загрязнена, покрыта подтеками.

Содержание. Л. 1. Запись автора: Angefangen dem 7 December Anno 1620 Bey Frants von Schoots professor Im die Fortificatio thu Leiden. Л. 2. Нач.: Fortificatio ist am kunst wa In man durch gewisse Fondament lehrnet wie man alle Ortter mitt hoochten umbssfangen und starck machen. . . Кон. (объяснение к чертежу): Dass ist dass dem kugel AB soviel mahe grosser ist als dem kugel CD, als dem Cubo E von scin diam. grosser ist als dem Cubo F, von dem diam. CD.

Дополнения и пометы. XVII в. На оборотах многих листов сделаны чертежи с пояснительным текстом.

XVII в. 1) На первом защитном листе помета: Ars. Mil. 91. 2) На л. I шифр БАН: 113.

История рукописи. Рукопись написана в Голландии, в Лейдене, самим автором. В XVIII в. рукопись поступила в БАН, но находилась не среди рукописных книг, а в Основном книжном фонде, откуда была передана в Рукописный отдел в 1928 г.

Иоганн Мельхиор фон Швальбах. Трактат по фортификации. Johann Melchior von Schwalbach. Kurtzer und gründliche Bericht wie . . . alle Westungen . . . aufzureissen. — F № 320.

1636 г. Дрезден. Нем. и лат. языки. Бумага. IV, 293, III′ л. 30.8×18.8.

Филиграни: 1) буква Z в гербовом щите, близка к знаку № 706 в «Бумагах Ностиц» (1621 г.); 2) два варианта знака — герб фамилии Кински (щит с изображением трех волчьих клыков, сверху в картуше надпись: RVKUT), сходны со знаками № 242 (1614 г.) и № 249 (1614 г.) в «Бумагах Ностиц»; 3) два варианта того же знака с инициалами WGK, такого же типа, как № 241 в «Бумагах Ностиц» (1608 г.); 4) изображение льва в картуше; 5) герб города Фрайберга (щит с изображением крепостной стены и трех башен, внизу лев), сходен со знаком № XVII, 375 у Пикара III (1576 г.); 6) двуглавый орел с буквой M на груди, сходен со знаком № 80 в «Бумагах Ностиц» (1648 г.); 7) саксонский герб (щит, разделенный вертикально пополам, слева — два скрещенных меча, справа — корона, положенная вертикально, сверху в картуше надпись: DRESDEN), сходен со знаком № 1415 у Брике (1583 г.); 8) олень в гербовом щите, сверху надпись в картуше: CORCF, такого же типа, как знак № 32 в «Бумагах Ностиц» (1626 г.); 9) на листах у переплета — саксонский герб, такого же типа, как знак № 1331 у Лауцявичюса (1664 г.).

Письмо. Каллиграфический неготический курсив, фрактура и гуманистический курсив. 25 строк. Рекламы, маргиналии. На л. 6 об.—293 проставлена пагинация.

Дата написания рукописи указана на л. 7.

Иллюстрации. Многочисленные чертежи и таблицы. Листы с чертежами и таблицами не входят в общую пагинацию и имеют свои номера (I—CCV). На л. 1 и 2 рисунки пером и черной акварелью (на л. 1 орнаментальная рамка, на л. 2 портрет автора).

Переплет современный рукописи — картон, покрытый черной кожей со сплошным золотым орнаментальным тиснением тонкого рисунка. Золотой с тиснением обрез.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными части строк текста. Переплет, начальные и конечные листы повреждены жучком.

Содержание. Л. 1 титульный: Kurtzer und gründliche Bericht wie alle und jede so wohl Regular als Irregular Westungen auff Geometrische Arth nach gegebenen Proportzen aufzureissen und zu verzeichnen, auch wie dieselbe hernach auff zu bauen, zu munirn, proviantirn, besetzen und mitt aller anderer nohttürfftigkeit zuversehen, gestellet durch Johan Melchiorem von Schwalbach Rittern.

Л. 2. Портрет автора с надписью: Johan Melchior von Schwalbach Ritter, Burgkmann zu Giessen und Friedberg in der Wetteraw, Churfürstl. Durchleucht. zu Sachsen wohlbestalter General Zeugmeister, Obrister über dero Festungen und ein Regiment Hoch Teutsches Kriegsvolcks zu Fühsse, auch Fürstliche Hessischer Darmstadische Kriegs Raht.

Л. 2 об. Стихи на латинском языке, посвященные автору. Нач.: Quicquid adhuc flectitque ad oculos, pariturque tueri. . . Кон.: Schwalbachium magnis perge insinuare dynastis. На полях в виде отдельных фраз излагаются факты биографии автора. Нач.: Joannes Melchior a Schwalbach nascitur Giessae An. MDXXCI d. XX Decembris. Кон.: Anno MDCXXXV die XIIX Augusti obiit Dresdae ex calculo, ibi ita D. Sophiae templo sepelitur, cum quinquagesimum tertium aetatis annum exerssisset.

Л. 6 об.—7. Август Бухнер. Ода на трактат И.-М. Швальбаха. Заглавие: In Generosi ac fortissimi herois Johannis Melchioris a Schwalbach equitis. . . de muniendis tuendisque urbibus opus. Нач.: Qui fumere urbes liceat, munimina circum. . . Кон.: Praestat idem rara vrsus in ossa fide. Ниже подпись: Augustus Buchnerus Academiae Wittebergensis Poeseos Professor. An. Ch. MDCXXXVI.

Л. 8. Заглавие: Erster Theil dieses Tractats. Von bewestigung der Regular Orttes. Нач.: Ehe undt zuerbauung der Westungen geschritten wirdt. . . Трактат состоит из трех частей: первая — л. 8—240, вторая (Von bewestung der Irregular Ortter) — л. 241—264, третья (Von Besatz., Munir., Provientir. undt verthedigung einer Feren Westung) — л. 265—288 об. Кон.: . . .auffs kurtzeste zuhandeln vorgenommen worden, hiermit beschlossen werden. Л. 289—293. Алфавитный указатель — Register.

Добавления и пометы. На обороте нижней крышки переплета штамп магазина Академкниги в Ленинграде с датой (13 X 1955) и указанием цены (1500 руб.).

История рукописи. Из содержания рукописи явствует, что она написана в Дрездене, столице Саксонского герцогства, где умер и похоронен автор трактата. Рукопись оформлена роскошно; по-видимому, родственники автора заказали этот экземпляр неизданного трактата. В 1955 г. куплена БАН у А. И. Романовой.

Заметки по артиллерии. — О № 35 (XX D/XVI).

1656 г. Нем. яз. Бумага. 92 л. 15.7×10.0.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, внизу буквы PD, такого же типа, как знак № 2004 у Хивуда (1659 г.).

Письмо. Неготический курсив. Чернила коричневые. С чертежами. Л. 3—59 разлинованы карандашом. С обеих сторон отчеркнуты узкие поля.

Украшения. Заголовки на л. 1 об. вписаны киноварью.

Переплет современный рукописи — обложка, сделанная из листа пергаменной рукописи XIV в.

Сохранность. Рукопись загрязнена, л. 91 наполовину утрачен, л. 92 поврежден жучком. Переплет разорван у корешка, загрязнен и измят.

Содержание. Л. 1. Стихи: Anno 1656 Die 18 Martz.

Halte Godt vor ogen
Sonst Weirstu bedrogen
Lust und Liebe Zum dinge
Macht alle arbeit geringe.

An Gottes segen ist alles gelegen. Gott Allein die Ehre.

Л. 1 об.—38, 50—57, 71—85 и 92 об. Заметки по артиллерии. Л. 1 об. Заглавие: Erstlich Nach den stücken zu fragen. Antwort. Нач.: Nach eisen oder mittal fraget er dan nach eisen. . . Л. 37. Заглавие: Respondierung Und Vergleichung dess Nürmbergischen gewichts auff wehrerley ort (таблица). Л. 50. Заглавие: Das Erste Buch von der Büchsenmeisterey. Ein schöner Kenn allen Büchsenmeistern: nützlich unde Gut zu wissen. Далее следуют стихи:

För Lieber Büchenmeister wass ich sag
Viel neuwess teglich kompt am tag. . .

Кон. (л. 52):

Viel redlichen leuten frölich sein
darum sitze ich hir külen wein.

Л. 53. Заглавие: Vorrede Der Büchsen Meisterei. Нач.: Ein Büchsen meister sol sich alle Zeit Befleissigen gott. . . Л. 71—85. Чертежи. Л. 92 об. Заметка: 16 lodt galmey, 16 lodt bliewidt, 16 lodt silber geled.

Добавления и пометы. XVII в. Л. 57—58 об. Приписан текст молитвы.

XVIII в. 1) На л. 1, 38 об., 39, 59 об.—60 об., 88 об., 89 об. записи незначительного содержания, пробы пера. На л. 39 и 60 встречается цифра 1719 (дата?). 2) На обороте верхней крышки переплета помета библиотекаря БАН: С 4. 3) Там же шифр БАН: 41. 4) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 4 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 24, № 58.

Руководство по артиллерии. — О № 34 (XX D/XIII).

XVII в. (серед.). Нем. яз. Бумага. 205 л. 10.8×17.2.

Филигрань: виноградная гроздь под картушем и короной, сходна со знаком № 2365 у Хивуда (1649 г.).

Письмо. Неоготический мелкий беглый курсив. Чернила светло-коричневые.

Иллюстрации. Многочисленные чертежи и рисунки, сделанные тушью. Л. 8—11, 30—32, 34, 75, 93, 97, 111, 119 и 168 с чертежами, большего размера и согнуты. Многослойные рисунки.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненной золотом орнаментальной рамкой тонкого рисунка.

Сохранность. Первые и последние листы загрязнены.

Содержание. Л. 1—3 без текста. Общего заглавия нет. Текст разделен на небольшие главы (без нумерации). Название первой из них: Von zubereitung des Maasstabes. Нач.: Wenn man den Maasstab auf welcherley gericht an Stein. . . Кон. (л. 197 об.): Unten muss ein gewicht angewechtet sein, damit das Vap geredt schwinnen möcht. Л. 1—3, 22, 42, 85, 91, 106, 110, 151, 157, 164, 187 и 198—205 без текста.

Добавления и пометы. XIX в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 74. 2) На л. 3 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись попала в Россию не позже начала XVIII в. В составе библиотеки Петра I в БАН хранится русская рукопись начала XVIII в. (16.6.32), на которой почерком А. И. Богданова надписано: «Описание художества артилерийского. Воинское и потешное». Сличение текстов показало, что русская рукопись является переводом описываемой немецкой. При переводе были точно скопированы все рисунки и чертежи и сохранено расположение текста и рисунков. Описание русского перевода см. в кн.: Исторический очерк, в. I, с. 398, № 12. Время поступления рукописи в БАН неизвестно.

Руководство по артиллерии (об инструментах, применяемых для определения масштаба). — О № 33 (XX D/XII).

1672 г. Нем. яз. Бумага. 216 л. 9.5×15.0.

Филиграни: 1) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, буквы I, F и Z, видны лишь небольшие части знака; 2) на л. 43 —

гербовый щит с двойной перевязью и большой лилией над ним, такого же типа, как знак № 73 у Хивуда (1718—1721 гг.).

Письмо. Неоготический курсив (фрактура для заглавий). Чернила коричневые. Л. 4, 9, 36, 43 и 48 большего размера и свернуты. Текст на л. 36, 43 и 48 написан другим почерком. С левой стороны листов чернилами отчеркнуты поля. Многочисленные чертежи и таблицы.

Украшения. На л. 1 рисованная чернилами рамка простого орнамента. Чертежи на л. 148—150 раскрашены. На л. 151 раскрашенный рисунок пером: масштабная линейка, сверху два путти держат корону; внутри рисунка надпись: 28 Lodt Bley Mastab.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый черной кожей с тисненной золотом рамкой; остатки завязок. Золотой обрез.

Сохранность. Повреждены последний лист и кожа переплета.

Содержание. Текст содержится на л. 1—152 и 216. Заглавие: Von Den Mechanischen Instrument So Ein Zoll oder Mastab genennet wirt mit welcher man aller Metallen gewichte gründtlich Erkündigen kan unndt wirdt der Bücksen Meyster Mastab nur auf runde Kugele gerichtet dessen Ursprung ungt gebrauch wie folget. Ниже приписано другими чернилами: Anno 1672 d. 16 Januarii. Нач.: Eine Fechliche Wohl bestalte Stadt hat an dem Radthauser. . . Кон. (л. 144): . . . Meister Soer nahe dabei stehet. На л. 145—152 только чертежи. На л. 216 список условных обозначений.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 211 об.—213 цифровые расчеты с чертежом и на л. 216 приписано небольшое (2 строки) пояснение к одному из условных обозначений. 2) На л. 215 об. написано 5 строк текста: Lutey schutze auss Fin Stück zu machen ist man Ladadt dass Stück wie sigs gebüchret min fon Landung. . .

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 15. 2) Там же и на л. 216 об. шифр БАН: 21.

XIX в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 57. 2) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 15 in octavo).

Иоганн Сёбладт. Краткий устав артиллерии.

Johan Siöbladt. Kort Reglement till Artillerie. — О № 32 (XX D/XI).

1691 г. Гётеборг (Швеция). Автограф. Шведск. яз. Бумага. 143 л. 15.6×10.0.

Филиграни: 1) гербовый щит под короной с изображением льва, контрамарка — буквы NR, такого же типа, как знак № 2269 у Лауцявичюса (1680 г.); 2) голландский лев, видны части букв (контрамарка?), сходен со знаками № 3141—3142 у Хивуда (1685—1689 гг.) и № 2317 у Лауцявичюса (1702 г.).

Письмо. Беглый неоготический курсив. Чернила коричневые. С чертежами и таблицами.

Украшения. Текст заключен в рамку, обведенную чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом, формы «сумкой»; завязки из зеленой тесьмы.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3 об. Заглавие: Kort Reglemente Till Artollerie och Feuruerckerie vussarnass Excamen. . . Нач.: 1. Hibar af Hafcayr Sirnegess Rÿtes mat Påck sitt uth Språngs. Текст построен в виде вопросов и ответов (76 параграфов). Кон. (л. 64): Man iche far slada und fÿr eingen och då Stall fyrlet Springer. Giötheborgh d. 25. Augustii Anno 1691. Johan Siöbladt. Л. 32, 38, 43, 59, 61, 65—143 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 42. 2) На первом защитном листе в верхнем правом углу небольшая наклейка без текста. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 56. 4) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. Рукопись попала в Россию не позже начала XVIII в., вероятно с кем-нибудь из шведов, прибывших на службу к Петру I. В составе библиотеки Петра I в БАН хранится русская рукопись начала XVIII в. (Петр. гал., № 12), озаглавленная: «Артиллерия, которая состоится в вопросах и ответах». Почерком библиотекаря А. И. Богданова добавлено: «краткая». В тексте рукописи 75 параграфов вопросов и ответов. Сличение текстов показало, что русская рукопись является переводом описываемой шведской. Описание русского перевода см. в кн.: Исторический очерк, в. I, с. 398, № 14. В БАН рукопись поступила в XVIII в.

Доротео Алимаро. Трактат по военному делу.

Dorotheo Alimaro. Bellona Recens Armis Exercita. — F № 108 (XX D/XXVIII, Собр. П. І. Б. 9).

1699 г. Венеция. Лат. яз. Бумага. V, 321, III′ л. 31.7×22.0.

Филиграни: 1) горн с флажком; 2) на листах у переплета — цветок и три инициала С.

Письмо. Итальянский канцелярский курсив. 27 строк. На л. 4—259 проставлена нумерация (1—256). Колонтитулы, рекламы. С многочисленными чертежами и таблицами. Чернила коричневые.

На л. 3 собственноручная подпись автора.

Украшения. Л. 1 написан золотом, вокруг текста рисунок пером — рамка с изображением государственного герба России и символических фигур.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненной золотом рамкой и надписью на корешке: Bellona recens armis exercita. Обрез пестрый.

Содержание. Л. 1 титульный: Bellona Recens Armis Exercita. Opus plane novum Universa Campestris Militiae Munia Sigillatim Complectens Dorotheo Alimaro Auctore Ducatum Serenissimo,

et Potentissimo Magno Domino, Czar, et Magno Duci Petro Alexivitz, Dei Gratia Totius Magnae, Parvae, Albaeque Rossiae Antocratori. . . (следуют многочисленные титулы). Л. 2—3. Посвятительное предисловие автора Петру I. Нач.: Serenissime, et Potentissime Imperator et Czar. Omni tempore mos fuit bonarum artium Studia mandare Litteris, eaque in Libros redacta offerre. . . В конце предисловия подпись автора: Venetiis 25 Novembris 1699 . . . Humillimus, Addictissimus et Obsequentissimus Seruus Dorotheus Alimaro.

Л. 4—5 об. Предисловие к читателю — Benovolo, ac Candido Lectori. Нач.: Non sum dubius, quin summo iure tu me sis reprehensum, qui (post editas Italico Idiomate meas Instructiones Militares) Latina modo Lingua Bellona hanc, pleraque ex predictis decerpta continentim. . .

Л. 6. Заглавие: Bellona recens Armis exercita. Proemium. Нач.: Militaris disciplinae Scientiam (quam a Homeri usque temporibus uigisse et summo in honore apud plurasque Nationes stetisse constat). . .

Л. 8. Заглавие: De Militia Campestri. Cap. I. Нач.: Campestris Militiae nomina ea omnia veniunt, quae ab Exercitibus Armatisque Militibus in Campo, uim inferendo uel propulsando excercentur. . . В тексте 22 главы. Кон. (л. 258 об.): Probabile enim est sucurrere uolentis non esse pugnaturos, Victoriamque in dubium reuocaturos, cum Victoria in ipsius Vobis auxilio consistere indicetur. Л. 259 без текста.

Л. 260. Оглавление. Л. 261 без текста. Л. 262—321. Предметный указатель.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I помета библиотекаря БАН: PM 62. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 19. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была написана в Венеции в 1699 г. и поднесена автором Петру I. В БАН поступила в составе библиотеки Петра I в 1725 г.

Руководство по артиллерии.

Kunst von Büchsmeisterey. — О № 24 (XX D/III).

XVII в. (кон.). Нем. яз. Бумага. 83, I′ л. 15.0×19.5.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, внизу DC, C и K, такого же типа, как знак № 1943 у Хивуда (1677 г.).

Письмо. Неготический курсив, фрактура для заголовков и рубрик. Чернила коричневые. С многочисленными таблицами и чертежами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом, завязки из кожи.

Сохранность. Отсутствуют два листа между л. 1—2; л. 1 загрязнен.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2—3. Предисловие. Заглавие: Vorrede kurtz undt eigendtliche erklerung, so einen Büchsmeisterey

fürnemblich zu wissen nöthenn. Нач.: Alss der machte gebrauch dess grossen geschützes was damit aus zu. . . Л. 4—54. Нач.: Die Erste. 12. Fragestücken. 1. Wartreibet die Cugel vom Kohr?. . Текст кончается таблицами расчетов. Л. 55—57 без текста. Л. 58—83 об. Заглавие: Nun folget in Fewerwerckerey ein theil Form dess Racketen Stocks. Нач.: Denn Racketen Stock soll $7^1/_2$ Mündung od. Diameter des Stockes Lang sein. . . Кон.: Von Gotts Reich ins Ewige Leidt Dies alles folget auss brunckenheit.

Добавления и пометы. XVII в. На л. 83 об. приписан небольшой текст (6 строк) с артиллерийскими расчетами.

XVIII в. 1) На л. 1 об. две русские пометы разными почерками: «инженирская» (зачеркнуто) и «олтелерская». Вторым почерком пронумерованы л. 3—83 (1—81). 2) Там же помета библиотекаря БАН: 17 PS. 3) На л. 1 шифр БАН: 90.

XIX в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 110. 2) На л. 2 и 19 печать БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала российскому вицеканцлеру П. П. Шафирову, в составе библиотеки которого поступила в БАН в 1724 г.

РЕЛИГИЯ

Часовник.

Horae. — О № 99 (XX J/LII).*

XVI в. (нач.). Франция. Лат. и франц. языки. Пергамен. III, 128, I′ л. 17.0×12.2.

Письмо. Французское каллиграфическое книжное письмо. Два почерка, первым написаны л. 1—6 и 118 об.—121 об. Размер текста 12.7×8.5. 25 строк. Разлиновка коричневыми и красными чернилами. Чернила коричневые.

Украшения. Рубрики красные. Малые инициалы выполнены твореным золотом на цветном фоне. Большие цветные инициалы на золотом фоне (золото твореное) с изображением цветов и плодов. Цветные с золотом (твореным) заставки и концовки в форме прямоугольников. Пять больших миниатюр в архитектурных рамках (в верхней части рамок изображен герб — золотой шеврон углом вверх на голубом фоне): л. 10 — Оплакивание; л. 12 — Христос с двумя учениками; л. 20 об. — Благовещение; л. 61 — Молящийся Давид; л. 118 — Молящийся Иов. 41 миниатюра меньшего размера в золотых рамках: л. 7 об. — Евангелист Лука; л. 8 об. — Евангелист Матфей; л. 19 — Евангелист Марк; л. 29 — Встреча Марии и Елизаветы; л. 35 — Распятие; л. 35 об. — Сошествие св. Духа на апостолов; л. 36 — Рождество Христово; л. 39 — Благовествование пастухам; л. 42 — Покло-

* Описание рукописи сделано Л. И. Киселевой и дополнено мною, — *И. Л.*

нение волхвов; л. 44 об. — Сретение; л. 47 об. — Бегство в Египет; л. 51 об. — Увенчание Мадонны; л. 70 об. — Молящийся Иов; л. 96 об. — Новозаветная Троица; л. 98 об. — Спас нерукотворный; л. 99 об. — Архангел Михаил; л. 100 — Иоанн Креститель; л. 100 об. — Евангелист Иоанн; л. 101 — Апостолы Петр и Павел; л. 101 об. — Апостол Иаков; л. 102 об. — Собор св. апостолов; л. 103 — Св. Стефан первомученик; л. 103 об. — Св. Лаврентий; л. 104 — Св. Христофор; л. 104 об. — Св. Георгий; л. 105 — Св. Себастьян; л. 106 об. — Собор мучеников; л. 107 — Св. Николай; л. 107 об. — Св. Клавдий; л. 108 об. — Св. Антоний; л. 109 — Св. Дионисий; л. 110 — Св. Рох; л. 110 об. — Св. Анна; л. 110 об. — Вседержитель; л. 112 — Св. Мария Магдалина; л. 112 об. — Св. Екатерина; л. 113 — Св. Женевьева; л. 113 об. — Св. Маргарита; л. 114 об. — Св. Варвара; л. 115 об. — Св. Аполлония; л. 116 — Собор св. дев.

Переплет первой четверти XVII в. (до 1626 г.) — картон, покрытый коричневой кожей с тисненной золотом рамкой; на крышках вытиснено также: Philibertus de Brichanto. Обрез золотой.

Содержание. Л. 1—6. Календарь.

Л. 7—7 об. Initium sancti euuangelii secundum Johannem. Л. 7 об.—8. Sequentia sancti euuangelii secundum lucam. Л. 8 об.—9. Secundum matheum. Л. 9—9 об. Secundum marcum.

Л. 9 об.—20. Passio domini nostri ihesu xpisti secundum johannem.

Л. 20 об.—60. Ore beate marie secundum usum Romanum.

Л. 60 об. —66. Septem psalmi penitentiales.

Л. 66—70. Letania.

Л. 70 об.—96. Officium mortuorum.

Л. 96 об.—121. Молитвы святым. Л. 96 об.—98 об. Ad Sanctam trinitatem. Л. 98 об.—99. De sancta facie domini. Л. 99 об.—100. De sancto michaele. Л. 100—100 об. De sancto johanne baptista. Л. 100 об.—101. De sancto johanne euuangelista. Л. 101—101 об. De sancto petro et paulo. Л. 101 об.—102. De sancto jacobo. Л. 102—103. De omnibus apostolis. Л. 103—103 об. De sancto stephano. Л. 103 об.—104. De sancto laurentio. Л. 104—104 об. De sancto xpistoforo. Л. 104 об.—105. De sancto georgio. Л. 105—106. De sancto sebastiano. Л. 106—107. De pluribus martiribus. Л. 107—107 об. De sancto nicolao. Л. 107 об.—108. De sancto claudio. Л. 108 об.—109. De sancto anthonio. Л. 109—109 об. De sancto dionisio. Л. 110—110 об. De sancto Rocho. Л. 110 об.—111. De sancta Anna. Л. 111—112. Oratio ad Deum pro impetratione virtutum. Л. 112—112 об. De sancta maria magdalena. Л. 112 об.—113. De sancta katherina. Л. 113—113 об. De sancta genouefa virgine. Л. 113 об.—114. De sancta Margareta. Л. 114 об.—115. De sancta barbara. Л. 115 об.—116. Beata apolonia. . . Л. 116—116 об. De pluribus virginibus. Л. 116 об.—117. Oratio

deuotissima ad Dominum nostrum jhesum Xpistum. Л. 117. Oratio post diuinum officium dicenda.

Л. 118. Под миниатюрой стихи:

Job souffant persecution
De ses parens estoit mocque
Touteffois par affection
Disoit ayes de moy pitie.

Л. 118 об. De sancto Job confessore et propheta commemoratio.

Л. 118—121 об. Молитвы (pro locutione accepta, pro operatione iusta, pro humilitate, pro castitate, iter agentibus, pro generali statu sancte matris ecclesie).

Л. 124—128 без текста.

Добавления и пометы. XVI в. 1) На л. 11 вписана молитва. 2) На л. 122—123 тем же почерком написаны молитвы — Psalme Pour le Roy. . .

XVII в. 1) На первом защитном листе запись 1626 г.: Ces presentes ont este donnees a Nicolas Mahieu procureur a Laon par Nicolas Destier greffier des Justifications Ecclesiastiques et l'officialite de Laon mon gendre. Dieu me donne la grace et les pouvoir dire a son honneur tant qu'il luy plaira. Ce premier jour de Novembre mil six cens vingt sept. Mahieu. 2) На л. 1 запись: Martin Sonnet 1677. 3) На л. 123 помета: M. S.

XIX в. На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись датируется началом XVI в. на основании особенностей письма, знаков препинания (частое употребление двоеточия), разлиновки чернилами, употребления твореного золота, характера миниатюр с архитектурной рамкой. Рукопись написана во Франции, о чем свидетельствует не только наличие текста на французском языке (л. 118), но и состав часовника: молитва св. Роху, покровителю хирургов в Монпелье, и св. Женевьеве, покровительнице Парижа; в календаре отмечены имена Людовика Анжуйского (19 августа) и Людовика IX (25 августа).

В первой четверти XVII в. рукопись принадлежала Филиберу де Бришанто, епископу Лана (с 1621 г.), который и заказал для нее переплет. Затем она перешла к Николя Дестье, секретарю церковного суда в Лане, и была подарена им в 1626 г. его тестю, прокурору Лана Николя Майе. В 1677 г. владельцем рукописи был некий Мартин Сонне.

В БАН рукопись поступила в 1854 г. в составе собрания гр. Ф. А. Толстого.

Библиография. Catalogue raisonné, p. 40.

Франциск Ассизский. Устав ордена.

Francisci de Assisio Regula bullata. — Q № 154 (XX J/13°).

1522 г. Сан-Сальваторе (Италия). Лат. яз. Пергамен. I, 13 л. 21.3×15.6.

Письмо. Готическое книжное письмо. Размер текста 14.7×11.2. 18 строк. $1^{8}2^{5}$. Пергамен разлинован карандашом. Реклама (л. 8 об.).

Запись переписчика — на л. 13.

Украшения. Большие сине-красные филигранные инициалы. Киноварные рубрики.

Переплет конца XVI в. [филигрань второго защитного листа— птица в круге, такого же типа, как знак № 12210 у Брике (1591 г.)] — обложка из пергамена.

Сохранность. Пергамен пожелтел. Чернила на многих листах осыпались. Л. 8—13 у корешка изъедены жучком.

Содержание. 1. Л. 1—9. Франциск Ассизский. Устав ордена францисканцев.

Л. 1. Текст буллы «Solet annuere» папы Гонория III 1223 г., утверждающей устав францисканцев. Нач.: Honorius episcopus seruus seruorum dei Dilectis filiis fratri Francisco et aliis fratribus de ordine fratrum minorum salutem et apostolicam benedictionem. Solet annuere. . . Кон.: . . .patrocinio communimus que talis est.

Л. 1 об.—9. Заглавие: In nomine domini incipit regula et uita fratrum minorum. Caput primum. Нач.: Regula et uita fratrum minorum hec est. . . Кон.: . . .pontificatus nostri anno octauo.

Изд.: Bibliotheca Franciscana ascetica medii aevi edita curis PP. Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas (Quaracchi) prope Florentiam, vol. 1, 1949, p. 63—74.

2. Л. 9 об.—13. Завещание Франциска Ассизского. Заглавие: Incipit testimonium beati patris nostri Francisci. Нач.: Dominus dedit mihi fratri Francisco. . . Кон.: . . .confirmo uobis istam sanctissimam benedictionem. Amen.

На л. 13 запись переписчика: Explicit Regula fratrum minorum Ad laudem dei et beate marie ac beati patris nostri Francisci. Exarata in loco sancti saluatoris pro usu eiusdem loci XV. ottobris M. D. XXII.

Изд.: Ibid., p. 77—82.

Добавления и пометы. XVIII в. На верхнем листе обложки помета: № 17.

XIX в. 1) На первом защитном листе помета: 30ro окт. Пробы пера на л. I. 2) На л. 1 печать БАН. 3) На л. I помета: 1.

История рукописи. Рукопись написана в 1522 г. в месте, называемом Сан-Сальваторе. Это один из двух крупных монастырских центров Италии: аббатство Сан-Сальваторе на севере, в провинции Сиена, или монастырь Сан-Сальваторе в провинции Мессина в Сицилии. В БАН рукопись поступила в 1854 г. в составе коллекции гр. Ф. А. Толстого.

Библиография. Catalogue raisonné, p. 17.

Молитвенник.

Gebeden ende aflaeten. — О № 255 (XX J/XLVIII).*

XVI в. (первая четв.). Средненидерландск. яз. Бумага. I, 391 л. 12.8×10.0.

Филиграни: 1) буква Р с цветком, близка к знаку № 8740 у Брике (1523 г.); 2) видны лишь нижняя и верхняя небольшие части знака — кувшинчик с короной, такого же типа, как знак № 1457 у Лихачева (1514 г.).

Письмо. Бастарда. Размер текста 9.8×7.3. 21 строка. Тетради нумерованы, сигнатуры проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. Рекламы. Бумага разлинована карандашом.

Украшения. В рукопись вплетены два листа с акварельными рисунками: л. 79 бумажный — два ангела, л. 309 пергаменный — несение креста; семь бумажных листов с гравюрами на меди, раскрашенными акварелью: л. 32 — круг с семью клеймами с изображениями евангельских сцен; л. 74 — Введение во храм; л. 113 — Мадонна и семь клейм с изображением евангельских сцен; л. 198 — Мадонна с младенцем и две святые; л. 203 — Благовещение; л. 214 — Благовествование пастухам; л. 328 — Снятие с креста; пять бумажных листов с гравюрами на дереве: л. 44 — изображение креста, сердца, ладоней и стоп Христа и орудий его пыток; л. 67 — изображение пламенеющего сердца Христа; л. 76 — Благовещение; л. 269 — изображение Христа и трех апостолов; л. 297 — Ecce homo. Киноварные большие и малые инициалы и рубрики.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — доски, покрытые коричневой кожей с тиснением: в центре крышек большое клеймо с изображением Христа, встающего из гроба; по краям клейма идет надпись: O vos omnes qui transitis per viam attendi te et videre si est dolor similis sicut dolor meus. Большие медные застежки. В качестве защитных листов две гравюры на меди: Мадонна с младенцем и святой и святое семейство. Л. I — часть листа пергаменной рукописи XIII в. (псалмы 41—43).

Сохранность. Между л. 102—103 утрачен один лист (гравюра). Верхняя крышка переплета отходит от блока. Утрачена одна застежка.

Содержание. Л. 1. Заглавие: Een schoen exempel ende gebet van sent johan ewangeliste. Нач.: Het waes op een tyt eens rydders dochter. ende waes in een besloeten cloester gegaen. . . Кон. (л. 375 об.): O myn ziel ganck doer die doere der sueter wonden totten inresten dyns verloessers Hy noedet dy dattu by hem blyves Hy beghert dattu blyves een harte ende een ziel myt hem Amen.

Молитвенник содержит, кроме многочисленных молитв, службы святым Иоанну Крестителю, Агате, молитвы св. Бернарду,

---

* Описание рукописи сделано Л. И. Киселевой и дополнено мною, — *И. Л.*

Августину, Гертруде, Антонию, Роху, Себастьяну, Анне, Екатерине, Варваре, Агате, многочисленные толкования молитвы Pater noster. Л. 376—391 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. На корешке переплета наклейка с надписью: Gebeden ende aflaeten Mss. — и маленькая круглая наклейка: № 56.

XIX в. На л. 1 и 391 печать БАН.

История рукописи. Р. Ливенс предполагает, что рукопись создана монахинями ордена св. Бригитты в монастыре Marienwater, около Герцогенбоша в Голландии. Основанием для этого служат два обстоятельства: 1) на л. 269 об. (гравюра) есть надпись: marien water; 2) на л. 320 об. (гравюра) перед распятием изображена монахиня в клобуке бригиттинок.

В XIX в. рукопись находилась в коллекции гр. Ф. А. Толстого, в составе которой поступила в БАН в 1854 г. До 1932 г. была выслана в библиотеку Лейденского университета, откуда была возвращена в 1959 г.

Библиография. L i e v e n s R. Middelnederlandse handschriften in Ost-Europa. Gent, 1963, p. 116—120 (подробнейшее описание рукописи).

Откровения.

Revelationes. — О № 62 (XX J/VIII).

1548 г. Лат. яз. Бумага. 306 л. 15.8×10.5.

Филиграни: 1) кабан (знак расположен перпендикулярно понтюзо); 2) гербовый щит с изображением крепостной стены, сходен со знаком № 2025 у Брике (1553 г.); 3) корона и два креста, расположенные один под другим, сходны со знаком № 5776 у Брике (1551 г.); 4) голова быка с крестом и змеей, на лбу изображение рожка, близка к знаку № XVI, 394 у Пикара II (1549 г.); 5) медведь, сходен со знаком № 12336 у Брике (1566 г.); 6) гербовый щит с короной и изображением двух крестов, сходен со знаком № 1256 у Брике (1551 г.); 7) кабан (знак расположен параллельно понтюзо); 8) просматриваются также небольшие части знака, по-видимому орла.

Письмо. Беглый неготический курсив с ярко выраженными чертами влияния гуманистического курсива. 13.0×7.5. 27—28 строк. Рубрики. Приписки на полях (ссылки на источники, рубрики, заметки). На л. 9—305 проставлена нумерация (1—297). Чернила коричневые. Красными чернилами вписана часть рубрик и подчеркнуто заглавие на л. 9.

Переплет. Несколько более поздний, чем рукопись, — доски, лишь наполовину покрытые коричневой кожей с тисненым орнаментом. Остатки металлических застежек.

Сохранность. Л. 1 оторван, остался лишь небольшой обрывок; л. 2—5 повреждены с утратой части текста. Вырезан один лист между л. 8 и 9. Последние листы покрыты подтеками. Повреждена

также верхняя доска переплета. При переплетении у некоторых листов срезаны верхние поля с частью текста.

Содержание. Л. 1. Остатки заглавия: Revelaci . . . liber t. . . . . .ann . . . . . .c . . . . . Per. . . С отсутствующей теперь части л. 1 отпечатался текст на первом защитном листе (зеркальным образом). Это 12 строк текста богословского содержания. Л. 2—8. Алфавитный указатель, конца недостает, на л. 8 об. буква V. Л. 9. Заглавие: Revelaciones anno 1548. Homicidium studiosissime fugiendum et vitandum. Нач.: Dominus jubet Nn. 35. Quod homicida quam fortuna homicidia commisset et non ex vaniore ira aut malicia . . . Л. 305. Кон.: . . .qui factus est videtur a deo jussum. . . facio redemptionem.

Добавления и пометы. XVII в. На верхней крышке переплета помета: Re. 319 (шифр курляндской библиотеки?).

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 3. 2) Там же шифр БАН: 26. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 62. 4) На л. 4 печать БАН.

История рукописи. В XVII—XVIII вв. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 3 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 22—23, № 48.

Молитвенник.

Ein Gebetbuch. — О № 113 (XX I/LXVII min).

1559 г. Нем. яз. Бумага. VII, 206, VII′ л. 14.5×9.0.

Филиграни: 1) гербовый щит с изображением крепостной стены с тремя башнями, близок к № 365 у Пикара III (1569 г.); 2) на листах у переплета — герб Нюрнберга (щит под короной с изображением орла и перевязью), сходен с № 918 у Брике (1567 г.).

Письмо. Неготический курсив. 11.0×7.3. 18—20 строк. Чернила черные и красные (для заголовков).

Переплет 1574 г. — картон, оклеенный розовой бумагой с тисненным золотом орнаментом; на верхней крышке в центре вытиснены фигуры младенца с нимбом и державой (Христос?) и надпись AZ 74, на нижней — изображение распятия и коленопреклоненной фигуры перед ним (заказчик?). Золотой с цветным орнаментальным тиснением обрез. Остатки завязок из темной кожи.

Сохранность. Первые два листа частично вырезаны еще до переплетения рукописи, дополнены при переплетении. На первом, видимо титульном, листе видны остатки орнаментальной рамки, написанной чернилами. При переплетении текст на л. 204—206 оказался частично срезанным сбоку. На нижней крышке переплета изнутри след жучка.

Содержание. Л. 1—2 без текста (первоначальные листы утрачены). Л. 3—42. Избранные псалмы. Заглавие: Dieser Psalm ist ein bettpsalm dauids, und Klagtt uber das hohe unnd rechtte

heimliche leyden des gwiessens an der Zalter. Нач.: VI. Ah herr strapf mich nicht. . . Л. 42—47 об. Избранные гимны (Der lobgsang Mariae, Der Lobgsang Zachariae, Ein geistlich liedtt). Л. 47 об. — 147. Молитвы (на л. 47 об.—119 они пронумерованы, I—LIII). Л. 148—180. Чтения из Библии. Л. 180—192 об. Молитвы. В конце текста дата: 1559. Л. 193—204 об. Заглавие: Trost wieder die furchtt der erschrecknus des Todtts. Нач.: Erstlich sollt ihr (meyne gliebtte freundinne) in Christo. . . Кон.: . . .und preys von un an undt zu Ewigen zeitten. Amen. 1559.

Добавления и пометы. XVI в. (до 1574 г.). 1) Л. 204—206 об. Молитва — Ein teglich gebett unnd bekentnus des glaubens. 2) Л. I′. Две молитвы, подписано: 1574 den Ersten Mais . . . Barthurtts Daniel. 3) На первом защитном листе молитва, подписано: den 19 februarii A. 1574 schreib diss Philippus Thencyclus mit eygne hand.

XVIII в. 1) На л. I помета библиотекаря БАН: C 6. 2) Там же шифр БАН: 37. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 34. 4) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 6 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 23, № 50.

Сенека как христианин (извлечения из его писем).
Seneca Christianus. — О № 163.

1560 г. Италия. Лат. яз. Пергамен. 95, I′ л. 10.0×7.2.

Письмо. Гуманистическое письмо. 7.5×6.3. 12 строк. 1^4—$23^4 24^3$. Инициалы. Рекламы. На л. 5—93 пронумерованы страницы (1—177); дважды проставлен номер 56. Чернила черные.

Украшения. В начале каждой главы рисунки пером — орнаментированные заставки, на л. 94 об. и 95 об. концовки.

Переплет XVII в. — тонкие доски, покрытые красной кожей с золотым тиснением: рамкой и средниками. Золотой обрез. Остатки застежек.

Сохранность. При переплетении оказалась частично срезанной нумерация страниц. Л. 22 разорван пополам.

Содержание. Л. 1 титульный: Seneca Christianus. Flores christiani. Ex Annaei Senecae Epistolis collecti, et in 38 capita digesti. MDLX. Л. 2—4 об. Предисловие к читателю — Praefatio. Нач.: Amice Lector salve. Duo sunt quae te scire pervelim. . . Кон.: . . .viros religione compicuos ad Coelum Manu duci. Vale Lector, fruere, ac nobis fave. Л. 5—93 об. Главы 1—38. Заглавие: S. Seneca Christianus. Caput I. De ferventi emendatione totius vitae nostrae. Нач.: Quid prodest mare traijcere, et Urbes mutare. . . Кон.: . . .quidam ante vivere desierunt, quam inciperent. Л. 94—95 об. Оглавление — Sullabus capitum.

В XVI—XVII вв. текст неоднократно издавался.

Добавления и пометы. XVI в. На л. 95 об. инициалы: B.L.C.B.

XVII в. На втором защитном листе рисунок пером — подражание концовке на л. 95 об.

XX в. 1) На первом защитном листе карандашные пометы: 2316 и № 553. 2) На втором защитном листе карандашная помета: SAcr. Fn C, другие пометы стерты и не читаются. 3) На верхней крышке переплета этикетка: № 3822.

История рукописи. Рукопись написана в Италии, что видно по характеру письма и общему оформлению рукописи. В Рукописный отдел поступила в 1926 г. из I отделения БАН.

Молитвенник.

Ein Gebetbuch. — О № 115 (XX I/LXXIX).

1562 г. Нем. яз. Пергамен. 208 л. 15.2×10.5.

Письмо. Неготический курсив и фрактура. 11.0×7.8. 17—18 строк. $1^{3}2^{10}$—$21^{10}22^{4}$. Рубрики, рекламы. Чернила коричневые. Карандашом отчерчены боковые поля.

Украшения. Рубрики и инициалы написаны красными чернилами.

Переплет современный рукописи — доски, которые были покрыты черным бархатом. Золотой обрез.

Сохранность. Утрачена нижняя крышка переплета, верхняя доска повреждена, на ее внутренней стороне сохранились остатки бархатного покрытия и гвозди, которыми оно было прикреплено к доске.

Содержание. Л. 1—3 без текста. Л. 4—20 об. Утренние и вечерние молитвы. Нач.: Ein Morgen Segen. In dem Nahmen unsers hern Ihesu Christi des gecreutzigten stehe ich auf. . . Л. 20 об.—62 об. Schone Andechtige Gebett vor allerley anliegen in der Nott. Л. 62 об.—116 об. Gebett umb das Ewige leben und Seligkeit. . . Л. 118—146 об. Ausslegung und Christliche erfahrung des spruchs konig Salomonis. Л. 147—205. Ein grundtlicher Bericht vom Abendtmal unsers Hernn Jesu Christi Gottes und Mariae Sohn. Нач.: Vom Abendmall unsers hern Jesu Christi sol man diese nachfolgende stuck wissen. . . Кон.: . . .die kinder unserm Vater Abraham nachfolgen und mitt Inne gerecht und selig werden. Amen. Allein Gott die Ehr. A. 1562. F. Л. 117—118, 147 и 207—209 без текста.

Добавления и пометы. XVI в. На л. 1 приписан текст молитвы.

XVII в. На защитном листе помета: L 22 (шифр курляндской библиотеки?).

XVIII в. 1) На защитном листе помета библиотекаря БАН: C 1. 2) Там же шифр БАН: 34. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 32. 4) На л. 5, 123 и 191 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 1 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 23, № 51.

Мартин Лютер. Проповедь против турок.

Martin Lüther. Eine Heerpredigt wider den Türcken. — Q № 174 (XX J/28).

1566 г. Нем. яз. Бумага. 100 л. 20.3×15.5.

Филигрань: голова оленя в гербовом щите, близка к № 2247 у Брике (1562 г.).

Письмо. Неготический курсив и фрактура. 21—27 строк. Тетради нумерованы, сигнатуры A—E проставлены на нижнем поле первого листа тетради ближе к краю листа. Чернила черные. Поля отчерчены острым предметом.

Переплет современный рукописи — обложка из двух фрагментов пергаменной латинской рукописи XV в. литургического содержания. На верхнем листе надпись: Eine Heer predigt wider den türcken. 1566.

Содержание: Л. 1. Посвящение: 1566 PM. A. I. G. W. Amelia Frewlinn zuu Stettinn, Pommernn etc. 1566. Л. 2—4 без текста. Л. 5 титульный: Eine Heerpredigt wider denn Türkenn Mart. Lüther 1566. Л. 6. Заглавие: Eine Heerpredigt wider denn Türckenn. Martinus Lüther. Нач.: Wiewol ich inn Meinem Büchlein von Türkenkrige, fast genugsam untericht gethann habe. . . Кон. (л. 44 об.): Dem sie Lob unnde Danckbargkeit, ehre unnde Weiss Inn Ewigkeit. Amen. Л. 45—100 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На л. 1 об. помета: G. 1.

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: C 6. 2) На л. 1 шифр БАН: 33. 3) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром БАН: 152. 4) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена Амелии, дочери одного из маркграфов Померании (штеттинской линии). В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 6 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 15, № 15.

Молитвенник.

Ein Gebetbuch. — O № 114 (XX J/41).

1574—1580 гг. Вольфенбютель (?) (Германия). Нем. яз. Пергамен. 69 л. 15.5×10.0.

Письмо. Неготическая фрактура. Л. 66 об.—69 об. написаны другими почерками. 13.0×7.8. 22—23 строки. $1^{2}2^{4}$—$15^{4}16^{2}17^{4}$—$18^{4}19^{1}$. Тетради нумерованы, сигнатуры A—S проставлены в середине нижнего поля двух первых листов.

Украшения. Киноварью написаны рубрики, первые строки текстов, инициалы и отчерчены боковые, верхние и нижние поля.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые черным бархатом с золотым тиснением: на верхней крышке изображение младенца с нимбом и державой (Христос? Такое же изображение вытиснено на переплете рукописи O № 113, см. с. 163) и надпись MZB ZB. Остатки застежек.

Сохранность. Последние листы и нижняя крышка переплета утрачены. Бархат на верхней крышке вытерся и поврежден.

Содержание. Л. 1—59 об. Молитвенник для беременных женщин. Л. 1. Заглавие: Ein Bett und Trostbuchlein Fur die Christlichen gottselichen Schwangern Ghefrawen. Anno 1574. Л. 3. Нач.: Ein Morgen segen. In dem Namen unsers herrn. . . Кон.: . . .wie wir gleuben und trawen durch deinen liben sohn unsern herrn Ihesum Christum der mit der und dem heiligem Geist lebet und herschet in Ewigkeit Amen.

Л. 2 и 60 без текста.

Л. 61—69 об. Записи о рождении детей в семье Юлиуса, герцога Брауншвейгского и Люнебургского. На л. 61—66 об. текст (за 1561—1574 гг.) написан переписчиком рукописи, далее записи сделаны разными почерками (1577—1580 гг.). Первая запись — о рождении старшей дочери герцога Софии Гедевиги 1 декабря 1561 г., последняя — о рождении дочери Гедевиги 15 октября 1580 г.

Добавления и пометы. XVI в. На л. 61 об.—64 об. разными почерками сделаны приписки о событиях в семье герцога: бракосочетаниях и т. п.

XVIII в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 33. 2) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в Вольфенбютеле, так как в записях о рождении детей местом рождения указан Вольфенбютель. В БАН рукопись поступила не позже середины XVIII в.

Выписки из Нового завета и Псалтири (с толкованиями). — Q № 405 (XX J/1).

1577 г. Бриг (Германия). Автограф S. W. C. Лат. и греч. языки. 133 л. 21.0×16.0.

Филигрань: герб Брига — якорь в гербовом щите, над ним ангел, сходен со знаком № 961 у Брике (1566 г.).

Письмо. Гуманистический курсив. 23 строки. Маргиналии, редкие рекламы. Чернила коричневые. Поля с левой стороны листа.

Запись переписчика — на л. 133 об.

Переплет современный рукописи — обложка из двойного листа пергаменной латинской литургической рукописи XV в. Завязки из кожи.

Содержание. На л. 1, 9—51 об., 54—128, 132 об.—133 об. и защитных листах сделаны выписки из Нового завета и Псалтири на латинском и греческом языках с толкованиями на латинском языке. Нач. (на первом защитном листе): Lucae XIIX. Δεῖ πάντοτε προσεύχεσθαι. . . Начало латинского текста на л. 9: Nullum dubium est, quin id, in quo Vitae aeternae cardo uertitur. . . Кон. (на втором защитном листе): Testimonia tua garidium meum et viri consiliarii.

На л. 133 об. запись: SWC (монограмма написана трижды). In manibus Domini sortes meae. Bregae, IIX Kl. Julii Anno MDLXXVII.

Добавления и пометы. XVII в. В рукопись вложен листок с несколькими строками литургического текста.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 9. 2) На л. 1 шифр БАН: 18. 3) На верхнем листе обложки две печатные наклейки с шифрами БАН: 15 и 17. 4) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в 1577 г. в Бриге, автор ее указал лишь свои инициалы: S. W. C. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 9 in quarto). В составе курляндской библиотеки есть еще три рукописи, написанные тем же почерком: Q № 151 и 167 и F № 155 (см. с. 170—172, 219—220).

Библиография. Лебедева, с. 22, № 45.

Иоганн Зекервиц. Толкование на псалом С.
Christliche Auslegung über den C Psalm gestellet durch Johannem Secceruitium. — Q № 147 (XX J/3).

1581 г. Грейфсвальд (Германия). Автограф. Нем. яз. Бумага. II, 62, II′ л. 19.8×16.5.

Филиграни: 1) двойной круг с изображением рыбы и инициалами GG, тождествен знаку № 4046 у Лауцявичюса (1581 г.); 2) на листах у переплета — грифон с буквами HEL вверху, такого же типа, как знак № 7474 у Брике (1589 г.).

Письмо. Неоготический курсив. 19—20 строк. Маргиналии. Чернила коричневые. Поля с левой стороны листа отчеркнуты острым предметом.

Подпись автора — на л. 12 об.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тиснением: рамкой и медальонами в центре крышек с золотым гербом — орлом с изображением двух рыб на груди. Остатки завязок из зеленой тесьмы.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3 титульный: Christliche auslegung uber den C Psalm gestellet durch M. Johannem Secceruitium Professorn zu Gripswaldt. Anno 1581. Л. 4—12 об. Посвятительное предисловие Софии Гедевиге, супруге Эрнста Людвига, герцога Померано-Вольгастского: Der Durchleuchtigen und Hochgebornen Fürstin und Frawen, Frawen Sophia Hedwig, Gebornin von Braunschweig und Luneburg Hertzogin zu Stettin und Pomern, des Cassuben und Wenden, Furstin zu Rugen, und Greuin zu Gutzkaw. . . Кон.: Datum Gripswald Anno 1581, am tage Annunciationis Mariae. E. F. G. Undertheniger gehirsamer diener M. Johannes Seckerwitz.

Л. 13. Текст псалма С: Der C Psalm. Jauchzer dem Herren alle welt. . . Л. 13 об. Начало толкования: Vorrede. Diser Psalm ist ein liebende und froliche vermanung zu dem hochsten Gottesdienst. . . Кон. (л. 60 об.): . . .der wolle seine Gnade und Warheit auch uber

unsere Land und Kirchen fur und fur walten, und guediglich schennen lassen. Amen. Л. 61—62 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе помета: BBA.8.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 5. 2) На л. I шифр БАН: 16. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 163. 4) На л. 3 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена в 1581 г. в Грейфсвальде известным поэтом Иоганном Зекервицем Софии Гедевиге, супруге Эрнста Людвига, герцога Померано-Вольгастского. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 5 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 21, № 40.

Адам Брок. Два трактата (о семи церковных таинствах и семи смертных грехах).

Adami Broci R. P. Tractatus universales de septem sacramentis et peccatis mortalibus. — Q № 385.

1594—1595 гг. Вильна. Автограф Т. Т. J. Лат. яз. Бумага. II, 194 л. 19.8×15.8.

Филигрань: двуглавый орел под короной с буквой К на груди и буквами Н и НН сверху, близок к знаку № 284 у Брике (1594 г.).

Письмо. Очень мелкий гуманистический курсив. 32—34 строки. Многочисленные схолии. Текст заключен в рамку, для схолий также отчерчена рамка. Колонтитулы. На л. 6—194 проставлена пагинация (1—209, 300—309, 400—409, 500—509, 600—609, 700—709, 800—809, 900—966). Чернила бледно-коричневые.

Записи и помета переписчика — на л. 4, 125 об. и 161 об.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей со сплошным орнаментальным тиснением. Остатки кожаных завязок.

Сохранность. Углы многих листов разрушены. Недостает по одному листу между л. 7—8 и 166—167 и двух листов между л. 193—194. Кожа переплета разрушена на углах и на концах корешка. Рукопись реставрирована в 1974 г. в Отделе гигиены книги БАН.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Volumen I^{m} Casuum conscientiae a professore theologiae R. P. Adamo Broco traditorum in alma Academia Vilnensi. Continens tractatus universales de septem sacramentis et peccatis mortalibus. Anno Domini 1594 Julii 10. Л. 3—23 об. Указатели. Л. 3. Primus index brevior eorum quae hoc volumine continentur.

Л. 4. Запись переписчика: Anno Domini 95 Junii 17 index incipit.

Л. 5. Index rerum et verborum (буква A до слова absolutum). Л. 7—23. Alter index capitum et quaestionum. Л. 23—23 об. Auctores in hoc opere citati. Л. 6 и 24—25 без текста.

1. Л. 26—161 об. Трактат о семи церковных таинствах. Заглавие: Tractatus de septem sacramentis in genere. Нач.: Caput primum. Quaestio I. Quid sint casus conscientiae? Rp. Sunt resolutiones eorum qui ad conscientiam spectant quibus declaratur quid sit licitum. . . Изложение ведется в форме вопросов и ответов. Текст состоит из следующих разделов: De Baptismo et Confirmatione (л. 36—53), De Eucharistia (л. 53—78), De sacramento paenitentiae (л. 78—118), De extrema unctione (л. 118—120), De ordine (л. 120 об.—125 об.), De matrimonio (л. 126—161 об.). Кон.: Hoc autem intellige quod sine iusta causa aut sine licentia uxoris sui vagantur.

На л. 125 об. помета переписчика: TTJ. На л. 161 об. запись переписчика: Finitus Anno 95 die Februarii 6ª. TTJ.

2. Л. 162—194 об. Трактат о семи смертных грехах. Заглавие: Tractatus de septem peccatis capitalibus. Caput primum. De peccati definitione, diuisione, et differentia inter mortale et veniale. Нач.: Quaestio I. Quid sit peccatum? Rp. Est recessus voluntarius. . . Текст состоит из 11 глав, название последней: De inuidia et accidia. Кон.: . . .et tamen negligit attentionem plura et tunc nec non excusatur a mortali. Atque haec de septem peccatis capitalibus.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 2 запись: Pater Benedictus Nitowski. Pro Residentia Grodnensi Societatis Jesu etc. 2) На л. 3 запись: Collegii Grodnensis. 3) На л. I две пометы: № 43. sine nota.

XIX в. Там же шифр библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии: 3.6.13.

История рукописи. Рукопись написана в Вильне в 1594—1595 гг. В XVII в. она стала собственностью иезуита Бенедикта Нитовского в Гродно. Из Гродненской иезуитской коллегии рукопись попала в Виленскую, а затем в Петербургскую римско-католическую духовную академию. В 1926 г. в составе библиотеки последней поступила в БАН.

Сборник (выписки из Библии с толкованиями, молитвы, духовные размышления).

Miscellanea. — Q № 167 (XX J/26).

1599 г. Автограф S. W. C. Нем. и лат. языки. Бумага. 36 л. 20.0×17.0.

Филигрань: две башни с крепостными воротами и буквой M внизу, такого же типа, как знак № VIII, 278 у Пикара III (1589 г.).

Письмо. Беглый неоготический и гуманистический курсив. 18—23 строки. Маргиналии. Чернила черные и красные.

Переплет первоначальный — обложка из листа пергаменной латинской литургической рукописи XV в. — снят с рукописи; сделан новый переплет из ледерина.

Содержание. Текст содержит выписки из Библии с толкованиями, молитвы и духовные размышления. Нач. (л. 4): Den 24 Septebr. 1599. I Petr. 2. Gott hat uns von der finsternus beruffen

zu spinem wunderbaren Liecht. . . Кон. (л. 33): . . .und chur freud sol nimand von Euch nemen.

На некоторых листах указано место написания рукописи: Вольгаст (л. 9—10), Цабельн (л. 12), Кандау (л. 12 об., 13, 15 об., 17 об., 22), Голдинген (л. 27).

Л. 1—3 и 34—36 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 80 шифр БАН: 80. 2) На корешке переплета две печатные наклейки с шифрами БАН: 155 и 178. 3) На л. 4 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в разных городах Германии и Курляндии в 1599 г. тем же почерком, которым написаны еще три рукописи собрания БАН: Q № 151 и 405 и F № 155 (см. с. 167—168, 171—172, 219—220). Свои инициалы S. W. C. переписчик указал в рукописи Q № 405 на л. 132 об. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 8 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 20, № 35.

Описание обряда крещения.

Form und Weiste wie mans mit den Genot taufften kindlein. — Q № 514.

XVI в. (кон.). Нем. яз. Бумага. 8 л. 20.0×15.2.

Филигрань: круг, внутри которого три горы с крестом сверху, такого же типа, как знак № 569 в «Бумагах Ностиц» (1590 г.).

Письмо. Неготический курсив. 27 строк. Чернила коричневые. Без переплета.

Сохранность. Рукопись представляет собой тетрадь, вырванную из какого-то конволюта. Два последних листа повреждены жучком. Рукопись загрязнена.

Содержание. Л. 1. Заглавие: Form Unnd Weise wie mans mitt den genot taufften kindlein, so sie zur kirchen gebracht werden, halten sol. Item so ein prege for dert wurde zue einem Schwachen kindlein, dasselbige im hause zu tauffen, was form er brauchen solle. Нач.: Erstlich frage der kirchendiener, so er tauffen sol, ob kindlein vorhander die zuuor genot tauffer sind. Antwort man: Nein, so fare er mitt der gemeinen gebreulichen Action fort. . . Кон. (л. 5 — текст молитвы после крещения): Die Zeit derselben deinst volfart Ihn velkommen und gantzen gehorsam seines Euangelii erhalten unnd regiren umb Jesu Christi seines Sohns willen. Amen. Л. 6—8 без текста.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в 1956 г.

Толкования евангельских текстов. — F № 155 (XX J/VI).

1602 г. Автограф S. W. C. Нем. яз. Бумага. I, 124, I′ л. 33.0×21.0.

Филиграни: 1) герб города Фрейзингена — два вертикально расположенных гербовых щита, в верхнем — два льва и решетка,

в нижнем — человеческая голова, по бокам инициалы S и H, сходен со знаком № 1246 у Лауцявичюса (1602 г.); 2) две башни с крепостными воротами и буквами ES внизу, близки к знаку № IX, 144 у Пикара III (1601—1604 гг.); 3) на л. I′ герб графства Пфальц-Нейбург: щит, разделенный вертикально пополам, слева — изображение льва, справа — решетка, сверху — буква H, такого же типа, как знак № 272 в «Бумагах Ностиц» (1605 г.).

Л. I и I′ меньшего размера, 28.0×16.0.

Письмо. Неготический курсив. 35 строк. Тетради нумерованы, сигнатуры A—P проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. Чернила коричневые и красные.

Дата написания рукописи — на л. 1 и 124.

Переплет. Первоначальным переплетом, современным рукописи, была обложка из большого листа латинского антифонария XV в.; из части листа того же антифонария сделана обложка рукописи Q № 151 (см. с. 219—220). При реставрации пергамен был снят, сделан новый переплет — картон, покрытый холстом.

Сохранность. Утрачены нижние и боковые поля с частичным повреждением текста. Рукопись реставрирована в 1974 г. в Отделе гигиены книги БАН.

Содержание. Нач.: 12 Februarii 1602 S. D. G. Es sind in menschlichen sachen viel wunderliche dinge, derer man sich kunst, geschicklikeit und nutzes halben, ist in denselben befunden. . . Кон. (л. 124, текст поврежден): . . .und gestrost . . . rechten glauben von herzen amen zu Gott . . . der erhörung gewise sein . . . Amen, Amen, Amen . . . Uni aeterno Deo. 28 Decemb. 1602. Текст разделен на 25 глав (без заглавий).

Добавления и пометы. XVII в. На внутренней стороне верхнего листа обложки помета: 9.

XVIII в. 1) На л. I помета библиотекаря БАН: C 6. 2) Там же шифр БАН: 12. 3) На л. 1 печать БАН. 4) Там же штамп БАН — маленький двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись написана в 1602 г. тем же почерком, которым написаны еще три рукописи собрания БАН: Q № 151, 167 и 405 (см. с. 167—168, 170—171, 219—220). Свои инициалы переписчик указал в рукописи Q № 405 на л. 132 об.

В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 6 in folio). В описи (см. с. 246) ошибочно указано, что рукопись написана Иаковом, герцогом Курляндским (род. в 1610 г.).

Библиография. Лебедева, с. 21, № 41.

Библия Мартина Лютера (Ветхий завет и Четвероевангелие). — F № 145 (т. I—III) и 147 (т. IV) (XX J/I—II).

1610—1625 гг. Митава (Курляндия). Нем. яз. Бумага. 4 тома. Т. I: III, 537, III′ л.; т. II: III, 601, III′ л.; т. III: I, 710, I′ л.; т. IV: I, 221, III′ л. 32.0×19.5 (т. I—III); 33.0×20.0 (т. IV).

Филиграни. Т. I: 1) герб герцогов Брауншвейга—Вольфенбютеля (сложного рисунка, внизу буквы H и Z и изображение оленя), близок к знаку № 1987 у Брике (1593 г.); 2) на листах у переплета герб сложного рисунка (с изображением львов), такого же типа, как знак № 1986 у Брике (1594 г.). Т. II: 1) герб герцогов Брауншвейга—Вольфенбютеля с буквой C внизу, такого же типа, как знак № 1987 у Брике (1593 г.); 2) на листах у переплета гербовый щит под короной с буквами FV. Т. III: 1) изображение человека (?) в круге, знак просматривается плохо; 2) два варианта знака — герб герцогов Брауншвейга—Вольфенбютеля, как в т. I и II; 3) на л. I тот же знак, что и на листах у переплета в т. I. Т. IV: герб герцогов Брауншвейга—Вольфенбютеля, такой же, как в т. II.

Письмо. Прямой округлый неготический курсив. 16—19 строк. Текст заключен в рамку. Колонтитулы. Чернила коричневые.

Переплет. У томов I—III переплеты современны рукописи: т. I и III — картон, оклеенный светлой бумагой с темным тиснением; т. II — картон, покрытый светлой кожей с тиснением, целиком заполняющим крышки: в центре герцогский герб и чередующиеся изображения с надписями: justicia, Lucrecia, pruden[cia]. Первоначальный переплет тома IV — современный рукописи, картон, оклеенный двойным листом пергамена из латинской литургической рукописи XV в.; в настоящее время лист снят, сделан современный переплет из коричневого ледерина. Обрез у томов I—III окрашен в красный цвет.

Содержание. В начале и конце каждого тома, а также на многих листах разными почерками сделаны записи о времени переписывания рукописи герцогом курляндским (без указания имени).

1. Т. I—III. 1610—1611 гг. Ветхий завет. Т. I. Книга Бытия — Вторая книга Самуила (Царств). Л. 1—2 без текста. Л. 3. Запись другим почерком: Den 17 Februarii Anno 1610 haben J. f. g. die Bibell aus undt hirein zu schreiben mith eigener Handt angefangen. Gott helffe undt gebe J. f. g. sein gnade undt segen dazu. Amen. Ниже другая запись: NB. Diss blat soll gantz weis gemacht werden. Л. 4 Заглавие: Dass I Büch Mose. Das I Capitell. Нач.: Am anfang schüff gott hymel und erden. . . Л. 514. Запись другим почерком: Den 16 Junii Anno 1611 haben J. f. g. diss 2. Buch Samuelis mit eignen Handt auss undt herein zu schreiben angefangen. . .

Т. II. 1611—1612 гг. Первая книга Царей — Песнь Песней Соломона. Л. 1. Запись другим почерком: Das erste Buch von den Königen ist zu schreiben angefangen Anno 1611 den 27 Julii. Л. 1 об. Заглавие: Dass I Buch von dem Konnygen das I Capytel. Нач.: Und da der Konyg dauyd alt war. . . Л. 601. Запись другим почерком: Diss ist zum gluckseligen undt gebracht an den unschüldigen Kinder Tage in dem noch gezilauffende 1612 Jhar.

Т. III. 1614—1622 гг. Книга пророка Исайи — Книга Премудрости Иисуса сына Сирахова. Л. 1. Запись другим почерком:

Diesen Propheten Jesaiam hat in Anfang des Newen 1614 Jars den 3. Januarii J. f. g. zuschreiben angefangen. . . Л. 2. Заглавие: Der prophet Jesaia. Dass I Capytel. Нач.: Dys ist das gesichte Jesaya. . . Л. 710. Запись другим почерком: Das gantze Alt Testament hat J. f. g. mit schreiben zu Ende gebracht den 17 Augusti Anno 1622.

2. Т. IV. 1622—1625 гг. Новый завет. Евангелие от Матфея — Евангелие от Луки, гл. 1—15. Л. 1 без текста. Л. 2. Заглавие: Das Neuw Testament teutsch D. Mart. Luth. MDXCIII. Euangelium S. Matthes. I. Capittel. Нач.: Diss ist das buch von der geburt Jesu Christi. . . Л. 12 об. Запись другим почерком: Diss ist von J. f. g. absolviret den 9 Novembris Anno 1622. . . Л. 203 об. Кон.: . . .er war verlorn und ist wider funden. Ниже запись другим почерком: Diss ist geschrieben Anno 1625 den 21 Augusti. . .

Л. 204—221 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. Т. I. 1) На первом защитном листе и верхней крышке переплета помета: 17. 2) На л. I помета библиотекаря БАН: С 2. 3) На л. 4 печать БАН и штамп БАН — двуглавый орел.

Т. II. 1) На первом защитном листе и верхней крышке переплета помета: 17. 2) На л. I помета библиотекаря БАН: С 3. 3) На л. 1 печать БАН и штамп БАН.

Т. III. 1) На первом защитном листе и верхней крышке переплета помета: 17. 2) На л. I помета библиотекаря БАН: С 4. 3) На л. 1 штамп БАН. 4) На л. 1 об. печать БАН.

Т. IV. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: С 5. 2) На л. 2 печать и штамп БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в 1714 г. в составе библиотеки курляндских герцогов (по описи курляндской библиотеки № 2—5 in folio). В описи сказано, что рукопись написана герцогом Иаковом. Но это ошибка, ибо год рождения герцога Иакова совпадает с датой начала работы над рукописью. Скорее всего, рукопись написана герцогом Фридрихом II или Вильгельмом II.

Библиография. Лебедева, с. 20, № 31—34.

Регистр членов братства св. розария девы Марии при доминиканском монастыре в Люблине.

Register Confraternitatis S. Rosarii conventus Lublinensis Ordinis Praedicatorum. — F № 236.

1616—1689 гг. Люблин. Лат. и польск. языки. Бумага. I, 209 л. 30.3×20.0.

Филиграни: 1) надпись в пяти картушах под короной: WERGOT WERTRAUT HATWOL GEBAUT HANSEISEL, близка к знаку № 713 в «Бумагах Ностиц» (1624 г.); 2) колесо с буквой В сверху, такого же типа, как знак № 13492 у Брике (1558 г.).

Письмо. Канцелярский курсив и крупное книжное гуманистическое письмо (для рубрик). Много почерков. 24—30 строк.

2 столбца, каждый заключен в рамку, отчерченную красными чернилами. Колонтитулы.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые красной кожей с тисненным золотом орнаментом. В центре крышек в медальоне — изображение мадонны с младенцем, вокруг надпись: Virgo virginum intercede pro nobis ad suum filium; на верхней крышке, кроме того, вытиснена надпись: Liber vitae SS Rosarii. Остатки застежек.

Сохранность. Рукопись очень загрязнена, листы покрыты подтеками. Утрачено несколько листов в конце.

Содержание. Рукопись содержит регистр вступивших в братство св. розария девы Марии при доминиканском монастыре в Люблине за 1569—1689 г. На верхних полях листов указан год, рубрику составляет название церковного праздника, далее идут списки принятых в братство, а до или после этих списков находится запись лица, принявшего новых членов. Нач. (л. 3): Anno Domini 1559. In festo Sanctificationis B. B. V. M. Fr. Vincentius Varacianus Ord. Praedicatorum. Fr. Innocentius eiusdem o. P. Пример записи лица, принявшего новых членов братства, на л. 5 об.: Ego Frater Vittus Eunapius Sanc. Theol. D. protunc Prior et Praedicator Conuentus Lublinensis Ordinis Praedicatorum in Confraternitatem sanctissimi Rosarii gloriossimae Virginis Mariae suscepi. . . На л. 209 об. записи 1689 г. Конец рукописи утрачен.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. I помета: Ordinis Praedica torum. 2) На первом защитном листе записи о принятых в братство святейшего имени Иисуса (sanctissimi nominis Iesu) с датой 1672 г. 3) На л. 2 текст молитвы с заглавием: Benedictio candelarum Confraternitatis Sanctissimi Rosarii. 4) На л. 2 владельческая (?) запись: Konstanzya Bilnika. 5) На л. 1 и 1 об. неразборчивые записи.

XIX в. 1) На л. I шифр: 3554 — и помета: АДД. 2) На корешке переплета печатная этикетка Петербургской римско-католической духовной академии и наклейка с шифром: 3554 (повреждена).

История рукописи. Хотя записи начинаются с 1569 г., рукопись относится к более позднему времени. И филиграни бумаги, и особенности ее написания свидетельствуют об этом. Первая часть рукописи, л. 3—62, содержащая записи за 1569—1616 гг., написана набело, одним и тем же почерком, а названия праздников — крупным книжным гуманистическим письмом. Начиная с л. 62 об. характер записей меняется: они написаны разными почерками, некоторые вновь вступающие вписывают свои имена сами. К концу рукописи записи становятся совсем черновыми, не вписаны названия праздников. Это дает возможность предположить, что регистр был начат в 1616 г., сначала были переписаны старые списки (с 1569 г.), а затем регистр продолжался до 1689 г.

Неизвестно, в какое именно время рукопись попала в библиотеку Римско-католической духовной академии в Петер-

бурге. В 1926 г. в составе этой библиотеки рукопись поступила в БАН.

Перечень ежедневных молитв и гимнов. — О № 112 (XX J/39). 1625 г. Митава (? Курляндия). Нем. яз. Бумага. I, 178, I′ л. 15.5×9.5.

Филиграни: 1) гербовый щит под короной, в нижней части горизонтальные полосы, в верхней — изображение животного (льва?); 2) орел; просматриваются лишь небольшие части знаков.

Письмо. Прямой округлый неготический курсив. 13—15 строк. Листы расчерчены на графы. Чернила коричневые.

Этим же почерком написаны рукописи F № 145 и 147.

Переплет первоначальный, современный рукописи — картон без покрытия — при реставрации был заменен новым, из ледерина. Завязки из зеленой тесьмы (от прежнего переплета).

Сохранность. Чернила во многих местах расплылись. Многие листы закапаны чернилами.

Содержание. Текст содержится на л. 2—13 об. Каждый лист представляет собой таблицу: сверху — число, месяц, день недели и год; в первой графе таблицы порядковые номера, во второй — начальные слова молитвы или гимна, в третьей — буквенные обозначения, в четвертой — цифры. На каждом листе от 11 до 13 номеров записей. Записи продолжаются с 1 января по 25 ноября 1625 г. Нач.: Den Liben N. Jarstag Anno 1625. 1. Herr Gott dich loben. . . Л. 1, 131—177 без текста. На л. 178 об. запись: Gott Allein Die Ehre. D.A.E.D.R.F.W.S.D.B.H.Z.B.V.L.

Добавления и пометы. XVII в. На корешке переплета наклейка с неразборчивой надписью (повреждена).

XVIII в. 1) На л. 1 об. шифр БАН: 38 — и штамп БАН. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 35.

История рукописи. Рукопись написана кем-то из семьи герцога Курляндского (см. с. 174). В XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 2 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 23, № 49.

Сборник полемических антипротестантских сочинений. Miscellanea. — О № 152.

XVII в. (20-е гг.). Познань (?). Лат. яз. Бумага. 310 л. 15.5×10.0.

Филиграни: 1) двуглавый орел с колесом на груди, близок к знаку № 120 в «Бумагах Ностиц» (1625 г.); 2) двуглавый орел под короной с буквой В на груди, такого же типа, как знаки № 75—76 в «Бумагах Ностиц» (с другими буквами, 1627 г.).

Письмо. Очень мелкий прямой курсив двух почерков; первым, более мелким, написаны л. 1—232; вторым — л. 234—308. 29—

33 строки. Колонтитулы на л. 1—133, маргиналии (ссылки на источники). Пронумерованы страницы (706 с.). Чернила коричневые. Без переплета.

Сохранность. Начало утрачено, сохранились лишь небольшие обрывки нескольких листов. Л. 1 наполовину утрачен, на нем сохранился номер страницы: 89; л. 2 также поврежден с частичной утратой текста. Первые листы загрязнены, во многих местах текст проступил на другой стороне листа. Переплет утрачен.

Содержание. 1. Л. 1—134. Изложение трех спорных вопросов (controversia) о церкви и о первосвященнике. Текст начинается с шестой главы второй части. Л. 1—33 об. Controversia 2. De ecclesia (заглавие взято из колонтитулов), cap. 6—14. Нач.: An Ecclesia sit fundamentum nostrae fidei? Кон.: Finiui 1621 6 Decemb. Posn. Л. 34—134. Tertia Controversia De Summo Pontifice. Prooemium. 1620. 6 Sept. Posn. Нач.: Tractatis controuersiis gratibus iubet ordo tractatus particulares. . . В тексте 28 глав. Кон.: . . .et si non sint latae, nihilominus non ligant papales. Vide Sum. lc. n. 8. Et haec de Pontificis dignitate ac potestate. A. M. D. G. 1621. 24 Oct.

2. Л. 134 об.—193 об. Выписки и заметки. Л. 134 об.—135. De difficultate Scripturae. Ex Becano de Judice contr. n. 22. et seq. Нач.: Sacrae scripturae sensus saepe difficilis et obscurus est. . . Л. 160—164. Quaestiones septem — decem per quas Usitato id temporis cuidam Haereticorum effugio clare breviterque occuritur. Нач.: Solent nostri temporis Haeretici. . . Л. 164—177. Quaestiones XLV. In quibus demonstratur Haereticos Ecclesiae catholicae Judicio stare debere si saluari velint. 1620. 29 Apr. Нач.: Quemadmodum nullus Haereticus dici et esse potest. . . Л. 192—193 об. Rationes quibus Inuisibilitas Ecclesiae . . . quam Haeretici fingunt, euertitur. Vide supra fol. 74. 13 Aprilis 1622. Нач.: Obijciunt Catholici Haeretici saepe. . . Л. 214—221 об. Excerpta ex Disputatione B. Francisci Toleti Soc. Jesu cum Jacobo Niemoisruskj et N. Droiowskj Varssaviae De Principio et Fundamento Fidei. Habita an. 1572. Ex exerpta Antonii Maria Gratiani ad Petrum Tomidii. Posn. 1621. 25 Januarii. Нач.: Quia institui recte oratio. . . Л. 222—231 об. Defensio Pontifici Romani contra M. Anto. de Dominis. Torunii 1618. . . . nomen Auctoris sequtus folium ostendet 1618. На л. 223 указано имя автора: Laurent. Beierlink. Л. 232—232 об. Modus Cognoscendi ueram Dei Ecclesiam. Vide Christoph. a Sacro Bosco l. hoc de Inuest. Нач.: Suppono Apostolorum tempore exhibisse acram Dei Ecclesiam. . .

Л. 136—159, 178—191, 194—213 и 233 без текста.

3. Л. 234—308 об. Указатель спорных вопросов — Index controuersisticus. Нач.: Aaron nondum erat Summus Sacerdos. . . Кон.: . . . et hic suam stultitiam ignorantiam negligentiam. . . perdunt Haeretici.

Л. 309—310 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. (?). К рукописи в конце приплетено издание: Verenus, Franciscus. Methodus Veroniana sive

Brevis et perfacilis modus quo quilibet catholicus . . . potest solis Bibliis . . . reddere . . . Coloniae Agrippinae, 1629.

XIX в. На л. 310 помета: 75п.

История рукописи. Рукопись переписана, по-видимому, в Познани в 20-х годах XVII в. с черновых записей, датированных 1618—1622 гг. Хронологический порядок в описываемой рукописи не соблюден: после 1621 г. (л. 33 об.) следует год 1620-й (л. 34), а после 1622 г. (л. 192) — год 1618-й (л. 222).

В дальнейшем рукопись находилась в Полоцке и в составе Полоцкой библиотеки попала в БАН; в Рукописный отдел кодекс поступил в 1925 г. из I отделения БАН.

Выписки из Библии и церковных писателей. — Q № 145 (XX J/2).

1638 г. Переписчик Герхард Бартоломеи. Бумага. Лат. и шведск. языки. 47 л. 18.15×15.0.

Филигрань: двуглавый орел под короной, такого же типа, как знак № 446 у Лауцявичюса (1662 г.).

Письмо. Неготический и гуманистический курсив. 30 строк. Чернила коричневые.

Запись переписчика — на первом защитном листе и л. 1.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Остатки завязок.

Сохранность. Переплет покороблен, первый защитный лист поврежден.

Содержание. Л. 1. В фигурной рамке изречения и запись переписчика: Tibi Jehovae Salus. Güdz lära reen min Tröst alleen. Gloria et Agnosco Deo. Omnia conando docilis Solertia vincit. Gerhardus Bartholomei manu propria. Л. 2. Выписки из Кн. Бытия: Genesios 8 Ta syndaflodhen förnunskadhess och watnet uthorkadess. . . Выписки сделаны на шведском и латинском языках (параллельные тексты) из Библии, Оригена, Иоанна Хризостома и др. На л. 43—46 латинский текст, озаглавленный: De Mariae Beatitudine oratio brevissima. Нач.: Utinam, auditores optatissimi lectissimi, admodum reverende clarissime et praestantissime Domine Rector. . .

Текст заканчивается выпиской из гл. 18 книги Юдифь.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На первом защитном листе владельческая запись переписчика: Possessor hujus libri ego Gerhardus Bartholomei. Anno 1638. 2) Там же запись: Omnia conando dociles solertia vincit. 3) На втором защитном листе запись: Der näst må i werta och wii äne stadde uti Hamburgh. 4) Ниже подпись другим почерком: Jonas Gunnari Fabhultenius W. 5) Там же рисунок пером — инициалы SHI в гербовом щите.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 2. 2) На л. 1 шифр БАН: 58. 3) На верхней крышке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 179. 4) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в 1638 г. Герхардом Бартоломеи, вероятно шведом. В XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 2 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 20, № 36.

Духовные размышления и молитвы.
Meditacye. — О № 218.

1641 г. Львов. Польск. яз. Бумага. I, 186, I′ л. 12.7×8.5.

Филиграни: просматриваются лишь незначительные части знака (герб сложного рисунка?), не позволяющие определить его.

Письмо. Стилизованное книжное письмо. 16 строк. Рекламы, маргиналии (ссылки на источник). Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами.

Украшения. На л. 186 об. заставка, выполненная чернилами.

Переплет XVII в. — доски, покрытые коричневой кожей с тисненой рамкой. Металлические застежки. Обрез пестрый.

Сохранность. Переплет потерт, одна застежка утрачена.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Meditacye na Naswietsz Pany nasse Zbawiciela. Z włoskiego Iezyka na Lacinski Przetlamaczone. Do tych Protestacia Ymieraiacego w Panu y Theophila Panna y Mecseniczka przystapita . . . Przez Wielebnego X. M. H. C. K. P. G. We Lwowie Roku 1641. Л. 3—4 об. Посвятительное предисловие — Przedmova Naywielebnieyszey w Panu Xrystusie Icymosei Pannie Dorocie Danilowiczownie Woiewodzance Ruskiey Xieniey Zakonu S. Benedicta Panien u wszystkich swietych Lwowskich. . . Нач.: Aczkolwieck wiele codzien pisma od ludzi uczonych. . . Л. 5. Заглавие: Przyczyny, dla ktorych Zbawiciel chciat, podigi naswiętsze Rany, przy swoei smerci, y zatrzymać po swoim Zmartwychwstaniu. Rozdzial I. Нач.: Chciat Zbawiciel przy swoiey smierci gozdziami na krzyzu. . . Кон.: . . .potrzykroc tonycero, z głebokosci morskiey wybawit. Amen.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На корешке переплета две наклейки: Meditacye 1641 и «3». 2) На верхней крышке переплета белой краской написана цифра 72. 3) На втором защитном листе шифр библиотеки Радзивилов: H 8 55.

XX в. На первом защитном листе два шифра БАН: 108/II.3 и XXIX/a.4472 (шифр Славянского фонда).

История рукописи. Рукопись была написана во Львове и поднесена Доротее, дочери русского воеводы Данилы (?). В БАН поступила в 1772 г. в составе библиотеки Радзивилов в Несвиже. В Рукописный отдел была передана в 1956 г. из Основного фонда.

Георг Рейхард. Описание полученных им откровений.
George Reichard. Etzliche wahrhafftige Gesichter. — Q № 158 (XX J/16).

1644 г. Автограф Лаврентия Маттеи и частично автора (?). Нем. яз. Бумага. I, 56 л. 19.0×16.0.

Филигрань: гербовый щит с монограммой SH, сверху крест и змея, близок к знаку № 915 у Лауцявичюса (1641 г.).

Письмо. Неготический курсив трех почерков. Первым, более мелким и неровным, очевидно почерком автора, написаны лишь титульный лист и подпись в конце текста; вторым, видимо почерком Лаврентия Маттеи, написаны л. 2—21 об. и 40 об.—56; третьим, прямым округлым курсивом, написаны л. 22—40. 25 строк. Текст заключен в рамку, отчерченную красными чернилами. Рекламы, многочисленные маргиналии, сделанные красными и зелеными чернилами; заглавия написаны на полях красными чернилами. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными части строк текста.

Содержание. Л. 1 титульный: Etzliche Wahrhafftige Gesichter oder Engelische Offenbarungen, Welche George Reichardt von Herren empfangen, dass 1642, 43. und 1644. Jahr, uber Etzliche Vornehme See Handel und Hansee Städte etc. Wie auch uber Churland, Lieffland, und Preussen und deren Städte, ab sonderlichen aber uber Dantzig und Königsbergk. Abgeschrieben und Extrahiret auss den Originalien dess Autoris Georgii Reichardi, So wol auss Etzlichen Sende Brieffen, welche Er hat abgegen lassen an seinen (ins Siebende Jahr) Abgefertigten Copiitsen Laurentium Matthaei, und Andere seine gute Freunde und Beliebten mit Christen, so sich an itzo in Lieffland und Preussen, so wohl auch in andern See «Handel» und Hauser Städten im Exilio auffgehalten haben gantzer 7. Jahr. Geschrieben in Maijo dieses 1644. Jahres. Л. 2. Заглавие: № 1. Subdato Leipzig den 30 Augusti Anno 1642. Diese wird genand Aug Apffel. Нач.: Anno 1642 den 12 Augusti frühe umb 6. Uhr seind mir Georg Reicharden zwölff unterschiedliche Regulen. . . Кон.: . . .und führe uns in die ewige frewde zum friedefürsten. Jesum Christum Amen. Ниже, по-видимому, собственноручная подпись автора: George Reichard Ein Diener Jesu Christi p.

В тексте 21 глава. Около каждого заглавия указано место и время полученного откровения; в последней главе: Subdato Dessaw den 7. Januarii Anno 1644.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 71. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 171. 3) На л. 1 и 56 штамп БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись написана при участии самого автора скорее всего в одном из городов Прибалтики. В начале XVIII в. поступила в БАН.

Выписки из Библии.
Aus Biblischer Geschrifft. — О № 78 (XX J/XXVI).
1650 г. Нем. яз. Бумага. 183 л. 9.7×7.5.

Филигрань: гербовый щит под короной с изображением орла и оленьего рога, сходен со знаком № 356 в «Бумагах Ностиц» (1627 г.).

Письмо. Канцелярское письмо и неоготический курсив трех почерков: первым написаны л. 1—11 об. и 128—157 об.; вторым, более мелким и прямым, — л. 12—127 об., третьим, более беглым, — л. 169—179 об. (этим же почерком написана рукопись О № 79, см. ниже). 25—27 строк. Рубрики, маргиналии (ссылки на источники). На л. 5—161 проставлена нумерация (1—157). Чернила коричневые. Карандашом отчерчены боковые поля.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с тисненым орнаментом; на верхней крышке дата — 1650, на нижней — инициалы IRS. Такие же переплеты у рукописей О № 77 и 79 (см. ниже).

Содержание. Л. 1—3 без текста. Л. 4. Заглавие: Aus Biblischer Geschrifft: Zeugknuss unnd Sprüch. Alt und Newen Testamennt: Kürtzlich verfasset und zesammen getragen. Л. 5. Нач.: Absterbung. Wie solend wir Inn sünden wöllen leben. . . Выписки сделаны под многочисленными рубриками, к которым на л. 169—179 об. составлен алфавитный указатель — Register. Л. 114, 158—168 и 180—183 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе запись: Von Christoph. Adlern ist mir diesser Concordantz zu schenk worden. CB 1655. 12. Novembris.

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: С 8. 2) На л. 1 шифр БАН: 20. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 37. 4) На л. 4 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 8 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 20, № 37.

Выписки из Библии.

Kurtzer Ausszug und Klare Zeucknus der Heiligen Schrifft. — О № 79 (XX J/XXVII).

1651 г. Нем. яз. Бумага. 106 л. 9.5×7.5.

Филигрань: гербовый щит под короной с изображением льва, сходен со знаком № 411 в «Бумагах Ностиц» (1649 г.).

Письмо. Неоготическое канцелярское письмо и курсив, тот же почерк, которым написаны л. 169—179 в рукописи О № 78 (см. выше). 14—18 строк. Рубрики, колонтитулы, рекламы. На л. 3—106 проставлена нумерация (1—122); допущена ошибка: после л. 35 проставлен номер 54, дважды пронумерован л. 67, пропущен номер 77. Чернила коричневые. Боковые поля отчерчены карандашом.

Украшения. Небольшие киноварные инициалы. Киноварью написаны также отдельные буквы и цифры в тексте и подчеркнуты колонтитулы. На л. 3 об. и 100 чернилами написаны концовки.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые кожей с тисненым орнаментом; на верхней крышке дата — 1651. Медная застежка. Такие же переплеты у рукописей О № 77 и 78 (см. с. 181—182).

Сохранность. В конце рукописи вырезаны два листа, на обороте второго — следы текста.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3. Заглавие: Kurtzer Ausszug und Klare Zeucknus der Heiligen schrifft. Fünff Artickel welche den waren Christlichen glauben. Betreffend. a P. W. 1651. 1. Tauff. 2. Abendmal. 3. Gmainschafft. 4. Obrigkait. 5. Reschaidung. Л. 4. Нач.: Wom Waren Christlichen Tauff, und wieder Kinds Tauff dar wieder ist. Math. 28 c. Spricht Christus. mir ist geben aller gewalt. . . Л. 106. Кон.: . . .der herz kennt aller namen ein ewiges leben Amen. endt. На л. 100 дата: Anno 1651 Jar.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 7. 2) На л. 1 шифр БАН: 21. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 38. 4) На л. 3 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 10 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 21, № 38.

Исповедание веры секты моравских братьев.
Bericht und Bekantnus etlicher Glaubens Artiklen der hueterishen oder märcherischen Brüeder. — О № 77 (XX J/XXV).

1655 г. Нем. яз. Бумага. II, 161, III′ л. 9.8×7.8.

Филиграни: 1) герб под короной с изображением орла, такого же типа, как знаки № 128—129 у Лаупявичюса (1599—1601 гг.); 2) три шляпы, просматривается лишь верхняя часть знака, сходны со знаками № 757—762 в «Бумагах Ностиц» (1648—1660 гг.); 3) на листах у переплета — двойной круг с изображением в центре и надписью, видны лишь небольшие части знака с буквами RG.

Письмо. Мелкий неоготический курсив. 20—21 строка. Рубрики, колонтитулы, рекламы. Тетради нумерованы, сигнатуры a—u проставлены в нижнем правом углу на первых пяти листах каждой тетради. Пронумерованы также листы начиная с л. 2 (1—160). Маргиналии — ссылки на тексты Библии. Чернила коричневые. Рубрики, колонтитулы, маргиналии и отдельные слова в тексте подчеркнуты красными чернилами.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с тисненым орнаментом; на верхней крышке дата — 1655. Медная застежка. Такие же переплеты у рукописей О № 78 и 79 (см. выше).

Содержание. Л. 1. Оглавление — Register. Перечислено 8 глав (без нумерации): Von dem Gwalt Christi, Vom Glauben, Vom Tauff, Von Abentmal, Von der Christlichen Gemainschafft, Von

dem Ambt der oberkeit, Von dem Aidschweeren, Vom Beschluss. Л. 1 об. Стихотворное предисловие к читателю — An den Christlichen Leser. Нач.: Lieber Leser Hör und merck. . . Л. 2. Заглавие: Bericht Und Bekantnus etlicher glaubens Artiklen, der Brüeder, so man die hueterischen oder märcherischen Nennet. Нач.: An der frucht er kennt man den baum, ober guet oder Bössseye. . . Л. 161. Кон.: Esaie 55. Suechent den Herren, die weil man in findet, Und Rüessent in an. die weil er naherst.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I помета библиотекаря БАН: С 9. 2) Там же шифр БАН: 21. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 36. 4) На л. II об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись была в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 9 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 22, № 47.

Элиас Сигизмунд Рейнхартен. Программа занятий по богословию для Фридриха Казимира, герцога Курляндского.

Elias Sigismund Reinharten. Unterricht von dem Geistenthum in usum Fridrich Casimirs Hertzogen in Curland. — F № 154 (XX J/V).

1660—1661 гг. Берлин. Автограф. Нем. яз. Бумага. 256 л. 32.2×20.0 и 18.8×15.8.

Филигрань: небольшой двуглавый орел с буквой Z на груди, такого же типа, как знаки № 113—115 в «Бумагах Ностиц» (1624—1626 гг.).

В рукописи переплетены вперемежку большие листы (без текста) и листы вдвое меньшие (с текстом).

Письмо. Беглый прямой неоготический курсив. На листах без текста пронумерованы страницы (392). Чернила коричневые.

Переплет 1661 г. — картон, покрытый черной кожей с тисненой рамкой; на верхней крышке золотом вытиснены буквы: VGGFC ILZCVS H; на нижней дата: MDCLXI.

Сохранность. Начальные листы рукописи и защитные листы повреждены жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Das Selig-Gewüntschte Wuchsthumb gleich wie an Alter, also auch an Weissheit und Gnade für Gott und Menschen in Schrifftmässigen unverfälschen Glaubensgründen Dess Durchlauchtigsten Fürsten und Herren, Herrn Fridrich Casimirs In Lieffland, Curland und Semgalln Erb-Hertzogs (auf Chur- und Fürstliche gnädigste verordnung), wie folget angehoben in der Chur Brandeburgischen Residentz Berlin. Von Elias Sigismund Reinharten manu propria.

Далее на листах меньшего размера записана программа двадцати восьми занятий. Записи датированы 14 ноября 1660 г.—

26 мая 1661 г. Нач.: Unser gantzes Christenthumb bestehet darinn dass es sich gründet. . .

Добавления и пометы. XVII в. На л. 2 монограмма герцога Фридриха Казимира: CF.

XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: 1. Curl. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 105. 3) На л. 2 штамп БАН — маленький двуглавый орел. 4) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в Берлине для Фридриха Казимира, герцога Курляндского. В 1714 г. в составе библиотеки курляндских герцогов поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 1 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 21, № 39.

Р. Г. Кизеветтер. Толкование на евангельский текст — Иоан. XVI, 20 и 22. — Q № 176 (XX J/30).

1662 г. Данциг. Автограф. Нем. яз. Бумага. II, 46, II′ л. 20.0×15.5.

Филиграни: 1) герб Амстердама и контрамарка LFPD, сходны со знаком № 4 у Черчилля (1654 г.); 2) на листах у переплета — голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, видна лишь нижняя часть знака.

Письмо. Мелкий прямой неоготический курсив. 21 строка. Маргиналии. Чернила коричневые. Поля с четырех сторон отчерчены красными чернилами.

Подпись автора — на л. 4 об.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с золотым тиснением: орнаментальной тонкого рисунка рамкой и небольшим средником. Золотой обрез. Такие же переплеты у рукописей O № 88, Q № 177 и 179 (см. с. 186—188).

Содержание. Л. 1—2 отпечатаны типографским способом. Л. 1 титульный: Dulce amarum, Das ist Bitter-Süss Aller glaubigen Kinder Gottes, Aus den Trostreichen Worten Jesu Christi, unsers hochverdienten Heylandes, Johannis cap. XVI. Vers. 20. et 22 . . . Auffgesetzet von Rudolpho Günthero Kiesewettern, Servesta-Anhaltino, Pfarrern zu S. Peter-Paul bey der Christlichen Reformirten Gemeine in der Königl. Stadt Dantzig Im Jahr Christi MDCLXII. Typis Philippi Christiani Rhetens. . . Л. 2. Начало посвятительного предисловия Иакову, герцогу Курляндскому, и его супруге Луизе Шарлотте продолжается на л. 3—4 об. На л. 4 об. подпись автора: Dantzigk am 25 tage des . . . MDCLXII Rudolph Gunther Kiesewetter manu propria. Л. 5. Нач.: Eingang vor dem Text. Die Gnade Unsers Herrn Jesu Christi Unndt die liebe Gottes, unndt die gemeinschafft des Heiligen Geistes sey mit uns allen. . . Кон. (л. 45 об.): . . .und gabe Euch seinen zeitlichen, geistlichen undt ewigen frieden, durch Jesu Christum, Amen. Ende. Л. 46 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 35. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 67. 3) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Рукопись была посвящена автором Иакову, герцогу Курляндскому, в 1662 г. В собрании БАН есть еще 4 подобные рукописи, поднесенные Кизеветтером герцогской фамилии (О № 88, Q № 177—179). В БАН рукопись поступила не позже 30-х гг. XVIII в.

Р. Г. Кизеветтер. Толкование на евангельский текст — 2 Тим. I, 12. — Q № 178 (XX J/33).

1664 г. Данциг. Нем. яз. Бумага. II, 50, II′ л. 19.6×15.0.

Филиграни: 1) голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, знак просматривается плохо; 2) на листах у переплета изображение лошади и инициалы NT, такого же типа, как знак № 931 у Лауцявичюса (1720 г.).

Письмо. Беглый неготический курсив. 19 строк. На л. 9—49 пронумерованы страницы (1—82). Маргиналии. Чернила коричневые. Поля с четырех сторон отчерчены чернилами.

На л. 8 об. собственноручная подпись автора.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Золотой обрез.

Содержание. Л. 1—2 отпечатаны типографским способом. Л. 1 титульный: Fidei Salvificae Christianorum Das ist Sichere Gewissheit Des Seligmachenden Glaubens eins wahren Christen . . . Erwiesen auss den Worten dess Apostels Pauli In der andern Epistel an Timotheum am I. Cap. vers. 12 aufgesetzet Durch Rudolphum Güntherum Kiesewetter . . . Gedruckt bey Philip Christian Aheten . . . Im Jahr MDCLXIV. Л. 2. Начало посвятительного предисловия Иакову, герцогу Курляндскому, и его супруге Луизе Шарлотте, продолжается на л. 3—8 об. На л. 8 об. собственноручная подпись автора: Dantzigk, den 21 Jan. Anno 1664 . . . Rudolph Günther Kiesewetter manu propria. Л. 9. Нач.: Eingang vor dem Text. Das walt Christus Jesus, welcher spricht: Wer den Sohn siehet, undt glaubet an Ihm, der hat das ewige leben. . . Кон. (л. 49 об.): . . .unndt gebe Euch Seinen Zeitlichen, Geistlichen, unndt Ewigen frieden, durch Jesum Christum, Amen. Ende.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На верхней крышке переплета две пометы: 36. К. 2) В рукопись вложены собственноручное письмо автора к герцогине Луизе Шарлотте от 21 декабря 1663 г. (на двух листах) и листок с акварельным рисунком — изображением тюльпана на темно-зеленом фоне.

XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 33. 2) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Иакову, герцогу Курляндскому, в 1664 г. В собрании БАН есть еще 4 подобные рукописи, поднесенные автором герцогской фамилии (О № 88, Q № 176—177 и 179). В БАН рукопись поступила не позже 30-х гг. XVIII в.

«Духовная вера и знамя победы» . Проповедь.

Geistliches Glaubens und Siegespanier. — Q № 165 (XX J/24).

1664 г. Автограф M. H. U. (?). Нем. яз. Бумага. 24 л. 20.2×15.6.

Филигрань: герб Амстердама с короной редкой формы, такого же типа, как знак № 427 у Хивуда (1673 г.?).

Письмо. Неоготический курсив. 24 строки. Маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые. Поля отчерчены острым предметом.

Переплет начала XVIII в. — обложка из красноватой мраморной бумаги.

Содержание. Л. 1 титульный: Geistliches Glaubens Undt Siegespanier wider alle Zungen, Tÿrannen, auff dem Fürstl. Resident zur Mÿtau, Gott allien zur Ehre undt zum Trost allen Unschuldig verläumbdeten auffgestreckt von M. H. U. Den 7 Febraur Anno 1664.

Л. 2. Заглавие: Eingang. Нач.: Es war eine gefärliche Schiffart, welche die Lieben Jünger Christi in vergangenem Sontags Euangelio versuchen musten; doch war es nicht nur eine gefärliche Schiffart, sondern auch ein Herrliches Vorbildt. . . Кон.: . . .dass wir Ihn durch viel Trubsall zur ewigen Heiligkeit folgen können. Amen in Jesu Nahmen. Amen.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр БАН: 79. 2) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром БАН: 181. (Под этой наклейкой видна другая, с цифрой 8). 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана для лица, которое названо княжеским резидентом в Митаве (столице Курляндского герцогства). Автор текста подписался инициалами M. H. U. Вероятно, рукопись является его автографом. В БАН рукопись поступила в XVIII в.

Р. Г. Кизеветтер. Толкование на евангельский текст — Матф. I, 21. — Q № 179 (XX J/34).

1668 г. Данциг. Нем. яз. Бумага. I, 44, I′ л. 19.5×15.2.

Филигрань: герб Амстердама и контрамарка IFD, сходны со знаком № 5 у Черчилля (1662 г.).

Письмо. Прямой округлый неоготический курсив. 19 строк. На л. 5—42 пронумерованы страницы (1—76). Маргиналии. Поля с четырех сторон отчерчены чернилами.

Этим же почерком написаны рукописи O № 88 и Q № 177 (см. с. 187—188).

На л. 4 об. собственноручная подпись автора.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с золотым тиснением: рамкой и небольшим средником. Золотой обрез. Такие же переплеты у рукописей O № 88 и Q № 176—177 (см. с. 184, 187—188).

Содержание. Л. 1—2 отпечатаны типографским способом. Л. 1 титульный: Panacea animae, das ist Allgemeine Seelen-Artzney, welche . . . auss den Worten des H. Ewangelisten Matthaei, Cap. I.

vers. 21. b. erwiesen und in einer Christlichen Predigt fürgestellet durch Rudolphum Güntherum Kiesewetter . . . Im Jahr . . . 1668. Л. 2. Начало посвятительного предисловия Иакову, герцогу Курляндскому, и его фамилии, продолжается на л. 3—4 об. На л. 4 об. собственноручная подпись автора: Dantzigk, 1. Jan. Anno 1668 . . . Rudolph Günther Kiesewetter manu propria. Л. 5. Нач.: Eingang vor dem Text. Das walt Sohn des lebendigen Gottes Christus Jesus; welcher kommen ist in die welt. . . Кон. (л. 42 об.): . . .sey Job und preis gesagt in alle ewigkeit. Amen. Unser vater etc. der Herr Seghe Euch etc. Л. 43—44 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На л. I об. шифр: 167 a.

XVIII в. 1) На л. 3 печать БАН. 2) На л. I карандашная помета: Ander Titel. 3) На л. I′ об. два раза проставлен штамп Камерного каталога: L. Th.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Иакову, герцогу Курляндскому, в 1668 г. В собрании БАН есть еще 4 подобные рукописи, поднесенные автором герцогской фамилии (O № 88 и Q № 176—178). В БАН рукопись поступила не позже 30-х гг. XVIII в.

Р. Г. Кизеветтер. Толкование на псалом XCI, 9—13. — Q № 177.

1669 г. Данциг. Нем. яз. Бумага. III, 54, II′ л. 18.8×15.0.

Филиграни: 1) герб Амстердама и контрамарка IFD, сходны со знаком № 5 у Черчилля (1662 г.); 2) на листах у переплета — герб Данцига (два льва, держащих щит с изображением короны и двумя крестами, в картуше внизу надпись: DANZIG; контрамарка — изображение рыбы в круге, внизу монограмма NB), такого же типа, как знаки № 775 и 776 у Лауцявичюса (1650—1654 гг. и 1699 г.).

Письмо. Прямой округлый неоготический курсив. 20 строк. На л. 5—53 пронумерованы страницы (1—97). Маргиналии. Чернила коричневые. Поля с четырех сторон отчерчены чернилами.

Этим же почерком написаны рукописи O № 88 и Q № 179 (см. с. 186, 188).

На л. 4 об. собственноручная подпись автора.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с золотым тиснением: рамкой и небольшим средником. Золотой обрез. Такие же переплеты у рукописей O № 88, Q № 176 и 179 (см. с. 184, 186, 188).

Содержание. Л. 1—2 отпечатаны типографским способом. Л. 1 титульный: Latibulum Excelsi et Umbra Omnipotentis Dei, Das ist Gottes Gnaden Schrirm und Schutz . . . Aus dem XCI. Psalm vers. 9, 10, 11, 12, 13 . . . Auffgesetzet durch Rudolphum Guntherum Kiesewetter . . . Dantzig . . . 1669. Л. 2. Начало посвятительного предисловия Иакову, герцогу Курляндскому, и его фамилии продолжается на л. 3—4 об. На л. 4 об. собственноручная подпись автора: Dantzig, den 1. Jan. Anno 1669. Rudolph

Günther Kiesewetter manu propria. Л. 5. Нач.: Eingang vor dem Text. Das walt Gott der Herr, welcher ist Sonn undt schild, der da giebt gnade. . . Кон. (л. 53): . . .der Herr Hebe sein angesicht uber Euch, undt gebe Euch friede. Amen. Л. 54 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I и верхней крышке переплета шифр БАН: 38. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 169. 3) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Иакову, герцогу Курляндскому, и его фамилии в 1669 г. В собрании БАН есть еще 4 подобные рукописи, поднесенные автором герцогской фамилии (O № 88, Q № 176, 178 и 179). В БАН рукопись поступила не позже 30-х гг. XVIII в.

Р. Г. Кизеветтер. Толкование на псалмы I—VII.

R. G. Kiesewetter. Schmertzliche Klage . . . erwiesen aus des siebenden Psalms. — O № 88 (XX J/XXXVIII).

1671 г. Данциг. Автограф. Нем. яз. Бумага. II, 54, II′ л. 18.3×15.3.

Филиграни: 1) голова в нимбе и буква W внизу, такого же типа, как знак № 3833 у Лауцявичюса (1690 г.); 2) на листах у переплета — гербовый щит с перевязью, сходен со знаками № 1287—1288 у Лауцявичюса (1664—1665 гг.).

Письмо. Крупный неоготический курсив. 20 строк. Тетради нумерованы, сигнатуры A—N проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. На л. 7—53 пронумерованы страницы (1—93). Чернилами отчерчены боковые, верхние и нижние поля. Маргиналии — ссылки на источники. Чернила черные.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненной золотом рамкой. Золотой обрез.

Содержание. Первые два листа отпечатаны типографским способом. Л. 1 титульный: Qverela, svadela, medela davidica, Das ist: Des Königes Davids Schmertzliche Klage Hertzliche Bitte, Kräfftiger Trost. Erwiesen Aus des siebenden Psalms Ersten Theil von 1. biss zum 7. versicus, und verfertiget durch Rudolphum Güntherum Kiesewetter, Servestanum Anhaltinum, Pfarrern zu S. Peter-Paul In der Königlichen Stadt Dantzig Im Jahr Christi M.DC.LXXI. Druckts David Friedrich Rethe. Л. 2. Начало посвятительного предисловия Иакову, герцогу Курляндскому, и его супруге Луизе Шарлотте (заглавие и обращение). Л. 3—6. Текст предисловия. Нач.: Zueignungs Schrift. Wan der weise Hauslehrer Syrach spricht: Es ist ein elend. . . В конце предисловия подпись: Rudolph Günther Kiesewetter manu propria. Danzig den 11 Jan. Anno 1671. Л. 7. Заглавие: D. O. M. A. Eingang Vor dem Text. Нач.: Das walt der vatter der baumhertzig Reit, undt Gott alles frostes. . . Л. 93. Кон.: Bis an mein seeliges ende, täglich loben, ehren undt preisen möge, Amen: Der Herr Seyne Euch etc. Л. 54 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 39. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 168. 3) На л. 3 и 28 печать БАН.

История рукописи. Экземпляр был поднесен автором Иакову, герцогу Курляндскому, и герцогине Луизе Шарлотте. Хотя первые два листа — печатный текст, установить существование такого издания не удалось. Возможно, что листы были отпечатаны специально для подносного экземпляра. В БАН рукопись поступила не позже середины XVIII в.

Сборник (проповеди, произнесенные иезуитами в 1669—1672 гг.). Orationes Phetorum Societatis Jesu, dictae ab anno 1669 ad 1672. — F № 213.

1672 г. Полоцк (?). Лат. яз. Бумага. 209 л. 28.0×18.0.

Филиграни: 1) небольшой гербовый щит, в верхней части монограмма NM, в нижней — неясное изображение, над щитом буква B; 2) кувшинчик с цветком и буквами T и T, такого же типа, как знак № 543 у Лауцявичюса (1697 г.); 3) олень и контрамарка MK, олень такого же типа, как знак № 3622 у Лауцявичюса (без контрамарки, 1635 г.), контрамарка такого же типа, как в знаках № 3619 и 3620 у Лауцявичюса (1683—1688 г.); 4) гербовый щит с изображением типа перевязи, сходен со знаком № 1289 у Лауцявичюса (1666 г.).

Письмо. Гуманистический курсив многих почерков. 24—30 строк. Текст заключен в рамку. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей.

Сохранность. Утрачены листы: три между л. 1—2, по одному между л. 10—11, 42—43 и 84—85, восемь между л. 127—128 и два между л. 187—188. Углы многих листов оборваны. При переплетении оказались срезанными части строк текста. Л. 1 подклеен полосками бумаги в XIX в.

Содержание. 1. Л. 1—87. Проповеди, произнесенные иезуитами Полоцкой иезуитской коллегии в 1669—1672 гг. Л. 1 титульный: Orationes triennales Rhetorum Soc. Jesu Dictae ab iisdem sub Recto P. Mich. Buynowski eiusdem Societatis ab anno 1669 ad 1672. Л. 1 об. Заглавие: Orationes Rhetorum Collegii Bathoreani Soc. Jesu. Anni 1669.

Далее приводим имена авторов и названия текстов (в рукописи имена авторов указаны в конце каждого текста).

Л. 2—3 об. Georgius Stanislawski. Названия проповеди нет вследствие утраты трех листов. Нач.: . . .re in illo Basiliano vireto plantata. . .

Л. 4—4 об. Michael Casimirus Wienchowski. Oratio S. Xauerius (Anagramma) Gladius Diuae Catharinae V. et M. Oblatus in strenam. Dicta 25 Nouembris in Festo D. Catharinae A° 1669.

Л. 5—8. Joannes Kromer. Oratio S. Xauerius (Anagramma) Vir Saxeus. Dicta 3tia Decembris In Solennitate Xauerii Anno Salutis reparatae 1669.

Л. 8 об.—10 об. Paulus Lwowicz. Oratio Religio Hortus. Dicta 20 Aprilis In renouatione Religiosorum Votorum A. 1670.

Л. 10 об. Oratio Fax B. Virgo. Dicta 2da Februarii in solennitate Purificationis B. Virginis Anno 1670 (конца нет, утрачен лист между л. 10—11).

Л. 11—20 об. Christiphorus Zosiewski. Poema In laudem Serenissimi Regis Poloniarum, Stephani Bathorei Fundatoris Collegii Polocensis Societatis Jesu. In memoria Eiusdem Fundatoris An. D. 1670 die 30 Januarii.

Л. 21—29. Georgius Stanislawski. Poema In Victoriam de Moschis S. Casimiri. Dictum in memoria trjumphi Anno 1670 Die 10 Martii.

Л. 29 об.—32. Christophorus Zosiewski. Oratio S. Thomas de Aquino duplex sol: Pietatis scilicet et Sapientiae. Dicta In Eiusdem sancti festo die 1 Martii 1670.

Л. 32 об.—42 об. Poema In festo Augusta Dei Matris ab Angelo salutatae. Dictum in Eiusdem Solennitate Anno 1670 Mense Martio 25 die (конца нет, утрачен лист между л. 42—43).

Л. 43—46. Joannes Bikowski. Oratio B. Stanislaus Kostka Lucidissimum Christianarum Virtutum Sidus. Dicta In Festo B. Stanislai Kostka 13 Nouembris Anno 1670.

Л. 46 об.—49 об. Michael Holics. Oratio S. Catharina est lactea Mater Eloquentiae. Dicta in Festo S. Catharinae 25 Nouembris Anno 1670.

Л. 50—51 об. Samuel Juda Jurgewicz. Oratio dicta in introductionem Imaginis B. M. V. ad Musaeum Rhetorum. Maria hospes salutatur.

Л. 52—54. Joannes Szygowski. Названия нет, утрачен лист между л. 51—52. Нач.: . . .tam pulchri vultus memorem vulnera. . .

Л. 54—56. Adamus Joannes Paszenski. Oratio Christus patiens Lytrum Salutis.

Л. 56—58. Zacharias Modzelewski. Oratio Christi ligati vinculis nostro Amori Deo illigamur.

Л. 58—59 об. Stanislaus Szassewicz. Oratio Christus captivatus Captiva libertas.

Л. 59 об.—62. Joannes Sticikiewicz. Oratio Patiens Christus Solis Eclypsis.

Л. 62 об.—65. Michael Holics. Oratio Christi flagellati Columna Metaterminalis.

Л. 65 об.—67. Joannes Schipper. Oratio Christus vepribus coronatus, Rosa inter spinas.

Л. 67—69. Nicolaus Lupinski. Oratio Regnum Christi super arundine fundatum.

Л. 69—70 об. Samuel Juda Jurgewicz. Oratio Crux Christi Lectulus qvietis.

Л. 71—72 об. Stanislaus Piotrowski. Oratio In clauis Christi, felicitatis 7mae constantia.

Л. 72 об.—75. Nicolaus Mroczkowski. Oratio Malleis recusa felicitas.

Л. 75 об.—76 об. Stan. Scimihradski. Oratio Vitae alea.

Л. 77—79. Joannes Gostynski. Oratio Spongia Fons Inexhaustus Siti Conflagrans.

Л. 79—80 об. Joannes Szygowski. Oratio Sub hasta (Lanua) vita venalis emitur.

Л. 80 об.—82 об. Stanislaus Zaleski. Oratio Mors Christi vita nostra.

Л. 83—84 об. Oratio Scala descensus Gratiae Dei (конца нет, утрачен лист между л. 84—85).

Л. 85—87. Zacharias Modzelewski. Названия нет вследствие утраты листа, нач.: Et hinc fortasse est quod Numidae hic ad imperii clauum sublatos. . .

2. Л. 88—209. Проповеди, произнесенные иезуитами коллегии Ходкевича в 1671—1672 гг. Л. 88 титульный: Orationes Rhetorum Collegii Chodkieuiciani Societatis Jesu. Anno 1671. Finitae 1672.

Л. 89—92. Christiphorus Pucitowski. Oratio Sancta Catharina Pallas Christiana. Dicta in Festo Sanctae Catharinae 25 Novem. 1671.

Л. 92 об.—95. Cyprianus Kunowski. Oratio Sanctus Franciscus Xaverius Mundi Miraculum. Dicta in Festo S. F. Xaverii In Aprilio 3 1671.

Л. 95 об.—99. Stephanus Wolski. Oratio dicta in Renouatione Votorum Societas Corona tribus praetiosorum Lapidum ordinibus ornata 24 Jan. 1672.

Л. 99—103 об. Matthias Czapraski. Oratio dicta in festo D. Casimiri P. M. D. L. Sanctus Casimirus Lilium candens.

Л. 104—107 об. Christiphorus Pucitowski. Oratio dicta in festo D. Thomae de Aquino. S. Thomas Aquinas Aquila duarum alarum virtutum et sapientiae.

Л. 107 об.—111 об. Cyprianus Kunowski. Oratio Sanctus Josephus Thesauri domus. Dicta in Festo S. Josephi 19 Martii Anno Domini 1672.

Л. 112—115. Gaspar Wolweran. Oratio Beatissima Virgo ab Angelo Salutata Aurora Salutis nostrae. Dicta in Festo Annuncionis B. V. 15 Mar. Anno Domini 1672.

Л. 115 об.—118. Andreas Wadowicki. Oratio Verbum primum Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt. Christi Passio Remissio peccatorum.

Л. 118—121 об. Cyprianus Kunowski. Oratio Verbum secundum Hodie mecum eris in paradiso. Patiens Christus reserat Paradisum.

Л. 121 об.—124. Joannes Kuncowicz. Oratio Verbum tertium Mulier ecce filius tuus. Christi passio nostrum Testamentum.

Л. 124 об.—127 об. Oratio Verbum quartum Deus, Deus meus ut quid dereliquisti me. Christus in passione desolatus (конца нет, утрачено восемь листов между л. 127—128).

Л. 128—131. Stephanus Wolski. Названия нет вследствие утраты листов. Нач.: Nos quoque immori omnino oportet. . .

Л. 131 об.—137. Matthias Czapraski. Verbum septimum. In manus tuas commendo spiritum meum. Christus Patiens Oblatio et offerens seu Sacerdos et Victima.

Л. 137 об.—158. Christophorus Pucitowski. Poema In memoriam D. Borgiae canonizati 13 Maii Anno Domini 1671 decantatum 1672.

Л. 158 об.—167 об. Stephanus Wolski. Poema In Faustissimis Diui Praesulis Poloni Stanislai Martyris decantatum 8 Maii 1672.

Л. 167 об.—177 об. Andreas Hladowicki. Poema In Festo Diui Joannis Baptistae decantatum 24 Junii 1672.

Л. 177 об.—187 об. Poema Pro renouatione Votorum. 26 Junii decantatum (конца нет, утрачены два листа между л. 187—188).

Л. 188—188 об. Paulus Lwowicz. Названия нет, нач.: . . .correpta non incedit, sed agitatur et ad arbitrum iactantis undae praecipitatur. . .

Л. 189—192. Christophorus Losiewski. Oratio Christus patiens, Orator tacens. 29 Martii dicta.

Л. 192—193 об. Josephus Kowalewski. Oratio Christus patiens Lytrum Redemptionis. 30 Martii dicta.

Л. 193 об.—194 об. Laurentius Csatkowski. Oratio Christus patiens materia Cogitationis. 31 Martii dicta.

Л. 194 об.—195 об. Oratio Christus patiens Cythara sonans. Dicta prima Aprilis.

Л. 196—201 об. Christiphorus Pucitowski. Oratio Dicta in Festiuitate Pentecostes. 5 Junii 1672. Spiritus Sanctus Spiritus Vitae.

Л. 201 об.—204 об. Stephanus Wolski. Oratio Dicta in festo Corporis Cristi. Christus Phoenix.

Л. 204 об.—209. Cyprianus Kunowski. Oratio In Solenitate B. Aloysii dicta 21 Junii 1672. Ludovicus Aloysius Anagramma Laudo cui vivis Soli.

Добавления и пометы. XVII в. 1) Около имен некоторых авторов другим почерком сделаны краткие записи биографического характера. 2) На корешке переплета надпись (по белой краске): Opera Rhetorum Prov. Litu. ab anno 1667 ad annum 1672 sub P. R. Michaelo Buynowski Socie. Jesu.

XIX в. 1) На л. I шифры библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии: 2.2.14; 3.1.5; 3.1.16. 2) На первом защитном листе шифр той же библиотеки: 3.1.16. 3) На корешке переплета две наклейки с шифрами той же библиотеки: 3.1.5; 3.1.16.

История рукописи. По всей вероятности, сборник написан в Полоцке, так как первая его половина содержит проповеди иезуитов Полоцкой коллегии. В XIX в. сборник принадлежал библиотеке Петербургской римско-католической духовной академии, в составе которой поступил в БАН в 1926 г.

Устав и регистр членов Ордена св. Духа.

Les Noms, Qualitez et Armes des Princes . . . de l'Ordre du St. Esprit avec les Statuts et Ordonnances. — F № 245 (Собр. П.І.Б.83; старый шифр IX De/XVII$_1$).

1676 г. Париж. Франц. яз. Бумага. III, 133, II′ л. 45.5×31.7.

Филигрань: большой гербовый щит с шевроном, двумя звездами и буквой А вверху; контрамарка — монограмма IHS с крестом в круге, внизу картуш с буквами Р и С, близок к знаку № 684 у Хивуда (1674 г.).

Письмо. Каллиграфическое канцелярское письмо. 34 строки. Чернила коричневые. Бумага разлинована карандашом.

Украшения. На л. 21—133 большие (во весь лист) изображения гербов, сделанные акварелью (с серебром и золотом). Тексты к гербам и титульный лист заключены в орнаментальные (иногда во весь лист) рамки, также выполненные акварелью. На л. 1 выполненный золотом инициал, вписанный в орнаментированный квадрат. Заглавие на л. 2 написано красными чернилами и золотом.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый красным сафьяном с золотым тиснением: орнаментированной рамкой тонкого рисунка, содержащего изображения лилии, на углах рамки и по корешку монограмма из двух инициалов L под короной; в центре крышек в медальонах — герб короля Франции. На корешке вытиснено: Blasons des Armoires des Chevalier de l'Ordre du St. Esprit. T. II. Золотой обрез.

Содержание. Л. 1 титульный: Les Noms, Qualitez et Armes des Princes et Seigneurs Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre et Milice du Benoist St. Esprit, Fait par Louis XIIII. du nom Roy de France et de Navarre, Quatriéme Chef et Souverain Grand Maistre dudit Ordre, depuis son advenement à la Couronne, jusques à present. Avec les Statuts et Ordonnances dudit Ordre establis par le Roy Henry III, premier Instituteur. T. II. 1676.

1. Л. 2—20. Устав Ордена св. Духа. Заглавие: Statuts et Ordonnances de l'Ordre du Benoist Saint Esprit, Estably par le Tres-Chrestien Roy de France et de Pologne Henry III de ce Nom. Нач.: Henry par la Grace de Dieu Roy de France et de Pologne, a tous presens et à venir. . . Кон.: Et Seelle du grand Seua de cire verte, pendant à las de soye verte et rouge.

2. Л. 21—133. Регистр членов, принятых в 1654—1675 гг. в орден. Л. 21: XXII. Creation. Et la premiere de Louis XIIII. du nom Roy de France et de Navarre, quatriéme Chef et Souverain Grand Maistre de l'Ordre du benoist St. Esprit, faite dans l'Eglise Gathedralle de Reims, le lendemain de l'auguste Ceremonie de son Sacre, le 8e Juin 1654 en presenéce des Princes, Chevaliers et Commandeurs dudit Ordre. Далее следуют имена членов ордена, описания их гербов (на оборотах листов) и изображения этих гербов (на лицевых сторонах следующих листов), так что разворот двух листов составляет одно целое. Первым в регистре идет имя короля

Франции Людовика XIV (л. 21 об.—22), последним — имя польского короля Яна Собесского, принятого в орден в 1675 г.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. I об. шифр (?): 52. в. 2) На л. 2 шифр БАН: 94. 3) На л. 1 об. печать БАН. 4) На л. 1 штамп БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись представляет собой роскошный экземпляр, изготовленный для короля Франции Людовика XIV, который был главой ордена. В 1717 г. рукопись была поднесена в Париже Петру I во время его пребывания во Франции. В 1728 г. в составе библиотеки Петра I рукопись поступила в БАН. Любопытно, что в каталоге Кунсткамеры (Musei Imperialis Petropolitani, vol. II, pars prima. Petropoli, 1741, p. 176, № 13) названа эта книга, и именно второй том. Вероятно, рукопись какое-то время находилась на выставке в Кунсткамере, как и некоторые другие рукописные книги из библиотеки Петра I, поступившие после его смерти в БАН. Затем рукопись находилась в иностранной части Основного фонда БАН, откуда поступила в Рукописный отдел около 1936 г. В 1953 г. в связи с выделением книг из библиотеки Петра I в особое собрание была перемещена из собрания иностранных рукописей в собрание Петра I.

Библиография. Исторический очерк, в. I, с. 115, 340 (№ 1058) и 410 (№ 83); Библиотека Петра I, с. 323, № 821.

Елизабет Батерст. Духовные размышления.
Elisabeth Bathursts Writings. — Q № 538 и 472.

1679—1696 гг. Англия. Англ. яз. Бумага. 2 т. Т. I: I, 607, I′ л. Т. II: I, 489, I′ л. 19.0×15.5.

Филиграни: Т. I. 1) часть знака — буква P (B? D?) в гербовом щите; 2) лилия в гербовом щите под короной; 3) гербовый щит с изображением креста, такого же типа, как знак № 455 у Хивуда (около 1698 г.); 4) на листах у переплета часть знака — двуглавый орел под короной. Т. II: гербовый щит с изображением рожка и буквами HG внизу, близок к знаку № 2693 у Хивуда (1690 г.).

Письмо. Канцелярский курсив. 32 строки. В т. I пронумерованы страницы на л. 3—607 (1208 с.), в верхнем углу каждого листа проставлены даты. В т. II л. 3—4 написаны другим почерком (почерком автора?). В обоих томах рекламы, маргиналии — дополнения к тексту. Чернила коричневые. Поля обозначены линией сгиба листов.

Переплет (у обоих томов) XVIII в. — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой. На корешках вытиснена надпись: Madame Bathursts Writings. Tom I (II). Края листов не обрезаны.

Содержание. Т. I. Л. 1 титульный: Madame Bathurst Writings. Т. I. Л. 2 без текста. Л. 3—10 об. Предисловие. Нач.: The God of Abraham, the Fear of Isaac, and the Strength of Israel; even the God and Father of our Lord and Saviour Jesus Christ, taught me, whilst J was yet young. . . Кон.: . . .and things under the Earth,

as is most due, To whom be Eternal Praise. Amen. Л. 10 об. Заглавие: A Transportation or Manifestation made to me, whether in the Body, or out of the Body (as St. Paul saith) J cannot tell. but J was often made sensible where my Body lay and that my Eyes did abide open, by my Spirits return to it.

Далее следуют датированные записи — с 17 марта 1679 г. по 25 июня 1692 г. Кон. (л. 607):

J Travel hard and pressing am
for wheat my soul would nave,
as it the Body should be torn
and silent lye in Grave.
Yet should J Dye
Arise will J,
For in Death J have been long.

June 25.

Т. II. Л. 1 титульный: Madam Bathurst Writings T. II. Л. 2 без текста. Л. 3. Нач.: 1692. June 25. J seem to receive a direction to sed down some of the operations of the Spirit: for there be diverse operations of working properities of one and the same spirit. . . Том содержит записи с 25 июня 1692 г. по 21 октября 1696 г. Кон.: O Thou fountain Good! our words begin so short we cannot speak the deep of God unless we could meet with prepared Vessels. F.

Дополнения и пометы. На первом листе каждого тома помета: Engl. Band.

История рукописи. Хотя имя автора в рукописи не названо, по-видимому, это Елизабет Батерст, английская писательница XVII в., книга которой под названием «Truths vindication» и «Truth vindicated» дважды издавалась в Лондоне в 1679 г. и была неоднократно переиздана в XVIII в. Рукопись не является автографом, она написана официальным канцелярским письмом. Исключение составляют лишь два начальных листа из второго тома, написанные мелким, по-видимому женским, почерком. В Рукописный отдел оба тома поступили в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Адам Зерникау. Трактат об исхождении св. Духа от Отца. Adam Zernikau. De processione Spiritus Sancti a solo Patre. — Q № 150 (XX J/10).

1683 г. Батурин. Автограф (?). Лат. яз. Бумага. I, 636, II′ л. 20.0×16.0.

Филиграни: 1) «alle mode pappier» с буквами C и B в картуше и датой — 1679, такого же типа, как знак № 10 у Лауцявичюса; 2) на л. I—II просматривается лишь нижняя часть знака — гербовый щит.

Письмо. Гуманистический курсив. 22 строки. Тетради нумерованы, сигнатуры проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. Колонтитулы. На л. 1—618 проставлена пагинация. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненой рамкой. На верхней крышке золотом вытиснено изображение распятия, на нижней — Мадонны с младенцем.

Содержание. Л. 1 титульный: De processione Spiritus S. a solo Patre, adversus Theophilum Rutkam, Jesuitam. Opera Adami Zernikau. Conscripta Baturini, Anno 1683. Л. 2—3. Оглавление — Elenchus Capitum. Л. 4—27. Предисловие — Praefatio operis. Нач.: 1. Quos olim in Oriente ac Occidente ferebant de processione Spiritus Sancti disputationes. . . Кон.: . . .aut opus illud Rutkanum jam videamus.

Л. 28—178 об. Паноплия против догмата католиков об исхождении св. Духа от Сына. Заглавие: Panoplia adversus processionem Spiritus S. a Filio a Latinis affertam. Нач.: 1. Propositum est, selectis testimoniis ac argumentis asserere. . . Кон.: . . .ubi de ordine totius hoc scripti agebamus.

Л. 179—618. Трактат об исхождении св. Духа от Отца. Заглавие: Caput 1^{mum}. In quo offenditur, non esse idem sense et significatione accipere Spiritum S. a Filio, quod et procedere. Нач.: 1. Inter coetera vulgare Latinorum argumentum: Christus inquit; Spiritus de meo accipiet. . . Текст разделен на десять глав. Кон.: Orientalem Ecclesiam et Occidentalem nunquam denuo sub uno pastore Christo, uno fove corde et ore Ovile. Finis.

Л. 619—636. Указатель — Index rerum.

Добавления и пометы. XVII в. На л. 2 помета: Barlaam Jasinski. M. K.

XVIII в. 1) На л. I об. шифр: 162. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 185. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в Батурине, по всей вероятности самим автором. Принадлежала некоему Варлааму Ясинскому. В БАН поступила в первой половине XVIII в.

Сборник.

Miscellanea. — Собр. Музея Приенисейского края № 14.

1690 г. Польша. Лат. яз. Бумага. I, 107 л. 16.3×10.4.

Филиграни: просматриваются лишь незначительные части знака сложного рисунка (герб ?) с буквами G и A внизу.

Письмо. Мелкий прямой узкий курсив. 33—35 строк. Тетради, кроме первой, нумерованы, переплетены в следующем порядке: E—G, A—C. Сигнатуры проставлены в центре нижнего поля первого листа тетради. Маргиналии (заголовки, номера, ссылки на источники). На л. 16—46 текст заключен в рамку, отчерченную чернилами. На л. 88 об.—106 поля отчерчены чернилами, на остальных листах — острым предметом.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный бумагой с темным узором. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Первый и последний листы загрязнены, переплет изнутри поврежден жучком. Корешок разорван.

Содержание. 1. Л. 1—14. Молитвы. Л. 1 титульный: Affectus Patris Avancini. Anno 1690. Л. 2. Нач.: Discedite, O quale tonitru in auribus eorum. Ame Quale fulmen? Deo in eternum carere. . . Кон.: . . .et in Patre unum sicut tu et Pater unum estis. Et quis me separabit. Finis Viae Unitivae.

2. Л. 15—46. Молитвы. Л. 15 титульный: Affectus piissimi descripti Ex libro, qui vocavit via compen. . . oii Anno 1690 die Julii. Л. 16. Нач.: Decas I. Hemilus ad poenitentis. 1. Domine Deus meus ego vilissima creatura et viliscimus peccator. . . Кон.: Plura suggeret usus do occasionem sapienti et ad scire sapientiam.

Л. 47—48 без текста.

3. Л. 49—62. Молитвы. Заглавие: Videns Pulchram domum leva mentem tuam ad deum et dic. Нач.: O quam magna est amplitudo domus dei. . . Кон.: . . .ea, quae legisti, verte atque transforma in orandi materiam ut (далее не продолжено). В тексте есть молитвы: Praecatio ad Beatam Virginem (л. 53—54), In festo S. Martini (л. 56—56 об.), In festo S. Brunonis Patriarchae Carthusiani Instituti (л. 56 об.—57), In festi undecim inilium (л. 57—58), In festo S. Barbarae (л. 58), Ad Beatam Mariam Magdalenam (л. 58 об.).

Л. 63 и 64 без текста.

4. Л. 65—88. О мысленной молитве. Заглавие: Quid Sit Oratio Mentalis. Нач.: § 1. Oratio mentis, de qua hoc loco discerimus est actio trium intrinsencarum animae potentiarum. . . Кон.: . . .opera tuis sint quam simillima, conjungete mihi, ut ego tibi conjungor in saecula. Amen.

5. Л. 88 об.—107 об. Введение в практику мысленной молитвы. Заглавие: Introductio orationis mentalis circa passionem domini Nostri Jesu Christi. Нач.: Quamvis Meditationes Mysteriorum Passionis Domini nostri Jesu Christi pertineant. . . Кон.: . . .quale foris invenire non poterant nec erigant cervicem, quia sociantur eis ad quos foris (далее не продолжено).

Дополнения и пометы. XVII в. На л. 1 около заглавия приписано и зачеркнуто: Joannes Balczarek scripsi. Это же имя приписано на л. 14, 15, 49 и 65. Этим же почерком сделана большая приписка к тексту на л. 46. Нач.: Wivien Michael Sacrae Theol. lector Provinciae Recolectorum in aquitanio etc. in Tertuliano praedicanti Concione 1. Nomen Christianus. pag. 369. . .

XIX в. На втором защитном листе приклеен ярлык книжного магазина В. И. Клочкова в Петербурге.

История рукописи. Судя по особенностям почерка, рукопись написана в Польше. Об этом же свидетельствует приписанное на некоторых листах имя — Balczarek. В конце XIX в. рукопись

оказалась в Петербурге в книжном магазине Клочкова, а затем попала в Музей г. Енисейска, откуда и поступила в БАН в 1929 г.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 367.

1693—1694 гг. Браунсберг (Пруссия). Лат. яз. Бумага. I, 86, I′ л. 19.6×15.8.

Филиграни: 1) ветвь с цветами, внизу буквы GB в рамке, близка к знаку № 872 у Лауцявичюса (1687 г.); 2) двуглавый орел под короной, такого же типа, как знак № 432 у Лауцявичюса (1715 г.); 3) два дерева и фигура стоящего между ними животного, внизу надпись в картуше: SCHA. . .R, такого же типа, как знак № 1 в «Бумагах Ностиц» (1685 г.; в справочнике отмечено: Not recorded elsewhere).

Письмо. Мелкий гуманистический курсив. 33 строки. Рекламы. Поля обозначены линией сгиба листов. Чернила коричневые.

Без переплета (остатки корешка из коричневой кожи).

Сохранность. Рукопись очень загрязнена. Переплет утрачен.

Содержание. 1. Л. 1—46. Записи лекций по богословию (толкования на Книгу Бытия), прочитанных в 1693—1694 гг. в Браунсберге доктором Яном Древсом. Заглавие: Quaestiones Exegeticae In Librum Genesis. Dictatae a R. P. Janne Drews S. J. S. Theol. Doctore, Protunc Regente Alumnatus Pontificii. Brunsb. 1693. et 4°. Нач.: Liber divinae Scripturae quem explanandum suscepimus, Genesis dicitur. . . Кон.: . . .in Apostolos libanda distribuit Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Ниже запись переписчика: Finem his imposuis Die 23 Junii Anno 1693 Brunsbergae Praesidente RP. Joanne Drews S. J. S. T. Doctore. Alum. Pontif. Regente.

Л. 47 без текста.

2. Л. 48—86. Записи лекций по богословию (толкования на Послание апостола Павла к Ефесянам), прочитанных доктором Гаспаром Ридигом в Браунсберге в 1693—1694 гг. Заглавие: Explanatio Epistolae D. Pauli Ad Ephesios. Dictata a R. P. Gasparo Ridigk S. J. Artium Liberalium et Philosophiae Doctore. Brunsb. 1693 et 4°. Protunc Regente Seminarii Dicecaesani. Нач.: Hactenus videtur Apostolus fere meras scripsisse. . . Кон.: . . .inter dominatum et praecipue pium cor ergo Christi amorem.

Л. 86 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. На л. I и I′ записи латинских и греческих слов, сделанные русскими буквами.

XIX в. 1) На л. I шифры библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии: 4.1.52; 3.4.11. 2) На корешке переплета две наклейки с последним шифром той же библиотеки.

История рукописи. Рукопись написана в Браунсберге (Восточная Пруссия) кем-то из учащихся Католической богословско-философской академии, существовавшей в этом городе при Кол-

легии иезуитов. В XIX в. принадлежала библиотеке Петербургской римско-католической духовной академии, в составе этой библиотеки поступила в БАН в 1926 г.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 291.

1693—1694 г. Польша. Лат. яз. Бумага. I, 210, I′ л. 18.7×16.2.

Филиграни: 1) буквы GS, окруженные растительным орнаментом, такого же типа, как знак № 3147 у Лауцявичюса (1700 г.); 2) рыба в круге из растительного орнамента, внизу буквы GS, контрамарка — буквы VW в картуше, наверху трилистник, близка к знаку № 4143 у Лауцявичюса (1696 г.).

Письмо. Очень мелкий гуманистический курсив. 35 строк. Маргиналии, рекламы. Чернила коричневые. Тетради нумерованы, нумерация раздельная для обеих частей сборника: для первой AA—ZZ, для второй — A—P.

Переплет XVIII в. — картон, оклеенный мраморной бумагой, корешок и углы из коричневой кожи.

Сохранность. От л. I и 1 осталась лишь часть, л. 2—4 повреждены, утрачена часть верхней крышки переплета.

Содержание. 1. Л. 1—93 об. Богословский трактат о грехах. Заглавие: Tractatus Theologicus De Peccatis merito. . . Нач.: Quam hoc loco Angelicus Doctor explanavit, tribus complectar. . . Кон.: . . .quod peccata odonatur, gratia largitur, merita coronatur.

Л. 94—95 без текста.

2. Л. 96—210. Андреас Крюгер. Богословский трактат о таинствах. Заглавие: Tractatus Theologicus De Sacramentis in Genere et in Specie. Authore R. P. Andrea Krüger S. J. 1 Septembris 1693. Далее на полях приписано: Primus Annus meae Theologiae. Нач.: Prooemium. Christum Deum hominem Anno Superiore. . . inspeximus. . . Кон.: . . .ordine log. August. L. 4. de Trinitate c. 4. Ниже дата: 28 Junii 1694.

Добавления и пометы. XVIII в. На л. 1 запись: Coll. Vitebs. Soc. Jesu.

XX в. На первом защитном листе помета: 5 п.

История рукописи. Судя по характеру письма, рукопись написана в Польше. В XVIII в. принадлежала Витебской иезуитской коллегии, а затем находилась в Полоцке, откуда и поступила в БАН (помета 5 п). В Рукописный отдел была передана из Основного фонда в 1926 г.

АЛЬБОМЫ ПАМЯТНЫХ ЗАПИСЕЙ. ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ. КАТАЛОГИ

Учебная тетрадь Вильгельма, герцога Курляндского. — O № 118 (XX J/XXI).

1588 г. Автограф. Лат., нем. и греч. языки. Бумага. 142 л. 16.0×9.7.

Филигрань: две башни с воротами и буквой С внизу, близка к № VIII, 8 у Пикара III (1585 г.).

Письмо. Гуманистический и неоготический курсив. Чернила коричневые.

Украшения. Заставка на л. 50, написанная киноварью.

Переплет современный рукописи — обложка из пергамена. Остатки завязок.

Сохранность. Переплет загрязнен и потерт.

Содержание. Выписки из Библии, тексты молитв, стихи, переводы латинских текстов на немецкий язык. На л. 1 владельческая запись: Guilelmus Curlandiae et Semgaliae dux. Deo Duce: Virtute comite: Anno Christi 1588 Mense Novembri. Л. 1 об. Нач.: Mors tua, Christe, mihi vita est. . . Л. 71—108, 112—118, 125—127, 130—134, 138, 140—142 без текста.

Добавления и пометы. XVI в. 1) На первом защитном листе запись — цитата из Толкования Иоанна Златоуста на Евангелие из Матфея. 2) На л. 142 об. и втором защитном листе пробы пера.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 5. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 28. 3) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись представляет собой учебную тетрадь 14-летнего Вильгельма, герцога Курляндского (род. в 1574 г.). В XVII—начале XVIII в. хранилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 5 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 17, № 21.

Альбом памятных записей, принадлежавший Вильгельму, герцогу Курляндскому.

Album Wilhelmi ducis Curlandiae et Semigalliae. — О № 11 (XX Ca/III).

1590—1606 гг. Нем., лат. и итальянск. языки. Бумага. I, 440, I′ л. 17.8×10.5.

Филиграни: две разновидности знака — орел с короной и буквой F на груди, сходны со знаками № 149—150 у Брике (1565—1570 гг.).

Письмо. Неоготический и гуманистический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 174 об., 178 об., 180, 181, 183, 185, 187, 189 и 280 миниатюры — изображения гербов, а на л. 178 об. — также и изображение человеческой фигуры, правая половина которой одета в монашеское, а левая — в рыцарское одеяние.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненым орнаментом; завязки из кожи; обрез с золотым тиснением.

Сохранность. Картон переплета покороблен, пергамен сверху у корешка разорван; из завязок цела лишь одна. Нижняя крышка переплета и л. 372—440 проедены жучком.

Содержание. В кодексе чистые листы вплетены между листами издания: Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis Johannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1564. Многочисленные гравюры издания раскрашены от руки. Записи, представляющие собой афоризмы, четверостишия, цитаты из античных авторов и из Библии, содержатся на л. 4—16, 18—20, 22, 24, 28—29, 33—36, 38, 40, 44, 47, 49, 52, 54, 56, 61, 68—69, 73, 78, 84, 86, 91, 93, 95, 100, 102, 104, 113, 119, 130—136, 139, 141, 143, 148, 157, 168, 172, 174, 178, 180—181, 183, 185, 187, 189, 193, 206, 209, 211, 231, 257, 260, 279—281, 286—289, 304—325, 328—331, 359, 361—365, 372, 404—405, 408, 416—419, 427, 432, 434—436, 439—440. Записи сделаны в 1590—1608 гг. главным образом владетельными особами и представителями науки в городах Германии: Ростоке, Любеке, Бамберге, Тюбингене, Штутгарте. Среди записей автографы известных ученых того времени — Вильгельма Лаврибергия (л. 157) и Давида Хитрея, автора «Описания Московии» (л. 172). В качестве примера приводим запись на л. 49: Illustrissimo Principi et Domino Domino Guilielmo D. G. Duci Curlandiae et Semigalliae domino suo observandissimo summi amoris et observantis ergo scribebat Christophorus Koricinsky A Coryceno Comes Setteus Burgravius Cracov. Sereniss. et Puttentiss. Poloniarum Regis Aulicus . . . Die 13 Octobris Anno Domini 1605.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки переплета шифр библиотеки курляндских герцогов: 128.

XVIII в. На л. 4 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. В БАН поступил в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 13 in quarto).

Библиография. Schiefner, S. 873; Лебедева, с. 17, № 22.

Альбом памятных записей, принадлежавший Вильгельму, герцогу Курляндскому.

Album Wilhelmi ducis Curlandiae et Semigalliae. — О № 9 (XX Ca/I).

1592 г. Лат. и нем. языки. Бумага. 227 л. 15.4×19.5.

Филиграни: 1) орел с короной и изображением рыбы на груди; 2) орел с короной, изображением двух рыб на груди и буквами ND внизу, такого же типа, как и знак № 135 у Брике (без рыб и букв, 1598 г.); 3) орел с короной и буквами ND на груди, такого же типа, как и знак № 125 у Брике (без букв, 1596 г.).

Письмо. Гуманистический и неготический курсив разных почерков. Чернила коричневые и черные.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с золотым тиснением (рамка, в центре — медальон с орнаментом); завязки из зеленой тесьмы; обрез окрашен в зеленый цвет.

Содержание. В кодексе чистые листы вплетены между листами издания: Johan. Posthii Germerschemii Tetrasticha in Ovidii Metam. lib. XV. . . Francofurti, apud Georgium Corvinum, 1569. Записи, представляющие собой цитаты из римских авторов и из Библии, находятся на л. 2, 3, 18, 30, 32, 36, 37, 39, 41, 43, 45, 46, 180, 181, 198, 199, 201, 203, 207, 212, 224, 225, 227. Записи сделаны в 1592 г. главным образом владетельными особами в Штеттине, Ростоке и Копенгагене. В качестве примера — запись на л. 199 : 1592. Auxilium meum a Domino. Caesar. Fortuna in omnibus rebus praecipue vero in bello plurimum potest. Illustrissimo principi ac Domino Domino Wilhelmo Duci Curlandiae et Semigalliae Domino suo clementissimo, humillime scripsit Lucas Mutzelonius Stettini Anno ut super 1 Octob.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки переплета: 72, по-видимому шифр библиотеки курляндских герцогов.

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: C 13. 2) На корешке переплета печатная наклейка с № 196 (шифр БАН).

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов, в 1714 г. поступил в БАН (по описи курляндской библиотеки № 13 in quarto).

Библиография. Schiefner, S. 873; Лебедева, с. 17—18, № 23.

Альбом памятных записей, принадлежавший Бальтазару Кригию из Лаубана.

Libellus amicorum Balthasaris Krigii Laubanensis. — О № 215. 1596—1631 гг. Лат., нем., франц., польск., древнегреч. и древнееврейск. языки. Бумага. 204 л. 11.5×7.2.

Филиграни: 1) гербовый щит с изображением льва и букв K и I под ним, близок к знаку № 1943 у Брике (1595 г.); 2) гербовый щит с изображением лилии, сходен со знаком № 2137 у Лауцявичюса (1597 г.); 3) небольшой орел в двойном круге, по кругу надпись H. . .D, внизу буквы HG.

Письмо. Курсив многих почерков. Чернила коричневые, черные и красные.

Украшения. На л. 1 заглавие написано золотом и заключено в орнаментальную рамку, выполненную черными и красными чернилами и золотом. На л. 143 об., 183 об. и 188 об. акварельные рисунки — изображения гербов.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, покрытый пергаменом с темным тиснением: рамкой и средниками. Золотой обрез. Остатки кожаных завязок.

Сохранность. Л. 204 поврежден у корешка, переплет загрязнен. При переплетении часть нижних строк текста оказалась срезанной.

Содержание. Л. 1 титульный: Libellus amicorum Balthasaris Krigii Laubanensis Lusatii. Записи, представляющие собой цитаты

из античных и раннехристианских авторов (Плутарх, Исократ, Гораций, Сенека, Августин, Фульгенций), содержатся на л. 11—13, 15, 17, 18, 22, 23, 25, 27, 29—31, 33—37, 39, 42, 43, 45—52, 56, 57, 63, 64, 66, 68, 69, 72, 73, 75—77, 79, 83, 84, 89, 91—93, 95, 97—100, 102 об., 103, 108 об., 116, 117—119, 128 об., 129, 145—167, 180, 182—204 и на втором защитном листе. Записи сделаны в 1596—1631 гг. в Грейфсвальде, Висмаре, Брунсвиге, Любеке, Вольгасте и Франкфурте-на-Одере главным образом представителями науки и протестантской церкви. Среди записей автографы известных ученых:

Л. 31. Запись Отто Вальпера (Otho Gualtperius), филолога-эллиниста и гебраиста, ректора университета в Любеке (1596 г.).

Л. 46. Запись Каспара Иенцкова (Casparus Ientzkow), знаменитого педагога, ректора школ в Штральзунде (1596 г.).

Л. 48. Запись Луки Тацция (Lucas Taccius), математика, ректора университета в Грейфсвальде (1606 г.).

Л. 50. Запись Давида Оригана (David Origanus), филолога и астронома, профессора университета во Франкфурте-на-Одере (1600 г.).

Л. 63. Запись Мартина Бехемба (Martinus Bohemus), писателя и богослова, пастора городской церкви в Лаубане (1600 г.).

Л. 147. Запись Андреаса Гельвигия (Andreas Helvigius), филолога-германиста, соректора университета в Грейфсвальде (без даты).

Из записей видно, что владелец альбома в 1596 г. и далее учился в Любеке и Грейфсвальде примерно до 1606 г. (в записях к нему обращаются как к juvenus); с 1611 по 1631 г. (этим годом кончаются записи) он был пастором городской церкви в Вартене (обращения: pastori Ecclesiae Wartinensis).

Добавления и пометы. XVIII в. На л. 1 об. владельческая запись: Ex maxime benevola oblatione Prae Nobilissimi Dni Andreae Lilienthalii S. Reg. Maj. in Bor. a Consil. Dell. et Oeconom d. 23 Aug. 1724 facta sum Heinrici Bartsch, Nepotis et Proximi. 1.26.b. На титульном листе внизу приписано тем же почерком: 1596 seqq. postmodum Past. Wartinensis cum indice Alphab. Этим же почерком пронумерованы л. 2—204 (1—203) и на л. 4—10, 20—21, 29—30 и 32—35 составлен именной указатель к записям в альбоме (с указанием года записи и номера листа).

XIX в. 1) На л. 1 об. шифр: 101. 2) На втором защитном листе шифр: 380.16.

XX в. 1) На первом защитном листе шифр: S. 63. 12°. 2) На л. 2 об. штамп: Stadtbibliothek Koenigsberg.

История рукописи. Альбом принадлежал пастору городской церкви в Вартене (Восточная Пруссия). Владельческая запись на л. 1 об. говорит о том, что в 1724 г. альбом был подарен Андреусом Лилиенталем, который занимал важный пост в Прусском королевстве (S. Reg. Maj. in Bor. a Consil. Dell. et Oeconom), его

племяннику Генриху Барчу. Впоследствии альбом оказался в городской библиотеке Кёнигсберга, столицы Восточной Пруссии. В БАН поступил в 1948 г.

Альбом памятных записей, принадлежавший Георгу Альбрехту, маркграфу Бранденбургскому.

Album Georgii Alberti Marchionis Brandenburgensis. — Q № 53 (XX Ca/3).

1604—1607 г. Лат., франц. и нем. языки. Бумага. 294 л. 18.6×14.6.

Филиграни: 1) двуглавый орел, на груди гербовый щит с изображением крепостной стены, такого же типа, как знак № 2040 у Брике (1591—1599 гг.); 2) другой вариант того же знака меньшего размера; 3) герб города Фрейберга — голова орла в гербовом щите, сверху буквы S и R (нижней части знака нет), сходен со знаком № 2226 у Брике (1600 г.). Часть листов альбома из мраморной тонкой бумаги.

Письмо. Гуманистический и неоготический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 6 об., 149 и 251—254 акварельные миниатюры — изображения гербов. На л. 52 об. акварельный рисунок — символическое изображение войны.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с тисненным золотом орнаментом; в центре крышек — герб маркграфов Бранденбургских, на верхней крышке — инициалы владельца G. A. M. Z. B. и дата — 1604, на нижней — инициалы M. T. V. L. вверху и I. G. E. внизу. Остатки застежек. Обрез с золотым орнаментальным тиснением, орнамент раскрашен; в центре герб Бранденбурга — красный орел. На корешке две наклейки из кожи с тисненными золотом надписями: № 50 и Stammbuch. Переплет реставрирован.

Сохранность. Защитные листы загрязнены, на последних листах подтеки.

Содержание. Листы альбома вплетены между листами гравированного издания (без титульного листа) — портретами владетельных особ и аллегорическим календарем.

На первом защитном листе запись владельца: 1604. Gratia Agni Me Baet. Georgius Albertus Marchio Brandenburgensis. etc. Manu propria. Другие записи, представляющие собой главным образом изречения и девизы на латинском языке, содержатся на л. 6 об.—8, 10, 14, 28, 30, 33 об., 40, 42, 46, 49 об., 57 об., 58, 60, 63 об., 72, 73 об., 76, 80, 106—107 об., 111, 118, 128—129 об., 131, 133 об., 143, 147, 149, 196—198, 250—254 и 283.

Записи сделаны в 1604—1607 гг. в основном владетельными особами. Записи кратки; в качестве примера — автограф Вильгельма, герцога Курляндского, на л. 147: 1605. Deo duce: Virtute comite. Wilhelmus Dux Cur: et Semigalliae manu propria.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 12. 2) На л. 1 шифр БАН: 52. 3) На л. 6 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступил в БАН (по описи курляндской библиотеки № 12 in quarto).

Библиография. Schiefner, S. 911; Лебедева, с. 18, № 24.

Альбом памятных записей, принадлежавший Фридриху фон Гуттену.

Album Friderici ab Hutten. — О № 12 (XX Ca/IV min).

1606—1618 гг. Лат., нем., франц. и итальянск. языки. Бумага. 187 л. 13.2×8.0.

Филиграни: 1) герб города Фрейзинга на Изаре: два соединенных гербовых щита, на верхнем — изображение двух львов и решетки, на нижнем — голова человека, по бокам — буквы E и Z, сходен со знаком № 1247 у Лауцявичюса (1610 г.) и № 2255 у Брике (1605—1612 гг.); 2) просматривается лишь верхняя часть знака — гербовый щит с короной и небольшой буквой W.

Письмо. Гуманистический и неготический курсив разных почерков. Чернила коричневые. Листы альбома пронумерованы владельцем.

Украшения. На л. 10, 15, 18 об., 37, 54, 55 и 127 рисунки пером, на л. 21 об., 23. 37 об., 38 и 86 об. рисунки карандашом. На л. 57, 58 об., 64—68 об., 71, 74, 75 об., 78 об., 90 об., 92—95, 98 об., 99 об.—103 об., 105 об., 107, 109, 112—114 об., 116 об., 123—126 об., 132, 134, 137, 139, 140 об., 146, 148 об., 150, 159, 161 об.—163 об., 165 об., 167—168, 171—173, 175, 176, 178, 180 об., 182 об., 185 об. миниатюры — изображения гербов, человеческих фигур, жанровые картинки. На л. 74, 93, 94, 98 об., 102, 103 об., 107, 109, 112—114 об., 116 об., 118 об., 119 об., 123, 124 об.—126 об., 132, 134, 137, 139, 146, 148 об., 159 и 165 об. рисунки наклеены на листы альбома.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с тисненым орнаментом; остатки завязок. Золотой обрез.

Сохранность. Многие листы загрязнены. Повреждены углы, корешок и нижняя крышка переплета, осыпалась позолота с корешка.

Содержание. На л. 1—5, 12 об., 186—187 об. владельцем альбома записаны афоризмы и стихи на латинском и французском языках. Остальные записи, представляющие собой афоризмы, цитаты из римских авторов и из Библии, сделаны во Франкфурте и Гиссене в 1606—1618 гг. В качестве примера — запись на л. 173: In Deo salutare meum et gloria mea, Petra fortitudinis, spes mea in Deo. Psal. 62. Genere et virtute Nobilissimo ac Doctissimo viro juveni Domino Friderico ab Hutten amico suo charissimo

non moris sed fraterni amoris ergò apposuit haec Giessae Hass. 29 Julii Anno 1609 Wolfgangus Adolphus à Carben.

Л. 6—9, 11, 16—17, 19—20, 22, 88, 97, 104, 106, 108, 110—111, 115, 117, 120—122, 129—131, 133, 136, 141—145, 147, 151—152, 160, 164—166, 169, 170, 181, 183 и 184 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки переплета почерком владельца помета: Nihil.

XVIII в. 1) Там же две пометы библиотекарей БАН: C 19 и 15. 2) На корешке переплета печатная наклейка с № 48 (шифр БАН); 3) На л. 3 об., 102 об. и 168 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. Поступил в БАН в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 19 in octavo).

Библиография. Боброва, с. 222 и рис. на с. 233 (воспроизведение рисунка на л. 59 об.); Лебедева, с. 18, № 25.

Альбом памятных записей, принадлежавший Петеру Эрику Рослагиандеру.

Album Petri Erici Roslagiandri. — О № 13 (XX Ca/V).

1608—1611 г. Лат., нем., франц., древнегреч. и древнееврейск. языки. Бумага. 100 л. 14.0×9.6.

Филигрань: гербовый щит с буквой R, сходен со знаками № 3266 у Лауцявичюса (1617 г.) и № 8982 у Брике (1596 г.).

Письмо. Гуманистический и неготический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 53 об. и 54 миниатюры — изображения гербов.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненым орнаментом (рамка, в центре крышек медальон). На верхней крышке инициалы владельца и дата: P E S R 1608. Остатки кожаных завязок. Обрез с золотым тиснением.

Сохранность. Многие листы загрязнены и покрыты подтеками. Переплет изнутри у корешка поврежден жучком, пергамен загрязнен.

Содержание. Записи, представляющие собой цитаты из античных авторов и из Библии, сделаны в 1608—1611 гг. в Швеции — городах Упсале и Стокгольме, а также в Германии — Лейпциге, Любеке и Виттенберге. Владелец альбома — швед, большинство записей также сделаны шведами. В качестве примера — запись на л. 67: Horatius. Dimidium facti qui cepit habet. Doctissimo ac politissimo viro. Domino Petro Erico Roslagiandro Sueco amico ac populari suo jucundissimo paucula haec memoriae ergo reliquit Witte. Anno 1610 13 April. Aruidus Horn.

Л. 1—17, 19, 23—27, 37—40, 42—43 и 45 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На обороте нижней крышки переплета владельческая запись: P. Rustbruhius possessor. Ubsaliae 12 Junii a. 1608. 2) Там же помета: Circas Cantor.

XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета помета библиотекаря БАН: С 18. 2) На л. 1 шифр БАН: 44. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 44.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. Поступил в БАН в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 18 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 18, № 26.

Записная книжка Петера Пока. — О № 45 (XX F/VI).

1614—1644 гг. Нем. яз. Бумага. 250 л. 15.7×9.5.

Филигрань: две женские фигуры, внизу картуш с надписью: GECVH, сверху птицы и рыбы.

Письмо. Неготический курсив разных почерков. 18—24 строки. Чернила коричневые. На л. 4—6 чернилами отчерчены верхние и боковые поля.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый окрашенным в зеленый цвет пергаменом.

Сохранность. Вырезано 4 листа между л. 38—39, по два листа между л. 59—60 и 145—146, в конце рукописи 6 листов; на остатках листов видны следы текста. Л. 244 наполовину оборван.

Содержание. Текст написан на л. 1—2, 6—34, 178, 185, 187—197, 200—244. На первом защитном листе запись владельца о покупке: Peter Poock gegordt dis buch zu der es findt d. gebe ess wieder der soll 1 g. zu bier bekommen zue. . . Л. 1. Запись владельца: Peter Poock. In Namen d. H. Dreyfaltigkeit diss buch Angefangen wo zu d. Lieben Got glückheit und mes segen geben wollen Anno Domini 1614. Л. 6—8 об. Образцы писем. Л. 8 об.—33 об., 178 об. Записи по медицине, рецепты. Заглавие: Kriegs-Artz. На л. 10 дата: Anno 1644.

Л. 34, 185, 187—197, 200—244. Записи песен: Ein schön Lidt (л. 34), Eyn Schones Liedleyn (л. 187), Ein Ander Schones Liedleyn (л. 208). Л. 178. Счетные записи. Л. 250 об. Запись почерком владельца: Anno 1614 den 28 Augustii wie zu einem Begrebniss mit allen Koken zu ergraben und zu bele tes Lassen zur Endes bestätiges. . . На втором защитном листе почерком владельца написано четверостишие.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр: 89. 2) На первом защитном листе помета: Лечебникъ. 3) Там же помета библиотекаря БАН: 15 P. S. 4) На л. 2 и 244 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись принадлежала российскому вицеканцлеру П. П. Шафирову и поступила в БАН в составе его библиотеки в 1724 г.

Альбом с молитвами и памятными записями, принадлежавший Христиану Тундеру из Ревеля.

Album Christiani Tunder à Revalia. — О № 17 (XX Ca/IX).

1616—1633 гг. Нем. и лат. языки. Бумага. 166 л. 15.6×10.0.

Филигрань: две башни с воротами, внизу буква L со звездочкой, близки к знакам № VIII, 35 и 38 у Пикара III (1607—1629 гг.).

Письмо. Неготический и гуманистический курсив разных почерков. Чернила коричневые. Л. 3—44 пронумерованы владельцем (1—42). На этих же листах чернилами отчерчены поля.

Украшения. На л. 74 и 75 миниатюры — изображения человеческих фигур. На л. 21, 72, 73 об., 104 об., 108, 110, 113, 116 и 118 об. изображения гербов. На обороте нижней крышки переплета рисунок акварелью, изображающий Фортуну на крылатом шаре под парусом, подпись: IW 1616 (Johannes Willinges, см. запись на л. 166 об.).

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с темным тисненым орнаментом. Тисненный золотом обрез. Завязки из зеленой тесьмы.

Сохранность. Недостает по одному листу между л. 2—3 и 131—132 и двух листов между л. 162—163.

Содержание. Л. 1, 3—20, 22—52 и 90—99 содержат тексты молитв, записанных владельцем альбома. Л. 1. Заглавие: Ein Schon Gebett Büchlein. На л. 163—165 владельцем составлен алфавитный указатель к этим молитвам. Памятные записи, представляющие собой назидательные афоризмы, цитаты из античных авторов и из Библии, содержатся на л. 21, 72—75, 89, 105, 107 об.—109, 112 об.—113, 116, 118 об. и 119. Записи сделаны в 1616—1633 гг. в Ревеле, Любеке, Гамбурге и Амстердаме. В качестве примера — запись на л. 89: Ich Friedrich Tunder Rostochiensis Canonicus Lector unnd Baumeister S. Sebastiani Stiefstkirchenn der numehr zerstörten guten Stadtt zu Magdeburgh modo Exul, habe diese meinem freundtlichen lieben Betternn H. Christiano Tundern Vernehmen Burgern zu Revall zum tett. unnd ewiger erendem gedechtnuss deschriebenn in der Stadtt Revall in Liefflandt am 10 Julii 1633. На л. 166 об. дарственная запись: Anno 1616 4 Julii habe ich Johann Willinges diss Stambuch dem erbarren und vornemen Gesellen Christianno Tundern angefangen zu machen undt diess hin. . . der ohrt geschen in Lübeh. Видимо, этим же Иоганном Виллингом сделан рисунок рядом, на обороте нижней крышки переплета, с подписью: IW 1616.

Добавления и пометы. XVIII в. На обороте верхней крышки переплета и л. 1 шифр БАН: 8.

XIX в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 48. 2) На л. 74 об. печать БАН.

История рукописи. Судя по шифру (л. 1), рукопись поступила в БАН в XVIII в.

Библиография. Schiefner, S. 873; Боброва, с. 222 и рис. на с. 224 (воспроизведение л. 113 с изображением герба).

Иоганн Бречислав Мислик. Выписки из книг, заметки.

Johann Bretislaw Mislik von Hirshoff. Notenbuch. — О № 54 (XX H/II).

XVII в. (после 1624 г.). Автограф. Нем., лат., франц. и чешск. языки. Бумага. 348 л. 15.2×18.5.

Филигрань: гербовый щит с изображением двух скрещенных молотов, заключенный в двойной круг с надписью (неразборчивой), над щитом птичка, такого же типа, как знаки № 2005 у Брике (1589 г.) и № 606 в «Бумагах Ностиц» (1637 г.).

Письмо. Мелкий неготический курсив. 18—24 строки. Чернила коричневые. Л. 2—256 пронумерованы (1—267), при нумерации пропущены номера 5, 176, 177, 234—243.

Украшения. На л. 1—2 об. заставки и концовки; на л. 2 художественные инициалы NB и орнаментальные рамки вокруг каждой строки заглавия, выполненные чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом.

Сохранность. Л. 1—2 загрязнены и повреждены жучком. Пергамен переплета потерт и загрязнен. В конце рукописи вырвано несколько листов.

Содержание. С первого защитного листа до л. 2 написано заглавие на разных языках: Noble Thresor du Mislik oú bien (защитный лист) Sspizirna Myslikowa vel (л. 1) Vas, plenum Sapientiae to gest. Sud Orgogenesu a nebo (л. 1 об.) NB (Notenbuch, — *И. Л.*) des Johann Bretislaw Mislik F. H. von Hirschhoff. Werke die gutten Spruche der Weissheit. Syrach 6. Cap. (л. 2). Далее следуют выписки из книг (Библия, античные и средневековые авторы), афоризмы, стихи, отдельные заметки. Записи пронумерованы, на каждом листе отдельная нумерация. Записи отделяются друг от друга горизонтальной чертой. Первая запись (л. 2 об.): Ein Wortt geredet zu seiner Zeit, ist glück den guldenen Apfeln in sieben Schalen. Proverb: 25. № 11. Последняя запись (л. 256 об.): Umb das Jahr 1624 hat in Strassburg gelebet Ein Alter Am Meister. . . Л. 257—348 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 29. 2) На л. 1 шифр БАН: 10. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 151. 4) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 30 in quarto). В БАН есть еще два автографа этого же лица — F № 55 и 69 (см. с. 240—242).

Библиография. Лебедева, с. 22, № 46.

Альбом памятных записей, принадлежавший Антониусу Гейндриху из Торна.

Album Antonii Heindrich à Thorn. — О № 16 (XX Ca/VIII). 1629—1677 г. Нем., лат., франц., итальянск. и польск. языки. Бумага. 117 л. 9.5×15.5.

Филигрань: две башни с воротами, внизу буква L со звездочкой, близок к знакам № 91—92 у Пикара III (1630—1635 гг.). Л. 86 и 104 из мраморной бумаги.

Письмо. Неготический и гуманистический курсив разных почерков. Чернила коричневые. На л. 37 текст написан карандашом.

Украшения. На л. 4 рисунок пером, изображающий замок, подпись: Melichor Eberchart Winckler barbierres gesell Anno 1629 den 10 October in Nurmberg. На л. 5 рисунок пером, сделанный тем же лицом, — панорама Нюрнберга, подпись: M. E. W. B. G. I. N. На л. 110 рисунок пером, изображающий герб. На л. 36 об. рисунок карандашом — батальная сцена, подпись: S. K. M. in die 666. На л. 48 об. рисунок карандашом — пейзаж.

Переплет 1629 г. — картон, покрытый темно-коричневой кожей с тисненой орнаментальной рамкой. На верхней крышке вытиснены инициалы владельца и дата: A. H. MDCXXIX. Защитные листы из мраморной бумаги. Обрез с золотым тиснением. Остатки старых завязок из голубой шелковой ленты; новые завязки из кожи.

Сохранность. Вырваны несколько листов в начале и конце альбома и многие листы в середине. От л. 22 и 105 остались небольшие части. Из л. 15—16 вырезаны узкие полосы. Многие листы очень загрязнены. Кожа переплета повреждена на углах, нижняя крышка изнутри и л. 116—117 повреждены жучком, защитный лист верхней крышки сорван.

Содержание. Записи, представляющие собой морализирующие афоризмы, стихи, цитаты из древних и средневековых авторов и из Библии, сделаны в 1629—1677 гг. во многих городах: Нюрнберге, Аугсбурге, Кёнигсберге, Данциге, Амстердаме, Париже, Вероне, Венеции, Флоренции и др. В качестве примера — запись на л. 110: Si vitam inspicias hominum, si denique mores cum culpentalios, nemo sine crimine vivit.

Wann du die Sitten und dass Leben
Der Menschen thuest betrachten eben
So strasst einer dess andern Handell
Und führt nimand ohn Sünd sein Wandell.

Zue Freündtlichem angedencken schreibt diss seinem werthgeachten freündt als vertrauten Brudern Herrn Anthonio Heindrich von Thorn der Zeitt in Augsburg den 21/31 Martii 1633 sten Jahrs. Hanns Georg Schyrer von Nurmberg.

Л. 3, 6—17, 19—34, 43—53, 86 и 104 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На обороте верхней крышки запись (повреждена): Honesta . . .dem. P. . .6. b. 250 v.

XVIII в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 47. 2) На л. 38 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в первой половине XVIII в.

Альбом памятных записей, принадлежавший Иоганну Книперу из Ревеля.

Album Johannis Kniperi a Revalia. — О № 15 (XX Ca/VII). 1636—1641 гг. Лат., нем., франц., итальянск., древнегреч. и древнееврейск. языки. Бумага. 240 л. 10.8×13.5.

Филигрань: две башни с воротами, внизу буква L со звездочкой, такого же типа, как знак № XI, 66 у Пикара III (1635—1636 гг.).

Письмо. Неоготический и гуманистический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый черной кожей с тисненным золотом орнаментом тонкого рисунка. Обрез с золотым тиснением. Такого же типа переплет у рукописи О № 14 (см. с. 212).

Содержание. На обороте верхней крышки переплета запись владельца — четверостишие из Овэна, несколько изречений, указаны место и дата записи: Anno Χριστογον. 1636 Mens. Junii. Revaliae Liv. Другие записи, представляющие собой цитаты из античных авторов и из Библии, содержатся на л. 14—15, 39, 42, 46, 51—54, 61—62, 64—65, 67—69, 72, 75, 78, 80, 82—83, 85—86, 88—90, 94, 96, 97, 103, 111, 113—115, 129—133, 135—143, 145—148, 150—153, 155—157, 162, 163, 177, 202, 208—227, 230—234. Записи сделаны в 1636—1641 гг. в Ревеле, Риге, Митаве, Ростоке, Любеке, Упсале, Амстердаме, Лейдене и Копенгагене главным образом представителями науки. На л. 94 запись известного юриста и дипломата Филиппа Крузия (Крузенштерна), на л. 114 — автограф известного путешественника и ученого Адама Олеария. В качестве примера — запись на л. 97: Dimidium plus toto. Polito et docto viro iuveni Johanni Knipern haec scribebam: Revaliae Anno 1636. Viti. Theodorus Hortmacher.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета помета библиотекаря БАН: C 16. 2) На л. 1 шифр БАН: 18.

XIX в. На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 46.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. В БАН поступил в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 16 in octavo).

Библиография. Schiefner, S. 873—875 (альбом использован для восстановления биографии владельца); Лебедева, с. 19, № 27.

Выписки из разных книг.

Annotationes variae ex variis. — О № 148.

1654 г. Лат. яз. Бумага. 338 л. 16.5×10.5.

Филигрань: двойной круг с изображением рыбы, по кругу надпись: HENRICH BREBSLY, сходен со знаком № 4071 у Лауцявичюса (1617 г.).

Письмо. Мелкий курсив трех почерков: первым написаны л. 1—102 об. и 305—338, вторым — л. 103—124, третьим сделаны немногочисленные записи в остальной части кодекса. На л. 3—124 переписчиками пронумерованы страницы (1—243). Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый окрашенным в зеленый цвет пергаменом. Обрез окрашен в красный цвет. Остатки кожаных завязок.

Сохранность. Первые листы рукописи загрязнены, переплет поврежден у корешка.

Содержание. Л. 1—2 без текста. Л. 3. Заглавие: Annotationes variae ex variis. Anno salutis 1654. Ниже: Anni clymacteriei. 7.14.21.28.35.42.49.56.63.70.77. Л. 4. Ex Sandaeo. Л. 15 об. Ex P. Fabro. Л. 19. Ex Drex. de aeternitate. Л. 39. Ex Gymnasio Patientiae. Л. 49. Ex Oratione Funebri in morte Ferdinan IV. Л. 52 об. Ex libello Liliorum Sanctissimae Trinitatis. Л. 55 об. Ex Drexelio de Alternitate. Л. 60 об. Ex vita spirituali P. Ferrani S. J. Л. 63 об. Ex parte 1 Rosarum R. P. Drexelii 53. Л. 67 об. Ex variis. Текст заканчивается на л. 124. Л. 125—304 без текста, лишь на л. 152, 162, 207, 236, 251, 261 и 281 сделаны небольшие (по нескольку строк) выписки из книг богословского содержания. Л. 305—338. Тематический указатель. Л. 308, 312, 315, 317, 319, 321, 323, 327, 329 и 334 без текста.

Добавления и пометы. XIX в. На первом защитном листе помета: 75 п.

История рукописи. В Рукописный отдел кодекс поступил в 1925 г. из I отделения БАН. Помета 75 п означает принадлежность рукописи к книжному собранию, полученному БАН из Полоцка.

Альбом памятных записей, принадлежавший Георгу фон Рентлену.

Album Georgii à Rentlen. — О № 14 (XX Ca/VII).

1656—1660 и 1686 гг. Лат., нем., франц., итальянск. и древнееврейск. языки. Бумага. 231 л. 9.5×13.5.

Филигрань: просматривается лишь небольшая часть знака — голова шута.

Письмо. Гуманистический и неоготический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 198 об. рисунок акварелью (морской пейзаж и человеческие фигуры на берегу). На л. 221 об. и 229 об. рисунки пером, изображающие горящее сердце.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый черной кожей с тисненным золотом орнаментом тонкого рисунка. Обрез с золотым тиснением. Такого же типа переплет у рукописи О № 15 (см. с. 211).

Сохранность. Многие листы загрязнены.

Содержание. Записи, представляющие собой цитаты из античных и средневековых авторов и из Библии, содержатся на л. 1, 56, 64—80, 82, 84—85, 89, 91, 94—96, 101—105, 107—111, 117—122, 124—126, 130, 174—177, 180, 184, 187—191, 194—204, 206, 219, 224—225, 227—230. На л. 1 запись владельца — цитата из Меланхтона и подпись: Georgius von Rentlen Hamburgensis Anno 1656; die 25 Augusti. Остальные записи сделаны в 1656—1660 гг. в Ревеле, Ростоке, Любеке и Гамбурге, большинство записей принадлежит профессорам университета в Ростоке. Последняя запись сделана после длительного перерыва в 1686 г. в Нарве.

В качестве примера — запись на л. 203: Philo in vita viri civilis. Is demum vivit, qui uni vivit aerternitati, mundi enim felicitas somnium. Per aspera ad astra. Hisce Pereximio, Politissimo ac Florentissimo domino Georgio v. Rentlen Amico Pyladeo Legum cultori indefesso, memoriam sui commendat Reinerus Languis. Rostochii, Ao. 1658 die 19 Maii.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На обороте верхней крышки переплета шифр БАН: 22. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 44. 3) На л. 1 об. и 84 об. печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступил в БАН (по описи курляндской библиотеки № 17 in octavo).

Библиография. Schiefner, S. 876—877 (альбом использован для изучения биографии владельца); Лебедева, с. 19, № 28.

Учебная тетрадь Фридриха Казимира, герцога Курляндского. Liber exercitiorum Friderici Casimiri ducis Curlandiae et Semigalliae. — О № 8 (XX Bc/I min.).

XVII в. (60-е гг.). Автограф. Нем. и лат. языки. Бумага. 379 л. 15.9×9.5.

Филигрань: двуглавый орел с буквой Z на груди, того же типа, что и знаки № 113—115 в «Бумагах Ностиц» (1624—1626 гг.) и № 478 у Лауцявичюса (1629—1630 гг.).

Письмо. Неготический и гуманистический курсив. Заглавие написано другим почерком. Чернила черные. На л. 2—56 пронумерованы страницы (1—110). Текст заключен в рамку, обведенную чернилами.

Украшения. Заглавие написано киноварью и зелеными чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой; на корешке надпись (сделанная тем же почерком, что и заглавие): Liber exercitiorum.

Содержание. Текст, представляющий собой перевод отрывков нравоучительного содержания с немецкого языка на латынь, содержится только на л. 1—79. Л. 1. Заглавие: Liber exercitiorum Illustrissimi Principis ac Dominis Domini Friderici Casimiri in Li-

vonia, Curlandiae et Semigalliae Ducis. Л. 2. Нач.: 1. Die Eltern sind ihren Kindern von Rechtes wegen schuldig nicht allein die Ernehrung, sondern auch alles. . . Л. 79. Кон.: Tamdiu quousque salutare inibi jus, aequitas atq[ue] justitia vigebant et florebunt.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе шифр БАН: 27. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 76. 3) На обороте л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись происходит из библиотеки курляндских герцогов, хотя, по-видимому, поступила в БАН отдельно от курляндской библиотеки, так как в описи этой библиотеки она не значится.

Выписки из разных книг.

Excerpta ex variis libris. — Q № 142 (XX H/11).

XVII в. (70-е гг.). Лат. яз. Бумага. 124 л. 19.2×17.0.

Филигрань: небольшой гербовый щит с изображением льва, такого же типа, как знак № 704 у Лауцявичюса (1676 г.).

Письмо. Мелкий прямой курсив. Текст написан в два столбца. На л. 13—124 пронумерованы страницы (1—224).

Переплет — обложка из французской афиши XIX в.

Сохранность. Рукопись загрязнена, первый и последний листы повреждены.

Содержание. Текст представляет собой тематические подборки выписок к какому-либо философско-этическому понятию. Выписаны одна или несколько цитат из разных авторов. Первая запись сделана на л. 13: Eum quaestum Praeceptor in animum indicat maximum, quam maxime servire discipulorum commodis. Последняя запись — к рубрике Vita hominum misera. Нач.: Vita haec fragilis paroxismis minime vulga. . . Кон.: . . .omnia fatis in peiora ruunt et retrum sublapsa feruntur, ut flere cum Heraclito potius quam ridere cum Democrito conveniat.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: C 27. 2) Там же шифр БАН: 77. 3) Там же печатная наклейка с шифром БАН: 210. 4) На л. 13 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 23 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 16, № 19.

Иоганн Вернер Паузе. Каталог книг по разным областям знания.

Johanni Guerneri Pausii Catalogus librorum selectorum. — O № 55 (XX J/1).

1691—1710 гг. Автограф. Лат. и нем. языкп. Бумага. 119 л. 15.3×10.0.

Филиграни: 1) дубовая ветвь под короной, внизу в картуше надпись: HI(?)DENRIC, контрамарка CM; 2) изображение лошади; 3) двуглавый орел под короной с изображением рога

изобилия на груди, внизу буквы HVMC, такого же типа, как знак № 1294 у Хивуда (1681—1691 гг.); 4) герб Амстердама, знак просматривается плохо.

Письмо. Гуманистический курсив. Чернила коричневые. Пронумерованы страницы начиная с первого защитного листа (1—234), пропущен номер 202. На некоторых листах подчеркивания и приписки, сделанные зелеными чернилами. Часть заглавия на первом защитном листе написана красными чернилами.

Переплет современный рукописи — обложка из листа пергаменной рукописи XIII в.

Сохранность. Потерт и загрязнен переплет.

Содержание. Заглавие на л. 1: Catalogus Librorum Selectorum et in primis ad Studium Theol. Necessariorum (далее одно слово зачеркнуто) a me Johanne Guernero Pausio consignatus Jenae 1691. Рядом, на первом защитном листе, запись: Inceptum 1691 Jenae Mens. Martio. De re biblioth: varia. Записи расположены по разделам: богословие (л. 1—45 об.), филология (л. 46—57), Libri ad variam eruditionem spectantes (л. 58—115 об.). Л. 116—118. Оглавление. Л. 119 без текста. На втором защитном листе небольшая сургучная печать с инициалами MC и надпись: Symbolum Jesuitarum: Magnes attras: annulos in catenam.

Каталог, начатый в 1691 г. в Иене, Паузе продолжал и позже. Записи сделаны в разное время, самая, по-видимому, поздняя запись — на л. 38 об., в ней указана книга, изданная в 1710 г.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На верхней крышке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 65. 2) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в 1735 г. в составе собрания Паузе.

Библиография. Перетц, прилож. III, с. 91, № 28.

Альбом памятных записей, принадлежавший Иоганну Вернеру Паузе.

Album Johannis Guerneri Pausii. — О № 10 (XX Ca/5).

1692—1708 гг. Лат., нем., древнегреч., древнееврейск., франц., арабск. и польск. языки. Бумага. 220 л. 9.5×16.5.

Филиграни. Просматриваются лишь небольшие части знаков, не позволяющие определить их.

Письмо. Гуманистический и неготический курсив разных почерков. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 204 акварельная миниатюра — пейзаж с прячущейся в траве змеей.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с золотым тиснением на корешке; золотой обрез.

Содержание. Записи, представляющие собой главным образом изречения из античных авторов и из Библии, содержатся на л. 1—2, 15—16, 23, 32—35, 38, 40—43, 45—46, 51, 66—68, 71, 73—77, 101—105, 126—127, 133, 136—137, 139, 148—150, 152, 158,

161—171, 173, 176—177, 185, 187—188, 190—199, 201—202, 204—220.

На л. 1 почерком Паузе написаны латинские стихи: Humanissime Patrone Tuo collustra nomine librum. . . и подпись: Johan. Guernerus Pauss. MDCXCII. Остальные записи сделаны в 1692—1708 гг. в основном профессорами университетов и представителями протестантской церкви в Германии: Йене, Готе, Берлине, Лейпциге, Кёнигсберге, Эрфурте, Ростоке, — а также в Вильне и Ковно; три записи (л. 105, 187 и 188) — в Москве в 1703—1708 гг. Одна из них (л. 105) принадлежит барону фон Гюйссену, воспитателю царевича Алексея Петровича: l. 15 Dig. De condit. instit. Quae facta laedunt pietatem, existimationem, verecundiam nostram et (ut generaliter dixerim) contra bonos mores fiunt: nec facere nos posse credentum est. Hoc Papiniani Geti veteris effatum Christianorum doctrinae conveniens in sui memoriam L. M. Q. P. Cl. atque Doctissimo Paussio Philosophiae ac bonarum artium Doctori solerti omnia fausta, quibus dignissimus est, animitus apprecans Henr. Huyssen. Moscva, a. d. XX. Jan. MDCCV.

Добавления и пометы. XVIII в. На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Рукопись была привезена ее владельцем в Россию в 1703 г., после смерти Паузе в составе его библиотеки поступила в БАН в 1735 г.

Библиография. Перетц, с. 144—149 и прилож., с. 101, № 98 (рукопись использована для восстановления биографии Паузе); Боброва, с. 225.

Записная книжка Роберта Арескина.

Diary of Robert Areskine. — О № 42 (XX F/III).

1697 г. Париж. Автограф. Англ., лат. и франц. языки. Бумага. 104 л. 15.0×10.0.

Филигрань: герб Амстердама, контрамарка — три буквы, начертанные курсивом, знак просматривается плохо.

Письмо. Беглый курсив.

Украшения. На л. 103 об. три небольшие сургучные печати с символическими изображениями и латинскими надписями.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Завязки из кожи. На нижней крышке инициалы владельца: R. A.

Сохранность. В рукописи утрачены первые восемь листов, по одному между л. 3—4, 11—12, 27—28, 95—96, четыре — между л. 101—102; на небольших остатках этих листов видны следы текста. Вырезана часть л. 7. Переплет загрязнен, оборвана верхняя завязка.

Содержание. Л. 1 об.—7 об. и 84. Библиографические заметки. Заглавия на л. 2: A catalogue of all my books bought at Paris 1. Sept. 1697; на л. 3: Beloning to Mr. Munway; на л. 3 об.: Books sent by Doc. Munway. На л. 5 также записи парижских адресов. Л. 13—17, 20—25, 28—29. Записи рецептов. На л. 20 в заглавии

указано: . . .in usu in Nosocomio Charitatis Parisiensis. Л. 37—48. Выписки по химии — Observationes quaedam ex Colloquio chimico Doctori Le Morte excerpta. Л. 50—65 об. Выписка по фармацевтике — Observationes quaedam ex Colloquio pharmaceutico Doctori Le Mort. Л. 66—67 об. Записи температуры воздуха в Париже с 17 сентября по 9 ноября 1697 г. Л. 73 об.—76. Выписки по физике — Traité du Mouvement. Л. 96—98, 102 и защитный лист верхней крышки переплета. Заметки по медицине и анатомии.

Записи сделаны также и с противоположной стороны рукописи. Л. 104 об. Владельческая запись: Robert Areskine, с указанием его адреса в Париже. На л. 103 об. три сургучные печати и запись: RA. This Booke belonges to Rt. Areskine.

Л. 4, 8—12, 18—19, 26—27, 30—36, 49, 68—73, 77—83, 85—95, 99—101 без текста.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 шифр: 33. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 23. 3) На л. 1 печать БАН.

История рукописи. Записи велись Робертом Арескином во время его пребывания в Париже в 1697 г., где он изучал медицину. В БАН рукопись поступила в 1719 г. в составе библиотеки Арескина.

Библиография. Боброва, с. 251 (рукопись ошибочно датирована временем после 1706 г.).

Указатель к собранию выписок из различных книг историко-филологического содержания.

Index Excerptorum Historico-Philologicorum. — Q № 85 (XX D/16).

XVII в. (кон.). Лат. яз. Бумага. 210 л. 20.6×16.3.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка — лигатура МН, такого же типа, как знак № 1954 у Хивуда (с другой контрамаркой, 1654 г.) и № 1223 у Гераклитова (1683 г.).

Письмо. Мелкий прямой гуманистический курсив. Текст написан в четыре столбца. Столбцы разделены линиями, отчерченными чернилами. Заполненные текстом листы чередуются с чистыми, так что между двумя листами с текстом один-два чистых листа. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный темно-красной бумагой, с корешком и углами из пергамена. Края листов не обрезаны.

Сохранность. Рукопись загрязнена. У переплета разорван корешок, утрачены углы верхней крышки, выцвела бумага на верхней крышке.

Содержание. Л. 1 титульный: Index Excerptorum Historico-Philologicorum. Anno Domini (дата не вписана). Л. 2 без текста. С л. 3 начинается текст указателя. Первые два слова на еврейском языке (библейские термины?), третье — на греческом; далее

следуют слова: Alba Pater ibid. Abbes 1837. Коп. (л. 208 об.): Zopyrus 1273. Zoroaster 1370. Л. 209—210 без текста.

Дополнения и пометы. XVII в. На втором защитном листе по-латыни и по-немецки написано несколько медицинских рецептов.

XVIII в. 1) На первом защитном листе помета: 32. 2) На л. 1 помета: Kepl. 6. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 6. 4) На л. 1 об. печать БАН. 5) На л. 1 помета: ex manuscriptis Keppleri.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в 1774 г. вместе с рукописями Иоганна Кеплера. Но принадлежать Кеплеру она не могла, так как написана после его смерти. По-видимому, она принадлежала Михаилу Готлибу Ганшу, одному из последующих владельцев рукописей Кеплера. В 1721 г. Ганш отдал в заклад рукописи Кеплера, а вместе с ними и свои собственные рукописные книги. В 1773 г. заложенные Ганшем рукописи были выкуплены Академией наук по распоряжению Екатерины II и в следующем году поступили в БАН.

СТИХИ

Себастьян Лоделль. Стихотворное жизнеописание Христа.

Historie von der Geburt und des gantzen Lebens Ihesu Christi durch Sebastianum Lodelln in deutsche Rithmos gebracht. — Q № 153 (XX J/12).

1592 г. Брауншвейг. Автограф. Нем. яз. Бумага. 68 л. 18.4×15.8.

Филиграни: 1) герб города Бауцена — щит с изображением крепостной стены, вписанный в двойной круг, по кругу надпись: BVDISSIN, сходен со знаком № 2034 у Брике (1586 г.); 2) голова оленя в гербовом щите, близка к № 2247 у Брике (1562 г.); 3) буква C, вписанная в двойной круг, по кругу надпись DIZCOL, сходна с № 8117—8118 у Брике (1589—1598 гг.); 4) двуглавый орел с гербом Бауцена на груди, сходен со знаком № 2037 у Брике (1574 г.).

Письмо. Неготический курсив. 18 строк. Маргиналии. Черные и красные чернила.

Переплет 1592 г. (дата вытиснена на верхней крышке) — картон, оклеенный розовой бумагой с тиснением: темной орнаментальной рамкой и золотым средником.

Сохранность. Переплет потерт и поврежден.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Historie Von der Geburt und des gantzen Lebens unsers Herren und Seligmachers Ihesu Christi, nach den vier Euangelisten Durch Sebastianum Lödelln in Deutsche Rithmos gebracht Anno 1592. Л. 3—6 об. Посвятительное предисловие к Елизавете, герцогине Брауншвейгской и Люнебургской. Заглавие: Der Durchleuchtigsten Hochgebornen Furstin und Frawen, Frawen Elisabeth gebornne Konnigin aus Dennemarck, Hertzogin zu Braunschweigk und Luneburgk, Meiner

gnediger Frawen. Нач.: Gottes word so war im anbegin. . . Л. 7. Заглавие: Das Erste Jahr des Herren Predigampts. Нач.: Da nun Jesu beschlossen hat. . . Кон. (л. 58): Darmit wie Ewig bey Ihm sein. Amen. Л. 59—60 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На корешке переплета остатки этикетки с надписью. 2) На первом защитном листе шифр: 4.

XVIII в. 1) Там же помета библиотекаря БАН: С 3. 2) На л. 1 шифр БАН: 57. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором в 1592 г. Елизавете, супруге Генриха Юлия, герцога Брауншвейгского. В XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 3 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 21—22, № 42.

Духовные стихи, толкования на библейские тексты. Sylvula Rhythmorum Sacrorum. — Q № 151 (XX J/11).

1611 г. Голдинген (Курляндия). Автограф S. W. C. Лат. яз. Бумага. 202 л. 26.4×16.0.

Филигрань: корона с крестом, сходна со знаком VIII, 2 у Пикара I (1531—1551 гг.).

Письмо. Гуманистический курсив. 20 строк. На л. 4—185 проставлена нумерация (1—182). Чернила коричневые и красные. Помета переписчика — на л. 127.

Переплет современный рукописи — обложка из части листа пергаменного латинского антифонария XV в.; из листа того же антифонария сделана обложка рукописи F № 155 (см. с. 46—47).

Содержание. 1. Л. 1—2 без текста. Л. 3—125. Духовные стихи и толкования на библейские тексты. Л. 3 титульный: Sylvula Rhythmorum Sacrorum. Л. 4. Нач.: Agnitio Dei.

Agnitio Dei est in Christo.
Non nascitur Deus sine isto.

Кон.: (л. 112—112 об.): Credo Ecclesiam Catholicam.

Л. 113—125. Тематический указатель.

Л. 126 без текста.

2. Л. 127—193 об. Толкования на библейские тексты. Нач.: Pax Christi unus fons est omnis voluptatis.

На л. 127 помета переписчика: 17 Julii 1611 Goldingae.

Л. 186—192. Указатель. Л. 193 об. Небольшая заметка: Peccatum, propter quod indicabitur mundus, est non credere in Christum. . .

Л. 194—202 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. В рукопись вложены 7 небольших листков бумаги с текстами того же содержания, что и рукопись, и листок с гравированным гербом, содержащим надпись: Derer von Bernstein 1569.

XVIII в. 1) На л. 1 помета библиотекаря БАН: С 7. 2) Там же шифр БАН: 15. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 153. 4) На л. 3 печать БАН.

История рукописи. Рукопись написана в 1611 г. в Голдингене (Курляндия) тем же почерком, что и рукописи Q № 167 и 405 и F № 155 (см. с. 46—47, 167—168, 170—171); переписчик указал свои инициалы в рукописи Q № 405 на л. 132 об. В XVII—начале XVIII в. рукопись находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 7 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 22, № 44.

Иоганн фон Койк. Духовные стихи.

Johannes von Keuck. Frewde und Trost der kinder Gottes. — Q № 160 (XX J/21).

1617 г. Нем. яз. Бумага. 10 л. 19.6×15.5.

Филигрань: гербовый щит под короной сложного рисунка, внизу цифра 4 и инициалы B и F, сходен со знаком № 518A у Хивуда (1626 г.).

Письмо. Каллиграфический неготический курсив. 16 строк. Маргиналии (ссылки на источники). Чернила коричневые.

Украшения. Текст заключен в рамку, отчерченную красной и синей красками. Текст на л. 3 написан золотом.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный красной бумагой с темным тиснением: орнаментальной рамкой и средниками.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Текст посвящения Елизавете Шарлотте, супруге Георга Вильгельма, курфюрста Бранденбургского: Zu Ehren und gluckseliger wolfahrt, Der Durchleutigest und Hochgebornen Furstin und Frawen, Frawen Elisabett Charlotten Margrävin zu Brandenburgh, in Preussen, zu Cleve-Guluch-Berghe Hertzogin, Geborene Pfaltzgräuin bey Rhein. Meiner Gnedigsten Furstin und Frawen.

Л. 3 титульный: Frewde und Trost der kinder Gottes. Kurtze jedoch grundtliche Beschreibung vom Ewigen Leben durch Johannes von Keuck genant Klee, Dieser nach Gotteswort Reformirten Gemein Vorlesen und Scholdinner zu Cleve. Anno 1617. 1. Maii. Л. 4. Заглавие: Im nahmen des Höchsten Herren.

Нач.:

Wollen wir uns mit fleiss Kehren
Zu dem, was uns anzeigt und meldt
Dauid der Königliche Heldt
Im dem Psalmbüchlein klar und rein. . .

Кон.:

Amen das solihs möcht werden wahr
Wunsch ich al der Christlichen schar.

Л. 10 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На верхней крышке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 166. 2) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена автором Елизавете Шарлотте, супруге Георга Вильгельма, курфюрста Бранденбургского. Поступила в БАН в XVIII в.

Стихотворный трактат «Десятирогий противохристианский зверь, или противохристианское папство». Перевод с латинского на немецкий язык Саломона Айхлера.

Bestia decicornis antichristiana, oder das antichristliche Papstum. — О № 56 (XX I/II).

1626 г. Автограф переводчика. Нем. яз. Бумага. 135, I′ л. 18.2×16.0.

Филиграни: 1) гербовый щит с изображением скипетра, того же типа, что и знаки № 13606—13607 у Брике (1583—1600 гг.); 2) гербовый щит с изображением орла, на груди у орла скипетр (?), того же типа, что знак № 226 у Брике (1535—1570 гг.).

Письмо. Неготический курсив. 18 строк. На л. 8—133 проставлена нумерация (1—123). Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами. Рамки на л. 2 и 70, часть титульного листа, часть рубрик и цифры в оглавлении написаны киноварью. Рекламы.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с темным тиснением: орнаментальной рамкой, группой инициалов VGG EC GPAR VMVC ZB на верхней крышке и медальоном с изображением геральдического орла на нижней.

Сохранность. Нижняя крышка переплета изнутри и л. I′ проедены жучком; переплет загрязнен.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2. Заглавие: Bestia Decicornis Antichristiana: Oder Das Antichristliche Bapsthumb: Darinnin dess Römischen Bapstes, und seiner vorflüchten Glieder, Lehre, Leben, Glauben, Gottesdienst und Abgöttische Ceremonien, so viel möglich auffs eygentlichst gantz kurtzlichen beschrieben wird. Aussm Lateinischen in Eynfeltige Deutsche Reymen bracht, und in vier theyle abgetheilet . . . M.DC.XXVI. Л. 2 об. Предисловие к читателю — An den Christlichen und Lüthertzigen Leser. Нач.: Sih, Christliche lieber Leser mein. . . Л. 3—7. Посвятительное предисловие Елизавете Шарлотте, маркграфине и курфюрстине Бранденбургской — Der Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürstinnen unnd Frawen, Frawen Elisabet-Charolottae gebornen Pfaltzgräffinnen bey Rheyn, Marggräffinnen und Churfürstinnen zu Brandenburg. . . Нач.: Heyl Gnade, Segen, Glück. . . Кон.: Göttliche Allmacht trewlich empfell. E. Churf. Durchl. Unttertheniglster und danckbarer vorbitten zu gott Salomon Eichler manu propria. Л. 7 об.—68 об. Первая часть трактата. Л. 7 об. Оглавление (16 глав). Л. 8—9. Предисловие — Vorrede. Л. 9 об. Заглавие: Dess Ersten Theyls Erster Capitel: Von Anfang und Ursprung des Antichristlischen Bapsts Reich. Нач.: Nun ist die Frag Erstlich in Summ. . .

Л. 70—133. Вторая часть. Л. 70. Оглавление (17 глав). Л. 71. Заглавие: Der Andere Theyl. Vom Romischen Antichrist. und Bapstlischen Reich: Das I. Capitel. Von Papstes Gerichtshandelen. Нач.: Im Ersten Theil wir gehört han. . . Л. 133. Кон.: Mit macht geführt zur Höll hienein. Dess andern Theilss Ende. Л. 69, 134 и 135 без текста.

Хотя в заглавии названы четыре части трактата, рукопись содержит лишь первые две. Вероятно, был второй том, содержавший остальные две части.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 4. 2) На л. 1 шифр БАН: 59. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 164. 4) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена в 1626 г. автором Елизавете Шарлотте, маркграфине и курфюрстине Бранденбургской. Ее дочь Луиза Шарлотта в 1645 г. вышла замуж за Иакова, герцога Курляндского. Таким образом рукопись попала в библиотеку курляндских герцогов, в составе которой поступила в 1714 г. в БАН (по описи курляндской библиотеки № 4 in quarto).

Библиография. Боброва, с. 269; Лебедева, с. 15—16, № 16.

Г. Ф. Бермутий. Страсти Христовы.

G. F. Beermuthius. Passionale Salvatoris Mundi. — О № 117 (XX J/13).

1644 г. Пруссия. Автограф (?). Нем. и лат. языки. Бумага. II, 142, I′ л. 15.9×10.2.

Филиграни: 1) крепостная стена с тремя башнями и буквами H и B, сходна со знаком № XV,319 у Пикара III (1638 г.); 2)на л. 121 змея, обвившаяся вокруг креста, и буквы SH с двумя васильками, сходны со знаком № 894 у Лауцявичюса (1691 г.); 3) на л. 122 лилия под короной и контрамарка MP.

Письмо. Неготический курсив. 24—26 строк. Рубрики. Л. 121 и 122 большего размера (33.2×39.8 и 30.3×38.7), они свернуты в несколько раз. Темно-коричневые и красные чернила и зеленая краска.

Украшения. Многочисленные раскрашенные рисунки пером, изображающие растения, животных, разные предметы. В некоторых рисунках контур выполнен строками текста. Рубрики и инициалы выполнены красными чернилами и зеленой краской, рамка для текста — зеленой и оранжевой краской.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный розовой бумагой.

Сохранность. Корешок переплета утрачен, переплет загрязнен и выцвел, верхняя крышка повреждена. Первый защитный лист и л. 1 закапаны чернилами.

Содержание. Л. 1. Заглавие. Passionale Salvatoris Mundi In welchem Auserlesene schöne Gebeth, Seufftzer, Gesäng, auch Lob und Dancksfrüchlein von dem Bittern Leyden und Sterben unsers

Herren Iesu Christi Durch gleichnis etzlicher Vögel, Wilder thier und Gewürmer, Auch Paum und Kreutzern. . . Erdacht, gemacht und Abgeschrieben von Georgio Francisco Beermuthio, Exule Franco. Anno 1644. Л. 1 об. Две цитаты из Библии. Л. 2. Посвящение автором своего труда Иисусу Христу. Л. 2 об. Посвящение маркграфине и курфюрстине Бранденбургской (имя не вписано). Л. 3—4 об. Предисловие к читателю — Vorrede an den gottseelig Christlichen Leser. Бо́льшая часть текста — стихи. Л. 137 об. Кон.: Amen Zweiffel nur nicht daran, Ich bin und Bleib allein der Mann, der helffen kan underretten Allen, die nur zu nur tretten, Wann die noth schon ist am grösten. Л. 138—142 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 138 запись: Liebes Kinder ich habe gedult. Und dand wenn der Herrn bist koft hatt diss Buch gekauftt in Moscau 3 rubl. hat er gegeben bey dem grasen woroha Berbb. 2) На л. I пробы пера и плохо читаемая запись: dass Buch kost 2 rubl seiher hertzen freunde und Brüder dass Buch ist anler tag Zar. . . Verb. . . in. . . .

XVIII в. 1) На л. I об. помета библиотекаря БАН: C 7. 2) Там же и на л. II шифр БАН: 29. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Судя по посвящению маркграфине Бранденбургской, рукопись написана в Пруссии. Из записи конца XVII в. о покупке рукописи в Москве видно, что рукопись попала в Россию, там была куплена и увезена в Курляндию, в библиотеку герцогов. В БАН поступила в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 7 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 22, № 43.

Джачинто Маротта. Поэма «Жалующаяся Партенопея».*
«Parthenope querelante» del Giacinto Marotta. — Q № 331. 1648 г. Итальянск. яз. Пергамен. I, 32, I′ л. 24.7×17.0.

Письмо. Гуманистическое письмо, более мелкое на л. 3—4. 18 и 28 строк. 1^2—$2^2 3^4$—9^4. Пергамен разлинован. Коричневые чернила и золотая краска.

Украшения. Рисунки пером: орнаментированная рамка на л. 2, заставки и концовки. Орнаментированные инициалы в рамках, написанные чернилами и золотом. Золотом написаны также часть титульного листа, отдельные слова в тексте и заголовки на л. 29—32.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый красным сафьяном с золотым тиснением: тонкого рисунка орнаментированной рамкой, в центре крышек — герб вице-короля Неаполя Иниго Велес де Гуевара е Тассис, графа д'Оньяте. Остатки завязок из красной шелковой ленты. Золотой обрез.

Сохранность. Разрушены верхняя и нижняя части корешка, переплет у корешка поврежден жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Parthenope querelante Del Dr. Giacinto Marotta. All'Eccelentissimo Signor D.

* Партенопея — древнее название Неаполя.

Inigo Velez de Gvevara e Tassis, Conte d'Ognate e Vicerè in questo Regno. Л. 3—4. Предисловие к читателю — Al lettore. Нач.: Se doppo varii casi desinistra fortuna portati à danno de la mia cara Parthenope da sciocca turba di gente. . . Кон.: Io con ogni riuerenza mi sottimetto à tutti i comandamenti della nostra Santa Romana Chiesa Cattolica nel cui grembo resiede la uera Fede.

Л. 5—26 об. Поэма «Жалующаяся Партенопея».

Нач.: Mentre spada plebeu, Marte sanguino
rotaua intirno a le contrade amene,
Contrade, oue tal'hor soaue il cigno
il, suo canto accordo co le sirene,
tinta di sangue à Cimerie grotte
spauentata fuggi lunge la notte . . .

Кон.: Io, che presente à le querele stea
come di si gran madre amante siglio,
mentre dimpianto un'Ocean facea,
in cui nuotaua addolorato il ciglio
che se disse, e rispos, à parte à parte
pria nel cor lo notai, poi ne le carte.

Л. 27—28 без текста.

Л. 29—32. Семь сонетов. Л. 29. Заглавие: All'Eccelentissimo signor D. Inigo Velez de Gvevara e Tassis Conte d'Ognate, e Vicerè in questo Regno. Нач.: De la plebe l'orgoglio, e torregiante. . .

Л. 29 об. Заглавие: All istesso. Нач.:

Inigo qual'in te Dove sitrome. . .

Л. 30. Заглавие: Per l'istesso. Al Gran Monarca delle Spagne Filippo IV. Нач.:

Gran Signor, Sommo Re Famoso Augusto. . .

Л. 30 об. Заглавие: Per l'istresso. Alla Galea, dove il detto signor si parti per Porti Longone. Нач.:

Vanne felice, o nuotator tu legno. . .

Л. 31. Заглавие: Per l'istresso. Contro il nemico. Нач.:

Che fait, che pen si, o d'ogni vitio scorta. . .

Л. 31 об. Заглавие: Per l'istresso. Contro l'istresso. Нач.:

Vola quinci lontan perfido Gallo. . .

Л. 32. Заглавие: Contro l'istesso. Нач.:

Fuggi da i casti, ed honorati campi. . .

Кон.:

. . .chiama la peste ad appestar la Terra.

Добавления и пометы. XVII в. Пронумерованы страницы (1—44) на л. 5—26 об.

XX в. На л. I карандашная помета: Соловьева.

История рукописи. Рукопись представляет собой роскошный экземпляр, поднесенный автором Джачинто Маротта вице-королю Неаполя дону Иниго Велес де Гуевара е Тассис, графу д'Оньяте. Е. И. Боброва датировала рукопись 1648 г.: именно тогда граф д'Оньяте был назначен вице-королем Неаполя после подавления восстания в Неаполе, и, вероятно, именно по этому случаю автор и написал в честь нового вице-короля панегирические поэму и сонеты. В Рукописный отдел кодекс поступил в 1927 г. из Основного фонда БАН.

Библиография. Боброва. Рукописи, с. 430—431.

Панегирик шведскому королю Карлу X Густаву.
Panegyricus Carolo Gustavo Suecorum Regi. — О № 233.
1655 г. Лат. яз. Бумага. 9 л. 17.4×14.5.

Филигрань: герб Данцига — щит под короной с изображением двух крестов, два льва по бокам, внизу буквы B и S, такого же типа, как знак № 770 у Лауцявичюса (1660 г.).

Письмо. Мелкий прямой округлый курсив. 32 строки. Рекламы. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 1 и 1 об. концовки, рисованные чернилами. Без переплета.

Сохранность. Рукопись вырвана вместе с двумя другими рукописями (О № 232 и 234, см. ниже) какого-то конволюта. При переплетении текст оказался немного срезанным снизу.

Содержание. Л. 1 титульный: Panegyricus Carolo Gustavo Magno-Suecorum Gothorum Vandalorumque Regi uneruento Sarmatiae Victori et quamquam Velit Liberatori pro felici Augusto. Heroi Afflictis in Solatia, Regibus In exemplum nato M. D. CLV. Л. 1 об. Посвятительные стихи — Ad Sacram Regiam Majestatem Sueciae. Нач.: Ut nova Sarmatuo lux elucesceret orbi. . . В конце подпись: W. I. L. B. de B. Л. 2. Нач.: Ominosa Septentrionis Tempestas quorsum ruis? Л. 9. Кон.: . . .igneno quaeres idque no studia fuibus contraria scinditur.

История рукописи. В Рукописный отдел БАН поступила в 1956 г.

Панегирические стихи польскому королю Яну Собесскому на триумфальной арке в Варшаве.
Arcus triumphalis in adventum Regis Ioannis III. — О № 232.
1677 г. Лат. яз. Бумага. 7 л. 17.4×14.5.

Филигрань: на л. 2 просматривается верхняя часть знака — буква W под короной, сходна со знаками № 3329 и 3331 у Лауцявичюса (1659—1672 гг.).

Письмо. Гуманистическое книжное письмо. 17 строк. Чернила коричневые. Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами.

Украшения. На л. 2, 4 об. и 6 об. рисунки пером, изображающие части рельефов арки.

Без переплета.

Сохранность. Рукопись вместе с двумя другими рукописями (О № 233 и 234, см. с. 225 и 228—229) вырвана из какого-то конволюта. Л. 2 утрачен, осталась лишь небольшая его часть с остатками рисунка пером. Л. 1 и 3 реставрированы в XIX в., подклеены узкими полосами бумаги.

Содержание. Л. 1 титульный: Arcus triumphalis in adventum Serenissimi Regis P. Ioannis III a Populo Varsaviensi Propriis Sumptibus erecta Anno Domini 1677 M. Januariae 13 Die. Л. 3. Заглавие: Poemata et varia Elogia super Triumphalem Arcum in adventum Serenissimi Regis Poloniae Ioannis III Varsaviae extructam avreis ceruleisque Literis expressa. Нач.: № 1. Occine Victori Siren Paeana serenum. . . Кон.: Te Duce qui Nobis Tempora lauta vehunt.

История рукописи. В Рукописный отдел БАН поступила в 1956 г.

Сборник.

Miscellanea. — Q № 34 (XX Bc/4b).

1678—1722 гг. Частично автограф Генриха фон Гюйссена. Франц., нем., лат., итальянск. и шведск. языки. Бумага. 223 л. 20.1×15.5.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка ET, сходны со знаком № 2031 у Хивуда (1676 г.).

Письмо. Рукопись написана многими почерками, причем записи сделаны и с противоположной стороны рукописи. Из почерков следует выделить следующие: почерком Гюйссена, небрежным гуманистическим курсивом, написаны л. 1, 16 об., 34 об., 46, 57—65, 66 об.—89, 97—100, 125—162, 167 об.—195, с обратной стороны л. 207—206 об. и 200 об. — 193 об.; вторым, неоготическим курсивом, — л. 2—6 об., 7 об.—12 и в обратном направлении л. 222 об.—216 об.; третьим, обычным французским письмом и мелким неоготическим курсивом вперемежку, — л. 32—34 об., 36, 38 об.—45 об., 104—113 об. и в обратном направлении л. 210 об.—207 об. и 101 об.—100; четвертым, крупным французским кулэ, — л. 46 об.—56 об., 90 об.—96 об., 114 об.—124 об. и в обратном направлении л. 206—201. Чернила коричневые.

Иллюстрации. На л. 233 об. рисунок пером, изображающий смерть в виде скелета с колчаном и луком.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом, с завязками из кожи.

Сохранность. Многие листы рукописи загрязнены.

Содержание. Рукопись представляет собой сборник, где разными почерками в разное время (с 1678 по 1722 г.) записывались стихи, отрывки разных текстов, делались выписки из книг, лексикографические наблюдения и т. п.

Л. 1. Гороскоп графа де Лонэ (в стихах) — Horoscope tirè pour Mr. le C. de Launoy 1698. Нач.: L'on ne peut exprimer ta rare

intelligence. . . Кон.: L'Ottoman à ses pieds, dont il triomphera. Л. 1 об. Четверостишие L'Amour le fait Souffrir. Нач.: Pecheur tu le vois mort, ce Dieu qui ta fait naistre. . . Далее: à Paris che Chereau le jeune rue St. Jacques. Duflos sculp. le Brun p.

Л. 2—6 об. и 7 об.—12. Шведское земское уложение (в переводе на немецкий язык Филиппа Крузия), начало. Л. 2 титульный: Schwedische Landt Recht. Wie dasselbe vor diesem von dem Grossmächtigen Hochgebohrnen Fürsten und Herrn Herrn Carl dem IX der Schweden, Gothen, Wenden, Lappen in Norlanden, der Finnen, Careler, der Kaÿaner und Ehsten in Liefland, König, überschen, Confirmiret und Anno 1608 publiciret worden. Aus dem Schwedischen in die Teutsche Sprache übergesetz durch Philippum Crusium J. U. P. Anno 1648. Л. 3—6 об. Предисловие переводчика — Dehnen Edlen, Ehrenvesten Hoch und Wohlweissen Herren Bürgermeistern und Rathmannen der Königl. Löblichen Stadt Narva. . . Нач.: Elde Ehrenveste, Hoch- und Wohlweise Gross und Furachtbahre Insonders geehrte und freundlich geliebet Herren und Freunde. Unter andern Seulen und Grundfesten. . . Кон.: Der ich nebst treuer empfehlung zu der Gnaden Bewahrung Gottes verbleibe . . . Reval d. 28 April Anno 1648. Dienstgeflissener Philippus Crusius. Л. 6 об.—12. Титул I, главы 1—5. Заглавие: Titulus I. Vons Königs Recht. Caput 1. Название первой главы и начало текста те же, что и в рукописях Q № 32 и 33 (см. с. 62 и 65). Текст обрывается названием главы 6: Dem Könige gebühert die Erichs Reise zu thun, und dehnen Lehes Mannen Ihme zu folgen, jeder in seinem Gebiete, mit Geleite und Versicherungs Bürgen oder Geissel.

Л. 7. Стихи — Aire d'une Opera François intitule Carneval de Venise, representé à Paris, au Palais roial, 1699. Нач.: De te rigueurs Ni de tes faveurs. . . Кон.: C'est sont mes rois, ma fortune, Mes dieux. Da Capo.

Л. 12 об.—31 об. Копии писем 1686—1689 гг. из Нарвы и Вены. Имена адресата и отправителя не указаны, обращение в письмах — Monsieur mon frere и Herr Baron.

Л. 32 об.—35 об. Стихи на французском, немецком и шведском языках. Заглавие: Dass Walte Gott. Anno 1690.

Л. 36. Выписки изречений из разных книг.

Л. 36 об.—45 об. Выписки из книг исторического содержания.

Л. 46 об.—56 об. Изречения — Maximes Politiques et fort necessaires aux gens du monde. Нач.: Ne parlez trop haut ni trop bas. . .

Л. 57—89 об. Выписки из книг, изречения, упражнения в латинском, французском, итальянском языках, сделанные Гюйссеном.

Л. 90 об.—96 об. Изречения — Maximes d'amour. Нач.: Comme il est bien ridicule de faire une siege. . .

Л. 97—100. Выписки и заметки Гюйссена.

Л. 102—103 об. Краткие сведения о завербованных в 1689 г. (на русскую службу?) лицах — Wochman dehren so geworben und wo sie gebürden.

Л. 104—124 об. Стихи, выписки из книг на французском и немецком языках.

Л. 125—163 и 167—195. Выписки, заметки, словарные записи (русско-немецкие) Гюйссена. С обратной стороны рукописи.

Л. 233 об. Рисунок пером в рамке — смерть (скелет) с колчаном и луком на фоне пейзажа; вверху надпись: Heu quam mors vibras non evitabilis tetum, quo pereunt flommes quo Pedidesque cadunt. Ниже надпись на голландском языке. Besiet en diet u trotse moct, Diet is het cynt van alu goct. Под рисунком: CPV Funcken. Anno 1678. d. 1 Augusti.

Л. 222 об.—207 об. и 206—201. Стихи, загадки, выписки из книг, изречения. На л. 207 об. внизу подпись: В. Гинефелтъ.

Л. 207—206 об., 200 об.—193 об. Выписки и словарные записи Гюйссена.

Л. 166—165 об. Русско-немецкие словарные записи.

Л. 101 об.—100. Копии писем на немецком и французском языках (кайзера Вильгельма королеве Марии 1705 г., английского короля к курфюрсту Бранденбургскому без даты, генерала Рокоша к польскому королю 1698 г.).

На первом защитном листе почерком Гюйссена написаны сокращенные формы латинских слов с их расшифровкой. На втором защитном листе выписано несколько латинских слов.

Добавления и пометы. 1) На л. 1 об. помета: 105а. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 125. 3) На л. 2 об. печать БАН.

История рукописи. Е. И. Боброва предположила, что рукопись принадлежала Генриху фон Гюйссену, барону, воспитателю царевича Алексея Петровича, и что часть записей сделана им самим. Теперь это подтверждается наличием в рукописи О № 10 автографа Гюйссена с его подписью. В БАН рукопись поступила в XVIII в.

Библиография. Боброва, с. 220—221.

Иосиф Бидцкевич. Ода Казимиру Клокоцкому.

Iosephus Bidszkiewicz. Nodus felicitatis . . . Casimiro Klokocki. — О № 234.

XVII в. (70-е гг.). Плоцк(?). Лат. яз. Бумага. 11 л. 17.4×14.5.

Филигрань: «alle mode papiг» и контрамарка — герб силезского княжества Бриг (небольшой щит под короной с двумя изображениями орла и двумя решетками), сходны со знаком № 37 у Лауцявичюса (1670—1672 гг.).

Письмо. Гуманистическое книжное письмо. Чернила коричневые. Чернилами отчерчены внутренние поля.

Украшения. На л. 1 и 2 об.—10 об. текст заключен в художественные рамки — рисунки пером, раскрашенные акварелью.

Без переплета.

Сохранность. Рукопись вырвана вместе с двумя другими рукописями (О № 232 и 233) из какого-то конволюта. При переплетении части рисунков оказались срезанными.

Содержание. Л. 1 титульный: Nodus felicitatis D. Casimiri M. D. L. patroni feliciter obeunti diem perillustri ac magnifico Domino Domino Casimiri Klokocki dapifero Plocensi maecenati colendissimo humilis servus offert, далее другим почерком: Frater Iosephus Bidszkiewicz. Л. 2. Заглавие: Ode. Нач.: Per Regna Princeps Chloridos aurea. . . Л. 2 об.—10 об. Шестистишия под девизами. Л. 11. Заглавие: Annuo votis. Нач.: Procede ductu siderei Patris. . . Кон.: Accipiasque dies perennes.

История рукописи. Рукопись была, по-видимому, поднесена автором Казимиру Клокоцкому, губернатору княжества Слуцкого и Копыльского. Сам автор надписал свое имя на титульном листе. Вероятно, рукопись написана в Плоцке, поскольку в заглавии Клокоцкий назван покровителем Плоцка. В Рукописный отдел БАН поступила в 1956 г.

Сборник.

Miscellanea. — Собр. Р.-к. ак. № 98.

1680—1681 гг. Пинск. Лат. яз. Бумага. 103 л. 17.5×15.0.

Филиграни: 1) «alle mode pappier», вверху в картуше надпись: BILAW, сходен со знаком № 66 у Лауцявичюса (1682 г.); 2) ветвь с цветами и монограмма IHS, внизу буква F, сходна со знаком № 862 у Лауцявичюса (1644 г.); 3) лилия, такого же типа, как знак № 2072 у Лауцявичюса (1671 г.).

Письмо. Беглый гуманистический курсив многих почерков. 12—15 строк. Текст заключен в рамку. Рекламы. Чернила коричневые.

Украшения. На л. 22—29 об. гравированные орнаментальные небольшие рамки и в них рисунки пером — символические изображения добродетелей.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый черной кожей с тисненой рамкой.

Сохранность. Л. 8—29 разорваны. Нет многих листов после л. 29, 57 и в конце рукописи.

Содержание. 1. Л. 1—7 об. Сборник стихов в честь св. Франциска. Л. 1 титульный: Pii in Christum affectus Elegiae carminae Expressi Pro Nativitate Domini. Сборник содержит стихи следующих авторов: Michael Piotrowicz, Simon Dobrogost, Bernardus Jordan, Andreas Wolski, Sigismundus Krüger.

2. Л. 8—21 об. Сборник стихов в честь св. Мартина. Л. 8 титульный: Carmina strena De Pretiosissimo thesauro Vitae Diui Martini accepta Et Reuerendo Patri A Martino Kolakowski Rectori Meritissimo Collegii Radiviliani Pinscens. Societatis Jesu a Rhetoribus eiusdem Societatis oblata Anno MDCLXXX. Сборник со-

держит стихи авторов: Bernardus Jordan, Andreas Wolski, Michael Piotrowicz, Simon Dobrogost.

3. Л. 22—29 об. Сборник стихов в честь блаж. Станислава Костки. Л. 22 титульный: Icones virtutum B. Stanislai Kostcae symbolice depictae a Rhetoribus Societatis Jesu Pinsci Anno Domini 1680 die 17 Nouembris. Стихи тех же авторов, что и в предыдущих сборниках. Конец сборника утрачен.

4. Л. 30—39 об. Сборник элегий (без начала, недостает трех первых произведений). Имена авторов те же.

5. Л. 40—67. Сборник стихов в честь рождества Христова. Л. 40 титульный: Christo Regi nato Rhetores Societatis Jesu. Anno Domini MDCLXXX. Имена авторов те же. Л. 68 без текста.

6. Л. 69—103. Сборник стихов. Л. 69 титульный: Absconditi sub sacris Speciebus Christo Exercitatio Oratoria et Poetica dictata a Rhetoribus Societatis Jesu In Collegio Radiuiliano Pinscensi. Anno Verbi Incarnati 1681.

Добавления и пометы. XVII в. На корешке переплета две надписи (по белой краске): 1) Opera Poetica Rhetorum SJ. Prov. Litu. Anno 1680 sub. 2) Varia.

XVIII в. На л. 2 штамп: Biblioth. Academ. Vilnensis.

XIX в. 1) На первом защитном листе шифры библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии: 3.6.9; 3.6.12. 2) На корешке переплета две этикетки с этими же шифрами.

История рукописи. Рукопись создана в Пинске иезуитами местной коллегии. В XVIII в. принадлежала библиотеке Римско-католической духовной академии в Вильне, а в XIX в. — библиотеке той же академии в Петербурге. В составе последней поступила в БАН в 1926 г.

Сборник духовных гимнов и молитв, составленный Отто Гротхаузом. — Q № 189 (XX J/37).

XVI в. (кон., после 1587 г.). Автограф. Нем. яз. Бумага. I, 64, I′ л. 19.7×15.2.

Филиграни: 1) герб города Меммингена — щит, разделенный вертикально пополам, слева — орел, справа — крест, сходен со знаком № 939 у Брике (1578—1584 гг.); 2) на листах у переплета — буква W под короной, такого же типа, как знак № 3323 у Лауцявичюса (1572 г.).

Письмо. Фрактура. 26 строк. На л. 44—60 пронумерованы страницы (1—33). Чернила коричневые.

Украшения. Текст заключен в многоцветную рамку, выполненную акварелью. Заголовки и части строк написаны киноварью, сиреневой, зеленой и желтой красками.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый коричневой кожей с золотым тиснением: рамкой и средниками. Тисненный золотом обрез. Завязки из зеленой тесьмы.

Сохранность. Повреждены жучком начало и конец рукописи, а также крышки переплета.

Содержание. Л. 1—3 без текста. Л. 4—5 об. Посвятительное предисловие Отто Гротхауза Фридриху, герцогу Курляндскому — Dem Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten und Herrn, Hern Friderich In Liefflandt, zu Cuerlandt und semigallen, Hertzogen, Meinem gnedigen Hern. Текст подписан: E. F. G. Undertheniger Otto Grothauss vom Berstell.

Л. 6—42 об. Текст 39 гимнов. Нач.: Das Erste Ledt. Von Angebin Ist nict Erkandt, wass Jamergroess in diese landt. . . Кон. (л. 41): . . .thue auch seinen Namen Preisen, Immer ihne unterlaes. Godt allein die ehre. Л. 41 об.—42 об. Оглавление.

Л. 43—61. Молитвы. Л. 43 титульный: Volgen Etzliche Schine Gebedten und Dancksagungen, welche Abend undt Morgens auch Teglich in aller Nodt undt aniliegen, fastt Tröstlich und nützlich zu beten. Л. 44. Нач.: Gebede den Morgen wen man auffstehett. Ich dancke dier Godt auss hertzen grundt. . . Кон: (л. 60): . . .mich erworben hatt durch seine gebuertt. Amen. Godt allein die ehre. Л. 60 об.—61. Register.

Л. 62—64 без текста.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе шифр: 69.

XVIII в. 1) На л. I шифр БАН: 19. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 165. 3) На л. 3 об. печать БАН.

История рукописи. Сборник был поднесен автором или составителем его Отто Гротхаузом Фридриху, герцогу Курляндскому, т. е. после 1587 г., когда Фридрих стал правителем Курляндии. Сборник поступил в БАН не позже середины XVIII в.

НОТНЫЕ АЛЬБОМЫ

Нотный альбом.

Notenbuch. — О № 124 (XX L/III).

1614 г. Нем. яз. Бумага. 101 л. 15.8×20.0.

Филигрань: две башни с воротами и буквой l внизу, близки к знакам № X, 112—114 у Пикара III (1614—1617 гг.).

Письмо. Ноты, неоготический и гуманистический курсив. 5 нотных строк. Чернила коричневые и черные. Чернилами с обеих сторон отчерчены боковые поля. По краю первых 20 листов виден ряд наколов (для разлиновки нотных строк?). На л. 89—91 (только на лицевой стороне) ноты расположены в обратном направлении.

Украшения. На л. 1 небрежный рисунок пером, изображающий двух лебедей.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с темным тиснением: рамкой и средниками; на верхней крышке инициалы (видны лишь два — M и Z) и дата — 1614, в центре медальон с изображением башни и надписью: Inconcussa manet. Остатки завязок из светлой тесьмы.

Сохранность. Вначале вырезано большое число листов. Рукопись загрязнена, особенно первый и последний листы и переплет.

Часть надписи на верхней крышке переплета стерлась. Нижняя крышка переплета и часть листов в конце повреждены грызунами.

Содержание. Л. 1. Инициалами SMDZ под короной обозначено, по-видимому, имя владельца. Л. 2 об.—3 об. Объяснение нотных знаков; на л. 3 об. заголовок: nach der Alten Manner Formessig. Л. 4—95 об. Нотные записи. Общего заглавия нет, озаглавлены лишь отдельные части: л. 4 — Preludia; л. 11 об. — Courante; л. 13 об. — Sarabanden; л. 21 (в конце нотной записи): Sarabanda h. Johan Schoop. Amor hat ein Zigk zum seis. . . Л. 48 об. (также внизу): Mein Lud, Er baum dich mein. . . Л. 49: Mein Lud, Als hilft Herr Ich. . . Л. 49 об.: Enstunden ist der heilig Geist. Л. 60 об.: Auf die Viol, Praeludien. Л. 74 об.: A Decu de Gothier. Л. 76: Sarabanda h. Joh. Schop. Л. 89. Bahsus. L. 90. Tenor. Л. 91. Tenor sur la Vallete. Л. 97—101 об. Нотные записи без разлиновки. На л. 101 также небольшой стихотворный текст: Ihr büchlein die Ihr schnellt und Unauf horlich wint. . . Последняя запись, также стихи, сделана на втором защитном листе: Ich klopf an alle thür. . .

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 200. 2) На л. 2 печать БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в первой половине XVIII в.

Нотный альбом.

Notenbuch. — Q № 203 (XX L/5).

1632 г. Нем., англ. и франц. языки. Бумага. 64 л. 18.5×15.0.

Филигрань: гербовый щит с двумя скрещенными мечами; сверху в картуше буквы CM, такого же типа, как знак № 342 в «Бумагах Ностиц» (1622 г.).

Письмо. Ноты и неготический курсив. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом с тисненой рамкой; на верхней крышке вытиснены также инициалы S и B. Остатки завязок из тесьмы.

Сохранность. Переплет загрязнен и покоробился.

Содержание. Л. 1 титульный: Tabulatur Buchlein. Der Durchlauchtigsten, Hochgebornen Fürstin und Frewlein, Frewlein Loysae Charlotten, Marggrävin und Churfl. Frewlein zu Brandenburg, In Preussen, zu Gülich, Cleve, Berge Hertzogin, Meiner gnedigsten Furstin und Frewlein. Im Jahr 1632.

Ч. I. Л. 2. Объяснение нотных знаков: Ein gantzer sclage, Ein Halben schlage. . .

Л. 3 об.—14. Нотные записи без текста, есть только заглавия: Bargomasco (л. 3 об.), Sarpando Gautiers (л. 4 об.), Psalm (л. 5 об.), 134 Psalm (л. 7 об.), Wie soll mir dan geschehen, wann ich dich meiden soll (л. 8 об.), Sarabande (л. 9 об.), Der 1 psalm (л. 11 об.), Der 38 psalm (л. 12 об.), Der 134 Psalm (л. 13).

Л. 15 без текста.

Ч. II. Л. 16 об.—64. Текст и ноты 40 песен. Первая строфа каждой песни вписана в нотную запись, остальные строфы написаны после нотной записи.

1. Л. 16 об.—19. Was ich itzund anfang zu tichten. . .

2. Л. 19 об.—20. Wan ich thu ansehen meinen schmertzen. . . Здесь же немецкий текст: Kom o schöne kom baldt, fa la. . .

3. Л. 20 об.—21. Delightles why sitzt thou soe, fa la la. . .

4. Л. 21 об.—22. Frau nachtgal mit sussem schal. . .

Изд.: Schein, I, № 2.

5. Л. 22 об.—23. Sich da mein liber Coridon. . .

Изд.: Schein, I, № 4.

6. Л. 23 об.—24 об. Ihr deutschen gutt wo ist der muth. . .

7. Л. 24 об.—25. Заглавие: Folgend in beysein Hoch- und ansehnliche gegenwarth derer churfurstlichen princessin von Brandenburg. Перед нотной записью имя композитора: Heinrich Albert. Нач.: Edler pregel dessen fluss. . .

Изд.: Dach, S. 574 (текст); Albert, 1, 21 (ноты).

8. Л. 25 об.—26. Jetzund kompt die nacht herbey. . .

Изд.: Opitz, S. 92 (текст); Kittel, № 11 (ноты).

9. Л. 26 об.—27 об.: Ach gott warumb muss so lamentiren. . . В конце нотной записи инициалы: W. R.

10. Л. 27 об.—28. Ach liebste lass uns eilen. . .

Изд.: Opitz, S. 100 (текст); Kittel, № 9 (ноты).

11. Л. 28 об.—29. O wie bist du arge welt. . .

12. Л. 29 об.—30. Est ist warlich betrübte zeit. . .

13. Л. 30 об.—31 об. Thou you are yongue and J am ould. . .

14. Л. 32 об.—33. Перед нотной записью имя композитора: Heinrich Albert. Нач.: Sie habt ir, Ir Jungfrauen. . . В конце текста подпись: Simon Dach.

Изд.: Dach, 422 (текст); Albert, 1, 7 (ноты).

15. Л. 33 об.—34. N'obtiendra je rien mon amour fidele. . . В конце нотной записи инициалы: W. R.

16. Л. 34. об. Sejour digne d'un roy qu'adore l'univers. . .

17. Л. 35 об.—36. Jamais une si belle flamme n'entra. . .

На л. 36 об. проставлен только № 18, текст не вписан.

19. Л. 37 об.—38 об. Melancholey ist mein beste plaisir. . .

20. Л. 39—40. Vergange freudt wo bistu hin. . .

21. Л. 40 об.—42. Vor trayrigkeit und schmertzen. . .

22. Л. 42 об.—43 об. Wie gantz erbärmlich ist doch diese zeit. . . В конце нотной записи инициалы: W. R.

23. Л. 44—45. Nimpfhen, was gedenckt ihr das. . .

24. Л. 45 об.—46. Amor du falsche list. . .

25. Л. 46 об.—47. Lerne dich wohl kennen zuvor. . .

26. Л. 47 об.—48. Tügendt ist der beste freundt. . .

Изд.: Opitz, S. 204 (текст); Weichman, 1, № 9.

27. Л. 48 об.—49. Was wirffstu schnöder neid. . .

Изд.: Opitz, S. 88 (текст).

28. Л. 49 об.—50. Astrea schon ihr Celadon. . .

29. Л. 50 об.—51. Gleich wie das foer, wen mans nicht lescht. . .
30. Л. 51 об.—52. Adieu all trauren und klagen. . . В конце нотной записи: Wal. Ro.
31. Л. 52 об.—53. Gott ist mein heil, gluck, hulff und trost. . .
32. Л. 53 об.—54. O du gott der sussen schmertzen. . .
Изд.: Opitz, S. 56 (текст); Kittel, № 20 (ноты).
33. Л. 54 об.—55. Alles leidt wendt sich zu mir. . .
34. Л. 55 об.—56. Kurtz ist die zeit, kurtz sind jahr. . .
35. Л. 56 об.—57. Man sagt das trew sey uber mer geflogen. . .
36. Л. 57 об.—58 об. Die pein so in meine hertzen. . .
37. Л. 59 об.—60. In lieb und leidt Ich streitt. . .
38. Л. 60 об.—61. Hier muss ich mich doch verwundern. . .
39. Л. 61 об.—62 об. Wer da will frisch und gesundt, was lang. . .
Изд.: Voigtländer G. Oden und Lieder. Sohra, 1642, № 57.
40. Л. 63—64 об. Das glücke braucht mich wie ein ball. . .
Изд.: Hammerschmidt A. Weltliche Oden oder Liebesgesänge, Bd. II. Zittau, 1643, № 5.

Добавления и пометы. XVII в. Над нотными записями песен № 2, 9, 22 и 30 проставлены монограммы JSC, над нотами песен № 19 и 24 — монограммы JC.

XVIII в. 1) На первом защитном листе шифр БАН: 174. 2) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 198. 3) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись была поднесена в 1632 г. Луизе Шарлотте, дочери Георга Вильгельма, курфюрста Бранденбургского. Буквы S и B на переплете являются, по-видимому, инициалами музыканта, составившего и подарившего альбом.

К рукописи приложен конверт, в котором находятся оттиск статьи из немецкого журнала и почтовая открытка 1891 г. на немецком языке, адресованная директору Библиотеки Академии наук. Автор открытого письма, учитель гимназии в Берлине доктор Иоганн Больте (Johann Bolte), обращается с просьбой навести по песеннику Луизы Шарлотты справку для подготавливаемой им книги о песенном искусстве XVII в. Вероятно, требуемая справка была ему отправлена, и в ответ в следующем году Больте прислал оттиск своей статьи, содержащей описание рукописи.

Библиография. Bolte Jo. Liederhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts. III. Das Liederbuch der prinzessin Luise Charlotte von Brandenburg. — Zeitschrift für deutsche Philologie, Bd. XXV. 1892, S. 32—36; Боброва, с. 271.

Нотный альбом.
Notenbuch. — Q № 204 (XX N/6).
1646—1650 гг. Нем. яз. Бумага. 97 л. 19.5×15.8.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, контрамарка — буквы AD, такого же типа, как знак № 2629 у Лауцявичюса (1661 г.).

Письмо. Ноты, гуманистический и неготический курсив. Четыре нотные строки на листе. Чернила коричневые.

Переплет 1646 г. — картон, покрытый пергаменом. На верхней крышке вытиснены инициалы I. I. T. и дата — 1646. Завязки из кожи.

Содержание. Нотные записи содержатся только на л. 3—35. Они сделаны в три приема разными чернилами.

1. Л. 3—9 об. Curant. (л. 3), Saraband. (л. 3 об.—5), Mascarada (л. 5 об.—6), Des Ich Armes Maydlein Kruge Gab (л. 6 об.—7), Saraband. (л. 7 об.—8), Curant. (л. 8 об.—9), Fantasia (л. 9 об.).

2. Л. 10 об.—16 об. Заглавие: Fantasia ex G-dur. H. S. M. 19 Februarii Anno 1650.

3. Л. 18—35. Curante (л. 18 об.), Echo (л. 19). Serbande (л. 19 об.—20), Drodtige Princesse (л. 20 об.), Ach Amerillis (л. 21), Courante (л. 21 об.—22).

Дополнения и пометы. XVIII в. На л. 10 печать БАН.

История рукописи. Рукопись поступила в БАН в XVIII в.

Альбом нот, принадлежавший Михаилу Готлибу Ганшу. Notenbuch von Michael-Gottlieb Hansch. — О № 203.

1693 г. Автограф. Нем. яз. Бумага. 93 л. 11.3×17.6.

Филиграни. Очень плотная желтая бумага. Филиграни не просматриваются.

Письмо. Ноты, фрактура и неготический курсив. 6 нотных строк. Чернила коричневые. Чернилами с обеих сторон отчерчены боковые поля.

Украшения. На л. 2 большие орнаментированные инициалы, написанные чернилами.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Остатки завязок из тесьмы.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Michael-Gottlib Hansch. der Jünger. Sein Noten Buch I. N. I. Angefangen Anno 1693. Den 8 Jannuarii. Л. 4—5. Вводная часть. с нотами. Kurtze Information und anleitung zur Italienschen Tobutatur. Л. 5 об.—25. Духовная музыка. Заглавие: Dun last uns Gott dem Herren (л. 5 об.). Л. 45—77 об. Музыка светская. главным образом танцы. Л. 3, 26—44 и 78—93 без текста.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На л. 1 об. помета библиотекаря БАН: Kepl. 8. 2) На л. 2 об. печать БАН.

XX в. 1) На л. 1, 2 и 3 шифр БАН: H.0. 1930/28. 2) На втором защитном листе штамп: Выдано из Запасных фондов БАН СССР.

История рукописи. Альбом принадлежал Михаилу Готлибу Ганшу, известному владельцу рукописей Иоганна Кеплера и издателю его писем. Альбом был начат Ганшем в десятилетнем возрасте. В 1721 г. Ганш заложил рукописи Кеплера, а вместе с ними, по-видимому, и свои собственные. В 1773 г. рукописи Кеплера были приобретены для Академии наук по распоряжению Екатерины II и в 1774 г. поступили в БАН. Среди них оказался и альбом

(см. помету на л. 1 об.). Неизвестно, в какое именно время альбом оказался похищенным (может быть, это случилось при передаче рукописей Кеплера в библиотеку Пулковской обсерватории в 1839 г. или позже). В 1930 г. рукопись была куплена у Фишер. В Рукописный отдел поступила в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

РАЗНОЕ

Сборник.

Miscellanea. — Q № 258.

1519 г. Частично автограф Иоанна Попела из Богемии. Лат. яз. Бумага. 127 л. 22.0×15.0.

Филиграни: 1) дерево в круге, сверху шестиконечная звезда, сходно со знаком № 773 у Брике (без звезды, 1512 г.); 2) рожок в круге, близок к знаку № 7855 у Брике (1513 г.); 3) ножницы, такого же типа, как знак № 3666 у Брике (1448 г.).

Между л. 97 и 98 вплетена узкая полоска бумаги с текстом.

Письмо. Канцелярский курсив двух почерков; вторым, почерком Иоанна Попела, написаны л. 72—91. 30 и 35 строк. Тетради первого переписчика нумерованы, нумерация раздельная для двух частей рукописи, им написанных: л. 1—71 составляет тетради III—VIII, л. 92—127 — тетради I—III (сохранилась лишь сигнатура тетради II). Сигнатуры проставлены на нижнем поле листа ближе к наружному краю, исключение составляет лишь сигнатура III, она проставлена ближе к корешку. Не сохранилась в результате повреждения листа сигнатура IV. Листы пронумерованы почерком Иоанна Попела, сохранились л. 25—153. На л. 72—91 заголовки, написанные кармином, и собственная нумерация листов, также проставленная кармином: 224—242. Чернила бледно-коричневые. Поля отчеркнуты карандашом и острым предметом.

Запись переписчика — на л. 91 об.

Переплет. От первоначального переплета сохранилась лишь часть нижней крышки — кусок пергамена. При реставрации рукописи был сделан новый переплет.

Сохранность. Утрачены начало (две первые тетради, 24 листа) и конец рукописи. Многие листы повреждены, л. 12—15 с частичной утратой текста. Рукопись очень загрязнена, первоначальный переплет разрушен. Рукопись реставрирована в Отделе гигиены книги БАН в 1974 г.

Содержание. 1. Л. 1—71. Трактат по геомантии (гадание по расположению точек на поверхности), переведенный с арабского языка, без начала. Текст начинается с л. 25 по первоначальной нумерации: In tredecima perdicorum in mutacorum vel a domino perdicorum. In quadragesima ammissionem amicorum et magnum laborem in aliqua re. . . Первый заголовок (на том же листе): De statura hominis. Нач.: Ammissio hominem parve stature et tenne. . . Кон.: . . .evaponem timoris et molestias super inimicos

decerint. Explicit libellus Geomantiae iuxta arabum semitas in Latinnus translatus.

2. Л. 72—91 об. Трактат по геомантии, без начала. Л. 72—73 об. Таблицы геомантических фигур. Л. 74. Нач.: . . .figurae ignee naturaliter sunt terrene Aquatice et in omnibus distoneantur. . . Кон.: . . .si in duabus sequitur sed tarde si in uno cito nisi. . .

На л. 91 об. запись переписчика: Laus deo 1519 die mense februarii A domino Ioanne Popel bohemo qui a excellencissimo domino episcopo landensi Henrico qui optimus hiromanticus p. . . stiret. . .

3. Л. 92—127 об. Трактат по астрологии и хиромантии. Начинается с главы: Ewangelium supra puerum. Нач.: In principio erat verbum et verbum erat apud Deum et deus erat verbum. . .

На л. 93 заглавие: Sequitur practica Uriel Salomonis in cristallo. Последняя глава — Tabula caractarum planetarum. Текст заканчивается хиромантическими таблицами.

Кулинарная книга.

Kucharzs kniha. — 17.12.28.

1539 г. Чешск. яз. Бумага. I, 180 л. 19.8×15.2.

Филигрань: гербовый щит с изображением крепостной стены с воротами и тремя башнями, близок к знаку № XVII, 326 у Пикара III (1541 г.).

Письмо. Чешская бастарда. 18 строк. Рекламы в конце каждой тетради. Малые инициалы с красным штрихом. Чернила коричневые. Красными чернилами написаны заглавия, записи переписчика и подчеркнуты некоторые части текста.

Записи переписчика — на л. 84 и 158.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — доски, покрытые коричневой кожей с орнаментальным тиснением, сплошь заполняющим крышки; на верхней крышке вытиснена надпись: Kucharzs kniha. Остатки застежек.

Сохранность. Рукопись очень загрязнена, покрыта пятнами, подтеками, засижена мухами. Утрачена часть нижней доски переплета, сорван корешок, кожа повреждена жучком.

Содержание. Л. 1 без текста. Текст рукописи разделен на три части.

Л. 2—84. Заглавие: Poczinagii se Knijhy welmi piekne o krmiech rozlicznych. Nayprwe kterak mass dielati Bichu na Beleninu Nowu. Нач.: Woczmi Ozta b wodu smissey wymay tu Zrorecznymi z krwe swe. . . Кон.: Bytt stalo do roka bécz zott se zdaa a day namisy.

На л. 84 запись переписчика. A tak gest konecz tiech wieczy Anno 1539.

Л. 85—158. Заглавие: Tuto se opiet wypisugii Kuchinskee krmie. Nayprwee Kasse kterez gsem ya gmeno dal koblizna a Mistz Gathuss ten gi gmenuge Rěcna. Нач.: Item wezmi mauky bijle a wagez mekoliko vdielay tiesto takowe. . . Кон.: . . .possikem tawayzna misu o posp. zimt se zda naylepe.

На л. 158 запись переписчика: A tak gest konecz tiech wieczy 1539.

Л. 159—180. Заглавие: Tuto se poczina a wypisyge. Zprawa o wijniech kterak gemass oprawowati. Нач.: Znamenay Zie wijna ktere zbyragij przasem nezli dobcze vzra Bywagij zlaa a mdlaa. . . Кон.: . . .a wtom kub platna wo moziti a pustiti dasudu etc.

Добавления и пометы. XVII в. 1) На л. 158 запись: Revisum Anno 1647 ab A. C. 2) На л. 180 об. записано два рецепта. 3) На л. 2 владельческая помета: Jacob Copenitzkij. 4) На л. 1 шифр.: 415. po.12.

XVIII в. 1) На л. I шифр курляндской библиотеки (?): Oeconomici 30. 2) На л. I об. помета библиотекаря БАН: C 31. 3) На л. 1 шифр БАН: 20. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 30. 5) На л. 2 печать БАН.

XIX в. На л. 1 помета: поваренное искусство.

История рукописи. В XVII в. рукопись принадлежала некоему Якобу Копеницкому, а затем перешла в библиотеку курляндских герцогов. В БАН поступила в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 31 in quarto).

Библиография. Исторический очерк, в. II, с. 84.

Сборник.

Miscellanea. — О № 49 (XX F/X, min.).

XVI в. (серед.). Нем. яз. Бумага. 124 л. 16.5×10.5.

Филиграни: 1) два варианта знака — корона с крестом, сходны со знаками № IX, 41 (1550—1555 гг.) и IX, 11 (1531 г.) у Пикара I; 2) гербовый щит с изображением башни и орла, такого же типа, как знак № 2291 у Брике (1587 г.); 3) двуглавый орел (?), знак просматривается плохо; 4) голова быка с крестом и змеей, такого же типа, как знак № XV, 313 у Пикара II (1500 г.).

Письмо. Неготический курсив четырех почерков; первым написана большая часть рукописи (л. 1—114 об. и 121 об.—124), вторым — л. 114 об.—117; третьим — часть л. 52 об. и л. 117 об.—118 об. и 124 об.; четвертым — л. 119—120 об. 19—20 строк. Чернила коричневые. Редкие рубрики, написанные киноварью.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — обложка из части листа пергаменной рукописи XV в.

Сохранность. Рукопись очень загрязнена, особенно в начале и конце, листы покрыты подтеками; бумага последних листов по краям обветшала.

Содержание. Л. 1—38. Рецепты по лечению лошадей (159 рецептов). Заглавие: Die ist ein Artzney die ist gut zue den pferdenn, bewehrk. von Meister johan frewlant schmidt dess Koenigs in Ungern. Meindt dess langraffen zu hes. . . Нач.: Wann sich ein pferde Erreych hat dem hilff A st. . . Л. 38 об.—42 об. Оглавление — Reygister. Л. 42 об.—44 об. Добавления к этим рецептам. Л. 45—117. Разные рецепты: варения мыла, окраски ниток, заговоры против болезней лошадей, способы гадания (астрология), всего

100 номеров записей. Л. 117 об.—118 об. Указатель (к 86 записям). Л. 119—124 об. Кулинарные рецепты.

Добавления и пометы. XVII в. На обложке записи биографического характера. На верхней крышке: 1567 ratha (далее не читается). На обороте нижней крышки: 1579 bin Ich geborn. 1582 Ist mein vater gestorben. 1592 bin Ich im Niderland gewest. 1599 hab ich mein Weib genammen. 1601 ist mein kind geboren worden. 1603 am tag Isidorus ist es wider werschiden gatthilff ins allen.

XVIII в. 1) На обороте верхнего листа обложки помета библиотекаря БАН: С 12. 2) На л. 1 шифр БАН: 35. 3) На верхнем листе обложки печатная наклейка с шифром: 25. 4) На л.1 печать БАН.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. сборник находился в библиотеке курляндских герцогов. В БАН поступил в 1714 г. (по описи курляндской библиотеки № 12 in octavo).

Библиография. Лебедева, с. 25, № 61.

Шимон Ломницкий. Трактат о танце. Список с пражского издания 1597 г.

Šimon Lomnický z Budče. Tractat o tancý. Copia editionis a. 1597. — О № 157.

XVII в. (нач.).* Чешск. яз. Бумага. I, 148, I′ л. 14.6×8.2.

Филиграни: 1) гербовый щит с цветком и короной сверху, по бокам и внизу буквы TZH; 2) на защитных листах — скрещенные ключи, сходны со знаком № 857 у Эйнедера (1803 г.).

Письмо. Неоготический курсив. Чернила темно-коричневые. На л. 15—141 пронумерованы страницы (1—251). Колонтитулы и рекламы.

Украшения. На л. 1 красной краской подчеркнуты название, имя автора и дата.

Переплет конца XVIII—начала XIX в. — картон, покрытый пергаменом, с надписью на корешке красной и зеленой краской: Ssim. Lomniczkeho z Bŭdce. Tractat o tancý. 1597.

Содержание. Л. 1. Заглавие: Tanec aneb: Traktat skrowný o Tancý bugneho Tela pachtowaný gak gest Sskodliwý . . . Od Ssimona Lomnickeho z Budce leta MDCXCVII. Wýtissten w Starem Miestie Prazskem v Girzcka Nikrina. Л. 2—144. Текст трактата. Л. 144 об.—146. Указатель.

Описание издания 1597 г. см. в кн.: T o b o l k a L. Knihopis českych a slovenských tiskŭ od doby nejstarši až do konce XVIII století. Díl. II. část IV. V Praze, 1948. s. 331, n. 4976.

Рукопись отличается от издания: 1) она написана по системе более старой орфографии; 2) в рукописи отсутствуют чешские и латинские стихи на л. 2 издания.

Добавления и пометы. XVII в. На л. 146 об. написан небольшой текст, озаглавленный: O welike kurwe Lais Korinske. Нач.: Tato Lais kurwice namyru krasna. . .

---

* Датируется по характеру письма.

XVIII в. На л. 147 об.—148 счетные записи.

XIX в. 1) На корешке переплета печатная этикетка с номером 68 (повреждена). 2) На л. 148 карандашная запись: Unser libe frau.

История рукописи. В XIX в. рукопись находилась в собрании известного коллекционера гр. Ф. А. Толстого, в составе этого собрания поступила в БАН в 1854 г. В Рукописный отдел кодекс поступил в 1926 г. из Основного фонда.

Библиография. Catalogue, p. 22—23, № 27 (ошибочно указано, что рукопись на сербском языке).

Альбом рисунков.

Album der Zeichungen. — F № 55 (XX Ca/II).

XVII в. (20—30-е гг.). Автограф И.-Б. Мислика фон Гиршхоффа. Нем. и лат. языки. Бумага. I, 170 л. 32.0×19.0.

Филиграни: 1) двуглавый орел с буквой H на груди, такого же типа, как знак № 80 в «Бумагах Ностиц» (1648 г.); 2) двойной круг, внутри небольшой гербовый щит с изображением крепостной стены, по кругу надпись: DITERSBACH, такого же типа, как знаки № 717—718 в «Бумагах Ностиц» (1627—1642 гг.); 3) олень в гербовом щите под короной, в верхней части щита надпись: CORCF, сходен со знаком № 32 в «Бумагах Ностиц» (1626 г.).

Письмо. Беглый неоготический курсив.

Украшения. На лицевых сторонах листов 49 рисунков, сделанных карандашом — изображения римских и германских императоров в медальонах (типа изображений на медалях); по краю медальонов — надписи с именами.

Переплет несколько более поздний, чем рукопись, — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком. Обрез пестрый.

Сохранность. При переплетении оказались срезанными части нижних строк текста. Переплет изнутри поврежден жучком.

Содержание. Альбом содержит 49 изображений римских императоров от Юлия Цезаря до Тиверия и императоров Священной Римской империи от Оттона I Великого до Фердинанда II. Рисунки находятся на л. 1—25, 30—31, 48, 51, 54, 55, 58, 67, 74, 81, 92, 94, 135, 137, 138, 146, 150, 157, 161 и 163—165; они нумерованы римскими цифрами.

К рисункам приписано по нескольку строк. Текст содержит общие сведения об изображаемом лице.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: C 16. 2) Там же шифр БАН: 25. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 3. 4) На л. 1 об. печать БАН. 5) На л. 1 штамп БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Судя по почерку надписей к рисункам, рукопись принадлежала Иоганну Бречиславу Мислику фон Гиршхоффу. В собрании рукописей БАН находятся два подписан-

ных его автографа (O № 54 и F № 69, см. с. 208—209 и 241—242). В XVII—начале XVIII в. альбом находился в библиотеке курляндских герцогов. В 1417 г. поступил в БАН (по описи курляндской библиотеки № 15 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 19, № 30.

Иоганн Бречислав Мислик фон Гиршхофф. Копии писем к разным лицам.

Sendschreiben des Iohann Brzetislaw Mislik von Hirschhoff. — F № 69 (XX Cb/X).

XVII в. (30—50-е гг.). Автограф (частично). Чешск., нем. и франц. языки. Бумага. 183 л. 31.8×19.3.

Филигрань: олень в гербовом щите под короной, в верхней части щита надпись: CORCF, сходен со знаком № 32 в «Бумагах Ностиц» (1626 г.).

В рукопись вложены один лист и обрывок листа с черновиками писем.

Письмо. Три почерка. Первым, каллиграфическим канцелярским чешским курсивом, написаны л. 1—7 об., 14—15 об., 17—21 об., 24, 26 и 28—31, неоготическим курсивом — л. 8—13 об., 16, 22, 25, 27 и 161—162 об.; вторым (почерком автора писем), беглым курсивом, — л. 31 об.—34 об., 35 об.—80, 81 об.—91 об. и 97 об.—98 об.; третьим, каллиграфическим неоготическим курсивом, — л. 35, 80 об.—81, 92—97 и 99—102 об. 32—50 строк. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком.

Сохранность. Вырезаны первый лист рукописи, по одному листу после л. 7, 21. Нижняя крышка переплета повреждена сыростью и жучком. Л. 183 об. и второй защитный лист забрызганы чернилами.

Содержание. На первом защитном листе почерком автора заглавие: Sendschreiber des Iohann Brzetislav Mislik f. h. von Hirschhoff, Königlichen Hoffmarschalls. Ниже тем же почерком: Ich habe weder diese, noch andere meine schrifften zu meiner genug thungk, oder darumb als mann sie so köstlich und hochshäzlich weren, alhir zusammen verfasset, und aufgehaben, Sondern zu dem fuch ist es geschehen, wenn Ich etwan mein Leben selbst durchforshen, und mein thun bedenken wolte ale Brantworten solte Ich mich selbst dessen errinnern, Mich bey mir selbst entschuldigen, und mit mir selbst von meiner Wanderschaftt und Unter den Könte.

Л. 1. Заглавие: Vivat Decus Bohemie W. Baro a Ruppa. Нач.: Prozeny Pane Pane. Cornelius Tacitus w swe druhe knize zminku cim. . . Письмо подписано (л. 1 об.): Datze Torgowie 5 Januarii MDCXXXII.

Далее следуют копии писем к разным лицам, некоторые адресаты указаны после текста письма. Среди адресатов: Sidonia von Ebeswaldt, geborne von Stubenberk (л. 13—13 об.), Janon

Starssy Wlkowi z Kwitkowa (л. 14—14 об.), Friedrich von Bikaw. Lifflendischer Cavallier (л. 16), M. Louyse Charlotte L'Electrice de Brandenburg (л. 32—33, 36 об., 37—39, письма 1637 г.), Chaterine Sophie Princesse Palatine (л. 39), Capitan de Köttriz (л. 41, письмо 24 декабря 1637 г.), Churfürstin zu Brandenburg (л. 43, письмо 23 января 1638 г.).

Письма датированы с 1632 по 1655 г. Последний текст (л. 161—162 об.) — немецкий перевод письма краковского кастеллана Зборовского (Zborowsky) к польскому канцлеру воеводе Сандомирскому на польском языке.

Л. 23, 103—160 и 163—183 без текста.

Дополнения и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе помета библиотекаря БАН: С 11. 2) На л. 1 шифр БАН: 24. 3) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 31. 4) На л. 2 печать БАН. 5) На л. 1 небольшая печать БАН — двуглавый орел.

История рукописи. Рукопись написана в большей части почерком Иоганна Бречислава Мислика фон Гиршхоффа, еще два автографа которого хранятся в БАН (Q № 54 и F № 55, см. с. 73—74, 240—241). В XVII—начале XVIII в. находилась в библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 10 in folio).

Библиография. Лебедева, с. 14, № 10.

Кулинарная книга (рецепты кондитерских изделий). Confect-Büchlein. — О № 213.

XVII в. (середина). Нем. яз. Бумага. 60 л. 14.5×9.0.

Филигрань: саксонский герб (щит с двумя мечами), такого же типа, как знаки № 342—345 в «Бумагах Ностиц» (1622—1661 гг.).

Письмо. Большая часть рукописи написана неоготическим курсивом трех почерков: первым написаны л. 1—9, 43—48 об.; вторым — л. 9—11; третьим — л. 11 об.—42 об.; 49—54 написаны разными почерками. 14—22 строки. Чернила коричневые.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом, листом из литургической рукописи XIII в. Остатки завязок из тесьмы.

Сохранность. Бумага пожелтела, переплет загрязнен.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Confect-Büchlein. Nach Apotecker Kunst, in der Hausshaltung, nützlich zuebereiten. Л. 3—4 об. Общая часть. Нач.: Wie man den Zücker sambt dem Honig, zu denen eingemachten sachen clarificiren soll. Далее следуют рецепты, на л. 5—41 они нумерованы (№ 1—33). Заголовок первого рецепта: 1. Kirtchen Latwerge; последнего на л. 54 об. — Johannis Beeren einzumachen. На л. 54 без заглавия приписан рецепт приготовления печенья из миндаля. Л. 56—60 без текста.

Добавления и пометы. XX в. На первом защитном листе шифр: ld III Nr 17.

История рукописи. Поступила в БАН в 1948 г.

Счетная книга.

Ein Rechenbuch. — Q № 84 (XX D 14).

1660—1662 гг. Нем. яз. Бумага. 92 л. 19.9×16.0.

Филигрань: рыба в двойном круге, внизу инициалы СМ, близка к знаку № 4055 у Лауцявичюса (1660 г.). Л. 70 большего размера, сложен в несколько раз.

Письмо. Беглый неготический курсив многих почерков.

Переплет современный рукописи — обложка из пергамена, окрашенного в красный цвет. Завязки из кожи.

Содержание. Л. 1. Запись: A. 1660 den 29 November desses Buch Er Kaufft von I. R. in Kenigsberg. Рукопись содержит денежные расчеты, описания монет и монетных систем. Записи сделаны в 1660—1662 гг., а также и за предыдущие годы, начиная с 1650 г. Некоторые части текста имеют заглавия: л. 2. Mintz Beschreibung auff aller haus Sorten Mintz. Л. 4. Gegen-Bericht A. 1657. Л. 6. Notige Mintz obseruaciones wie die A. 1650 zu warhaus obgehantelt sein von 2 Juni auf dem letzten Propation tag. Л. 7. об. Item Order so A. 1661 sein in Kenigsberg von hauss Möller genuntz word. . . Л. 47. Von Segirung des Kelt und hitz In Probir offen. Л. 79. Caracter oder Siegnum der feynen Arbeit welhes zum Nötigsten die man in Mintz we gebrauht als folget.

Добавления и пометы. XVII в. На первом защитном листе владельческая помета: Mareck Mossiss Sovitz.

XVIII в. 1) На л. 1 об. помета библиотекаря БАН: C 18. 2) На л. 1 и верхнем листе обложки шифр БАН: 49. 3) На л. 1 печать и шифр БАН: 92. 4) На корешке переплета печатная наклейка с шифром БАН: 92.

История рукописи. В XVII—начале XVIII в. рукопись принадлежала библиотеке курляндских герцогов. В 1714 г. поступила в БАН (по описи курляндской библиотеки № 18 in quarto).

Библиография. Лебедева, с. 23—24, № 54.

Книга записей посещений и пожертвований в герцогской библиотеке в Кёнигсберге.

Verzeichnis von der Bibliothek zugewiesenen Schenkungen und der Namen der Spender. — F № 338.

1668—1810 г. Кёнигсберг. Лат. и нем. языки. Бумага. 94 л. 30.7×20.2.

Филигрань: голова шута с цифрой 4 и тремя шарами, сходна со знаком № 2645 у Лауцявичюса (1664 г.), контрамарка РМ, такого же типа, как в знаке № 2648 у Лауцявичюса (1664 г.).

Письмо. Гуманистическое письмо (л. 2) и неготический курсив многих почерков.

Переплет современный рукописи — картон, покрытый пергаменом. Обрез с позолотой. На верхней крышке золотом вытиснен прусский герб — орел.

Содержание. Л. 1 без текста. Л. 2 титульный: Quod Felix Faustumque Sit O. M. Deo Serenissimo Principi Supremo Prussiae

Domino Honori Ac Gloriae Inclytis His Terris Omnique Rei Literariae Usui Commodoque Electoralem Quae Regiomonti Borussorum Est, Bibliothecam A Divo Alberto Institutam Insigniterque Instructam Serenissimis A Successoribus Praeclare Auctam Mecenates Denique Magni Medioxumi Communi pro Studio Liberalitate Et Egregia Qualem Cuique Sui Dictitarint Mores Locupletare Aliisque Praeire Exemplo Cupide Statuentes Augusta Sua Nomina Pignora Omni Majora Fide Chartis His Uti Memoraculis Liberalitatis Sub Ipsius Vadimonio Immortalitatem Spondientibus Inseruere.

Л. 2 об. Стихи. Нач.: Hic juvat aeternae sacraria condere Famae. . . Кон.: Lucebit Musis hoc sine nube Suis. Далее подпись: F. K. B. H.

Л. 3 без текста.

Л. 4—89 об. Записи о посещениях и дарениях. Первой идет запись о посещении библиотеки князем Богуславом Радзивилом 17 марта 1668 г. Записи продолжались до 1810 г.

Л. 90—93 об. Указатель имен — Register aller Nahmen.

Л. 94 без текста.

Добавления и пометы. XIX в. На корешке переплета наклеена этикетка с надписью: Verzeichn. von der Bibl. zugewiesenen Schenkunge u. d. Namen der Spender.

История рукописи. В XVII—XIX вв. рукопись находилась в герцогской (затем королевской) библиотеке в Кёнигсберге. В Рукописный отдел поступила в 1956 г. из Запасного фонда БАН.

Адриан Шхонебек. Руководство по гравированию.

Adriaan Schoonebeck. Korte maniere om de Ets-Konst volkomen te leeren. — Q № 196 (Собр. П.И.Б. 154; старый шифр XX K/8).

1698 г. Амстердам. Автограф. Голландск. яз. VII, 32, I′ л. 19.7×15.2.

Филигрань: герб Амстердама, внизу вензель из букв GVH, контрамарка — надпись I VILLEDARY, близки к знаку № 41 у Черчилля (1706 г.); 2) герб Амстердама и буквы AJ внизу, сходны со знаком № 391 у Хивуда (1689 г.).

Письмо. Мелкий прямой курсив. 24 строки. Текст написан только на одной стороне листов. Чернила коричневые.

Подпись автора, место и дата написания рукописи — на л. 6.

Иллюстрации. 17 рисунков пером, изображающих инструменты и процесс гравирования.

Переплет современный рукописи — доски, покрытые коричневой кожей с золотым орнаментальным тиснением тонкого рисунка. Золотой обрез.

Сохранность. Л. 27—32 загрязнены и измяты. Переплет покороблен.

Содержание. Л. 1 титульный: Korte maniere om de Ets-Konst volkomen te leeren. Л. 2 без текста. Л. 3—6. Предисловие. Заглавие: Uytlegging van de Tijtul. Нач.: Op de voorground is de Stroom-

god Dou verbeeld, die met vreugd aanschout het Turkhe ob door dyu Chaarse Mayesteyt arbroben. . . Кон.: . . .sijne geheiligde en oner winnelyhe Czaarze Maijesteit den ootmodigsten Donaar Adriaan Schoonebeck. Myt Amsterdam dehen 1 Jan. S. V. 1698.

Л. 7. Заглавие: Korte Maniere om op een gemakkelijkewijze De Ets-Konst te leelen. Нач.: Gelijk de ziel het Heerlykste is van 1 menschelijk lichaam, zoo is ook de teken konst als de ziel van alle Konsten. . . Кон.: (л. 26): De rest wat de re Konste belangt moet de onder vinding leern.

Л. 27—32 без текста.

Добавления и пометы. XVIII в. 1) На первом защитном листе наклеена печатная наклейка с шифром БАН: 201. 2) На л. 1 об. печать БАН.

История рукописи. Рукопись представляет собой автограф известного голландского гравера Адриана Шхонебека, под руководством которого в Амстердаме в 1698 г. изучал гравировальное искусство Петр I. Рукопись написана для Петра I, о чем говорится в предисловии, и поднесена Петру автором. В БАН поступила в составе библиотеки Петра I в 1725 г.

Библиография. Исторический очерк, в. I, с. 421, № 154; Библиотека Петра I, с. 100, № 833.

Приложение

ОПИСЬ РУКОПИСНЫХ КНИГ БИБЛИОТЕКИ КУРЛЯНДСКИХ ГЕРЦОГОВ

В данном издании мы публикуем часть описи библиотеки курляндских герцогов, привезенной в Петербург в 1714 г. Опись хранится в Ленинградском отделении Архива АН СССР (ф. 158, оп. 1, № 210). Она представляет собой большого размера (42.0×27.0) тетрадь из 64 листов в обложке XVIII в. из мраморной бумаги. На обложке надпись: «Bibliotheca Ducis Curlandiae. Библиотека Герцога Курляндскаго. № 1». Опись составлена в конце 30-х—начале 40-х гг. XVIII в.: филигрань бумаги — герб Российской империи — сходна со знаком № 601 у Клепикова (1742 г.). Встает вопрос: была ли опись курляндской библиотеки впервые составлена в это время или она была переписана с более старой описи? Скорее всего, верно второе предположение. Его подтверждает и тот факт, что на рукописных книгах сделаны пометы о их принадлежности к курляндской библиотеке: латинская буква С и номер книги, очевидно, соответствующий описи. Пометы на книгах сделаны другим, более ранним почерком, чем сохранившаяся опись.

Рукописные книги записаны на л. 62—63. Около этих записей в начале текущего столетия карандашом были приписаны действующие в БАН шифры рукописных книг по системе акад. Бэра. Не все записи были отождествлены с имевшимися в наличии рукописными книгами; шифры не проставлены у 18 номеров записей. Часть этих лакун нам удалось восполнить; другая часть (восемь записей) осталась неотождествленной, так как рукописных книг, соответствующих этим записям, в настоящее время в Отделе рукописной и редкой книги БАН нет. Вероятно, в 1931—1939 гг. во время реформы архивного дела в АН СССР эти рукописные книги могли быть переданы в другие учреждения.

В разделе «История рукописи» описаний рукописных книг БАН, происходящих из библиотеки курляндских герцогов, дается отсылка к номерам этой описи соответственно форматам.

Libri Manuscripti ex Bibliotheca Ducis Curlandiae in Folio

1. Reinhartens Unterricht von dem Geistenthum, in usum Frid. Cas. Hertzogen in Curland.
2—4. Biblia sacra Teutschen 1604 geschrieben von dem Hertzog Jacob.
5. Von eben demselben die 4 Ewangelisten.
6. Von derselben Hand ein geschriebener Discurs vom Vate unser.

7. Lypsii a Lipe J. U. D. 150 Observationes practicae. 1642.
8. Sui fasciculus von particulier Rechnungen und Reissen.
9. Observationes practicae Schwedisch von einem Anonymo.
10. Sendschreiben des Johann Brzetislaw Mislick von Hirschhof.
11. Schwedische Landrecht.
12. Fortification Teutsch.
13. Tractatus Chirurgiae et Medicinae Anno 1363.
14. Arithmetica.
15. Die Romische Kayser von Julius Caesar bis auf Maximum mit Bleyniss gezeichnet, nebst einer kleinen Beschreibung.
16. W. Mollins führend den Waloys Journal von Coppenhagen nach Africa.
17. Anatomia cum figuris.

Libri Manuscripti ex Bibliotheca Ducis Curlandiae in Quarto

1. Tugent-Croun.
2. Seuch Büchlein Teutsch und Lateinisch.
3. Loddelns Historie von des Geburt und Leben Christi.
4. Das Anti-Christlische Papsthum.
5. Sekkervitii (Joh.) Auslegung über den 100^{ts} Psalm.
6. Martin Luthers Heer Predigt wider den Turcken.
7. Sylva Rhytmorum sacrorum.
8. Ausserlesene Berichte.
9. Dito Lateinisch.
10. Curlandisches Ritter und Landrecht.
11. Der Burger Recht.
12. Georg Alb. Marh. Brandenburgisches Stammbuch.
13. Noch ein anderes dito.
14. Geometria Italianisch.
15. James Flug. Dissertatio de motu.
16. Kurtzer Unterricht vom Gebrauch Mathematischer Instrumenten.
17. Herman Cruser. Enseignemens pour vivre bien et honorablement.
18. Müntz Beschreibung von allerley sorten.
19. Cursus mathematicus, theils Teutsch, theils Russisch.
20. Excerpta ex Commentariis Mich. Capsii.
21. Splendor Curlandiae et Sengalliae. 1691.
22. Formans Institutio militaris in versen.
23. Systema Ethicum et Physicum Englisch.
24. Das alte Schwedische Landrecht.
25. Libellus actionum.
26. Praxis politica circa materiam politicam.
27. Systema politicum.
28. Loci communes.
29. Varii Tractatus Juridici.
30. Noble Tresor de Missua.

31. Henrich Kilians Reise Beschreibung von Italien.
32. Compendium Historiae universalis.
33. Compendium geographiae.

Libri Manuscripti in 8 ex Bibliotheca Ducis Curlandiae

1. Ein Gebet Buch auf Pergament.
2. Register von Geistliche Gesängern.
3. Cogitationes sacrae.
4. Seuch Büchlein 1656.
5. Guilelmi Ducis Curlandiae et Semgalliae Ducis Cathehismus.
6. Philippi Thewkyeti Gebett Buch. 1547.
7. Passionale Salvatoris Mundi.
8. Concordanz von Christoph Adlern. 1655.
9. Bekäntniss etlicher Glaubens Artikul der Brüder, so man die Gueterischen oder Märkerischen nennt.
10. Kurtzer Auszug Heiliger Schriftt.
11. Miscellanea.
12. Pferd und Hunderbuch.
13. Hanns Hofmeisters von Trabamunda Reiss Beschreibung nach Ispahan. 1633.
14. Von der Fortification.
15. Artillerie Buch.
16. Ein Stammbuch. 1633.
17. Idem. 1656.
18. Idem. 1610.
19. Idem. 1609.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Арх. собр.	— Архангельское собрание.
Библиотека Петра I	— Библиотека Петра I. Указатель-справочник. Сост. Е. И. Боброва. Л., 1977.
Боброва	— Боброва Е. И. Собрание иностранных рукописей. — В кн.: Исторический очерк, в. II, с. 205—271.
Боброва. Рукописи на итальянском языке	— Боброва Е. И. Рукописи на итальянском языке в Библиотеке АН СССР. — В кн.: Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению, в. III. Л., 1973, с. 423—441.
Брике	— Briquet Ch.-M. Les filigrans. Dictionnaire historique des marques du papier. . . A facsimile of the 1907 edition. . . Amsterdam, 1968.
«Бумаги Ностиц»	— The Nostitz papers. Notes on watermarks found in the German imperial archives of 17th and 18th centuries. . . Hilversum, 1965 (MCPHI 5).
Воорн	— Voorn H. De papiermolens in de provincie Noord-Holland. Haarlem, 1960.
Гераклитов	— Гераклитов А. А. Филиграни XVII в. на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963.
Исторический очерк	— Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР, в. I. М.—Л., 1956; в. II, 1958.
Клепиков. «Герб Амстердама»	— Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Герб города Амстердама». Сводка опубликованных и вновь обнаруженных знаков. М., 1976. (Машинопись. Рукописный отдел БАН СССР).
Клепиков. «Голова шута»	— Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Голова шута». Сводка статьи 1963 г. с новыми материалами. М., 1972. (Машинопись. Рукописный отдел БАН СССР).
Лауцявичюс	— Laucevičius E. Popierius Lietuvoje XV—XVIIIa. Vilnius, 1967.
Лебедева	— Лебедева И. Н. Обзор рукописных книг Курляндского собрания Библиотеки АН СССР. — В кн.: Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР. Л., 1976, с. 5—26.
Линдт	— Lindt J. The Paper-mills of Berne and their watermarks. 1465—1859. Hilversum, 1964 (MCPHI 10).
Лихачев	— Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков, ч. 1—3. СПб., 1899.

Мошин	— M o š i n V. A. Anchor watermarks. Amsterdam, 1973 (MCPHI 13).
Перетц	— П е р е т ц В. Н. Историко-литературные исследования и материалы, т. III. СПб., 1902.
Пикар	— P i c c a r d G. Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch I—III. Stuttgart, 1961—1970. (Findbuch I. Die Kronenwasserzeichen. 1961; Findbuch II. T. 1—3. Die Ochsenkopfwasserzeichen; 1966; Findbuch III. Die Turmwasserzeichen. 1970).
Собр. П. I	— Собрание Петра I
Собр. Р.-к. ак.	— Собрание Петербургской римско-католической духовной академии.
Хивуд	— H e a w o o d E. Watermarks mainly of the 17th and 18th centuries. Hilversum, 1950 (MCPHI 1).
Черчилль	— C h u r c h i l l W.-A. Watermarks in paper in Holland, England, France etc., in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. Amsterdam, 1935.
Эйнедер	— E i n e d e r G. The ancient paper-mills of the former Austro-Hungarian empire and their watermarks. Hilversum, 1960 (MCPHI 8).
Albert	— A l b e r t H. Arien. . . Th. 1—2. Königsberg, 1638.
Catalogue raisonné	— A. T. (Терещенко А. В.). Catalogue raisonné des manuscrits du comte Th. And. de Tolstoy. . . St.-Petersbourg, 1830.
Dach	— D a c h S. Werke. Gesammelt und herausgegeben von H. Oesterley. Tübingen, 1876.
Fontes rerum Germanicarum	— Fontes rerum Germanicarum. Geschichtsquellen Deutschlands hrsgb. von J. F. Boehmer, Bd. III—IV. Stuttgart, 1853—1868.
Kittel	— K i t t e l C. Arien und cantaten. . . Dresden, 1638.
MCPHI	— Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia.
MGH	— Monumenta Germaniae historica.
Monumenta historica Boemiae	— Monumenta historica Boemiae. Collegit et recensuit. . . P. Gelasius Dobner a S. Catharina, vol. III. Pragae, 1774.
Monumenta inedita	— Monumenta inedita rerum Germanicarum. . . ed. E. de Westphalen, t. IV. Lipsiae, 1745.
Monumenta Poloniae historica	— Monumenta Poloniae historica. Pomnici dziejowe polski, t. III, VI. Lwow, 1878, 1893.
Opitz	— O p i t z M. Teutsche Poemata. Strassburg, 1624—1625.
Recke—Napiersky	— R e c k e J.-F. und N a p i e r s k y K.-E. Algemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland, Bd. 1. Mitau, 1827.
Schein	— S c h e i n J.-H. Musica boscarescia, Th. I. Leipzig, 1621.
Schiefner	— S c h i e f n e r A. Ueber einige für die Ostseeprovinzen interessante Stammbücher. — Das Inland, hrsgb. von K. Reinthal. Dorpat, 1852, 17. Jhrg. N 47, S. 873—878; N 49, S. 910—911.
Thorndike	— T h o r n d i k e L. and K i b r e P. A Catalogue of Incipits of Medieval Scientific Writings in Latin. London, 1963.
Weichmann	— W e i c h m a n n J. Sorgen-lägerin, Th. 1. Königsberg, 1648.
Winkelmann	— W i n k e l m a n n E. Bibliotheca Livoniae historica. . . 2. Ausgabe. Berlin, 1878.

УКАЗАТЕЛИ

УКАЗАТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ СЛОВ (INCIPIT)

A plurimis retroactis temporibus gravissimi Authores Astrologiae. . . 88 (л. 192)
Aaron nondum erat Summus Sacerdos. . . 177 (л. 234)
Abbates in Regno Poloniae non nisi Poloni et homines Nobiles. . . 54 (л. 2)
Abecedario de los Libros del Secreto. . . 72 (л. 2)
Absolutis et enumeratis plerisque aut certe praecipuis. . . 131 (л. 170)
Acerrimum Mathematum studium Archimedis . . . 102 (л. 6)
Ach gott warumb muss so lamentiren. . . 233 (л. 26 об.)
Ach liebeste lass uns eilen. . . 233 (л. 27 об.)
Acturus in Materiam Medicam siue Medicamentis simplicibus hanc methodum secuturus sum. . . 143 (л. 3)
Adelbertus dux Alsacie, filius Attici ducis, pater S. Athalae. . . 28 (л. 117)
Adieu all trauren und klagen. . . 234 (л. 50 об.)
Aggredimur Deo dante scientiam, quae in contemplandis et explicandis iis. . . 85 (л. 2)
Agnitio Dei est in Christo. . . 219 (л. 4)
Alles leidt wendt sich zu mir. . . 234 (л. 54 об.)
Alss der machte gebrauch dess grossen geschützes was. . . 157 (л. 2)
Altissimus creator omnium posuit in firmamento stellas. . . 106 (л. 26)
Am anfang schüff gott hymel und erden. . . 173 (л. 4)
Amor du falsche list. . . 233 (л. 45 об.)
Amplissimum nunc theatrum ingredimur. . . 97 (л. 204)
An der frucht er kennt man den baum. . . 183 (л. 2)
An Ecclesia sit fundamentum nostrae fidei?. . 177 (л. 1)
Anatomia est ars qua optima ratione omnis humani corporis. . . 124 (л. 1 об.)
Anno domini 1227 fratres praedicatores domus Argentinensis exiuerunt civitatem Argentinensem. . . 27 (л. 110)
Anno Domini MCCCLXXV feria 6 post festum Michaelis quando erat evastio Francisci venerunt quaedam societates. . . 26 (л. 75)
Anno 1448. In principio creavit Deus coelum et terram. . . 31 (л. 101)
Anno 1500 die Ualentini clades Holsatorum in Dithmarsia ducibus. . . 31 (л. 79)
Anno 1642 den 12 Augusti frühe umb 6. Uhr seind mir Georg Reicharden zwölf unterschiedliche Regulen. . . 180 (л. 2)
Anno post nativitatem domini Noningentesimo sexto regnum polonie fidem Cristi assumpsit. . . 20 (л. 301)
Ante omnia in Globo tam Celesti quam Terrestri Tria occurunt diligenter observanda. . . 118 (л. 88)
Ante omnia par est Deo immortali cujus infinita quotidie in nos promanent bona. . . 42 (л. 26)
Antequam ipsius libri explicationem aggrediamur. . . 82 (л. 214 об.)

Antiqua Aestonia a vetustissimis historicis communi ad sensu. . . 49 (л. 247)
Antiqui sapientes et philosophi in Astronomia et Magicis experti. . . 166 (л. 2)
Antiquorum solertia coelum in duodecim partes aequates divisit. . . 107 (л. 129 об.)
Apud Lucanum non illum quidem Vatem maximum. . . 43 (л. 42)
Architectura Militaris est ars construendarum arcium. . . 112 (л. 101)
Architectura militaris est ars locum propositu wallo bene muniendi. . . 118 (л. 16)
Arithmecia decempedalis est artificiosa supputatio Decempedarum Geometricarum. . . 118 (л. 4)
Arithmetica decimalis in practicis adhibetur ad evitandum fractionis taedium. . . 111 (л. 1)
Ars Imaginum est multiplex, de qua multi multa scripserunt. . . 106 (л. 39 об.)
Astra generationis sunt quadriplicia respectu Elementorum. . . 130 (л. 42)
Astrea schon ihr Celadon. . . 233 (л. 49 об.)
Astrologia est qua ex signis extra positis, hoc est coeli. . . 110 (л. 1)
Author libelli Tacitus est, quo tam multa nemo dixerit. . . 39 (л. 3)

Bey gebrauchung dieses Bogens ist zu merckhen in Ersten Angriff. . . 116 (л. 2)
Bono cum Deo agressuri Therapiam omnium morborum humano corpori accidentium. . . 141 (л. 3)
Büchsen meister sol sich alle Zeit Befleissigen gott. . . 152 (л. 53)

Camentationi cognata est Fulminatio. . . 131 (л. 161)
Campestris Militiae nomina ea omnia veniunt. . . 156 (л. 8)
Christum Deum hominem Anno Superiore inspeximus. . . 199 (л. 96)
Coelum est corpus simplex ingenerabile et incorruptabile. . . 89 (л. 208 об.)
Comme il est bien ridicule de faire une siege. . . 227 (л. 90 об.)
Continet haec Prima Disputatio capita 4, primum de scientiis mathematicis in genere. . . 79 (л. 228)
Cum ad regem Gelonem hunc librum scriberet Archimedes. . . 102 (л. 9)
Cum filii hominum in agro Senaar post diluvium non recolentes. . . 19 (л. 2)
Cum in judiciis de juribus hactenus egimus. . . 61 (л. 192)
Cum mihi superiore mense derelicta a Viro Clarissimo Johanne Avanario. . . 42 (л. 42)
Cum multorum, non principum modo ac ducum belli. . . 44 (л. 79 об.)
Cum tota vis logicae collimet ut intellectum ducent sano operationes. . . 87 (л. 4)
Cum volueris aliquid operari in compositione imaginum. . . 106 (л. 57)
Cunrad der erst Teutsch Keyser regiert siben Iar. . . 27 (л. 91)

Da nun Jesu beschlossen hat. . . 219 (л. 7)
Dautant que la physique est une science qui traicte des choses naturelles. . . 134 (л. 147)
De abstientia prodeunt castae cogitationes, rationabiles voluntates. . . 98 (л. 3)
De Methodo in studio Juri instituenda et servanda, Nobilissime Endingere, varii varia tradunt. . . 41 (л. 13 об.)
De quo saepissime vobiscum actum ex hoc loco. . . 42 (л. 47 об.)
De te riguerus Ni de tes faveurs. . . 227 (л. 7)
Deinde Hilberico mortuo, Theodoricus ei successit. . . 27 (л. 81)
Delightles why sitzt thou soe. . . 233 (л. 20 об.)
Deo Auspices, Duce Peripateticorum Principe Aristotele facimus tandem gradum. . . 97 (л. 516)

Die weil der brauch Fractionum oder der brüche in Arithmetica und Geometria Praxi sehr gemein ist. . . 122 (л. 3)
Die weil nun offenbar Am tag Leidt, des Krieg und feindschafft. . . 148 (л. 13 об.)
Diese Preposition werden theils ohne, theils mit Instrumenta verrichtet. . . 117 (л. 6 об.)
Dieser Psalm ist ein liebende und frolich vermanung. . . 168 (л. 3 об.)
Discedite, O quale tonitru in auribus eorum. . . 197 (л. 2)
Disens o Homo ad quod in Mundum venisti tractu. . . 132 (л. 254 об.)
Dispone numeros per seriem Alphabeti et loco litterae accipe numerum. . . 109 (л. 1 об.)
Diss ist das buch von der geburt Jesu Christi. . . 174 (л. 2)
Diuus Thomas cum in sua parte secunda quae est de virtutibus in particulari. . . 77 (л. 1)
Dixit Balenus sapiens. . . см. Magna est virtus imaginum. . .
Dixit Hermes. . . см. Quicunque voluerit in Magicis. . .
Dixit Hermes huius libri editor. . . см. Lustraui plures libros scientiae imaginum. . .
Dixit Thebit, filius Chorat Arabs. . . см. Altissimus creator omnium posuit in firmamento stellas. . .
Domine Deus meus ego vilissima creatura. . . 197 (л. 16)
Dominus dedit mihi fratri Francisco. . . 160 (л. 9 об.)
Dominus jubet Nn 35. Quod homicida quam fortuna homicidia comisset. . . 163 (л. 9)
Duo, nisi fallor, sunt, quorum potissimum ore atque auxilio. . . 43 (л. 65)
Dythmarus episcopus pragensis primus cepit anno domini 967. . 20 (л. 169)

Edler pregel dessen fluss. . . 236 (л. 24 об.)
Ego vero, Decane spectabilis, non leviter mihi peccare videar. . . 42 (л. 15 об.)
Ehe undt zuerbauung der Westungen geschritten wirdt. . . 151 (л. 8)
Ehr wir zu der art und Natur schreiten. . . 149 (л. 1)
Ehrbar unndt wolweiser her Richter, E. g. sol Ich hinmit clagende nicht umgehen. . . 58 (л. 13)
En el ano quinzeno del Reynado del muy noble Rey don fernando padre de muy noble Rey don Alfonso. . . 23 (л. 2)
En el comienco del ano del reynado deste noble Rey don Alfonso. . . 23 (л. 4 об.)
En el nonbre de la muy alta y muy santisima frinidad. . . 23 (л. 1)
Erasmus ille doctissimus natus est Roterdami. . . 129 (л. 53)
Erstlich frage der kirchendiener, so er tauffen sol. . . 171 (л. 1)
Ertz-Bischoff hatt die halbe Jurisdiction. . . 49 (л. 445)
Es ist Heinzweiffel, dans eine Warhafftige Historie beschrieben. . . 46 (л. 12)
Es ist warlich betrübte zeit. . . 233 (л. 29 об.)
Es sind menschlichen sachen viel wunderliche dinge. . . 172 (л. 1)
Es war eine gefärliche Schiffart, sondern auch ein Herrliches Vorbildt. . . 186 (л. 2)
Es wird das alte Ehstland von denen ältesten scribenten. . . 48 (л. 18)
Ex quo superius sermo praecessit de Berhtoldo de Buchecke. . . 27 (л. 95)
Expedita doctrina de principiis sillogismi tum remotis ut sunt termini. . . 81 (л. 205 об.)
Expeditis 8 Libris Physicorum in quibus ex hac doctrina de Corpore naturali. . . 9 (л. 368)

Fechliche Wohl bestalte Stadt hat an dem Radthauser. . . 154 (л. 1)
For Lieber Büchsenmeister wass ich sag. . . 152 (л. 50)

Forderung Vor die Obrigkeit ist heutiges Tages nichts anders als eine Citation. . . 59 (л. 2)
Fortificatio ist am kunst wa In man durch gewisse Fondament lehrnet. . . 150 (л. 2)
Fortification ist eine Kunst welche allerley werke mit Bethuzung angeben lehret. . . 117 (л. 15 об.)
Frau nachtigal mit sussem schal. . . 233 (л. 21 об.)
Fundatis et dotatis in polonie regno sub uno eodemque tempore quemadmodum in superioribus premisimus Nouem Cathedralibus. . . 22 (л. 342)
Für den Haupt Schwindel Fallenn der Fluss Etliche Güte-Stucklein. . . 125 (л. 2)

Galenus et alii, qui eum sequuntur, fundamenta philosophica elementa communia et qualitates sibi posuerunt. . . 130 (л. 17)
Gelijk de zeil het Heerlykste ist van 1 menschelijk lichaam. . . 245 (л. 7)
Geomantische Kunst, welche von den Griechen a Geos vorliges eiden bedeutet. . . 132 (л. 289)
Geometria est bene mensurandi scientia. . . 112 (л. 5)
Geometria est scientia magnitudium et figurarum. . . 80 (л. 256)
Gleich wie das foer, wen mans nicht lescht. . . 234 (л. 50 об.)
Glücke braucht mich wie ein ball. . . 234 (л. 63)
Glückes Unbestandt spielt wie ein Ball mit allen. . . 48 (л. 3)
God of Abraham, the Fear of Isaac, and the Strength of Israel; even the God and Father. . . 194 (л. 3)
Gott ist mein heil, gluck, hulff und trost. . . 234 (л. 52 об.)
Gottes word so war im anbegin. . . 219 (л. 3)
Gregorius VII Anno XVIII° Henrici Imperatoris quatri celebrato Synodo Symoniacas anathematizauit. . . 27 (л. 109)

Hac strena, mi Fili, hoc novo anni exordio dono. . . 42 (л. 40 об.)
Hactenus compendium seu summam logicae versavimus. . . 97 (л. 35)
Hactenus videtur Apostolus fere meras scripsisse. . . 198 (л. 48)
Halte Godt vor ogen. . . 152 (л. 1)
Het waes op een tyt een rydders dochter. . . 161 (л. 1)
Hibar af Hafcayr Sirnegess Rÿtes mat Påck sitt uth Språngs. . . 155 (л. 3)
Hic describuntur duces pagani bohemie etc. . . 20 (л. 175)
Hier muss ich mich doch verwundern. . . 234 (л. 60 об.)
Historia alia est universalis, alia particularis. . . 40 (л. 116)
Historia est habitus Philologicus insignium rerum gestarum memoriam complectens. . . 47 (л. 3)
Humanus genus in ipsa sui creacione et fabrica. . . 25 (л. 16)
Humores in toto corpore nostro primordiales sunt lympha et sanguis. . . 144 (л. 1)
Hunc titulum Rhetoricis praeceptionibus praestigi placuit. . . 83 (л. 2)

Ihr deutschen gutt wo ist der muth. . . 233 (л. 23 об.)
Il fault craindre Dieu souuerainement, non pas comme tyran. . . 78 (л. 4)
Illustris Domine, dum tempus aucupor, quo ad vos transcurram. . . 41 (л. 10 об.)
In Christi nomine Theodericus rex Francorum uir illuster, Schico duci et Alberto comiti. . . 28 (л. 114)
In initio libri quaerendum est quod in aliis libris. . . 79 (л. 183)
In lieb und leidt Ich streitt. . . 234 (л. 59 об.)
In Zenthelingen zechnung muss man betrachten die manse. . . 117 (л. 2 об.)
Incipiamus tractare de compositione et impressione sigillorum. . . 107 (л. 121)

Incipit Chronica serenissimi principis Karoli regis Bohemie et Imperatoris Romanorum quam ipse composuit. . . 19 (л. 2)
Incredibilem Humanitatem tuam, quam in morbo. . . 42 (л. 36 об.)
Incredula et pharisaica hominum natio, signis et prodigiis, quae sine numero et modo. . . 128 (л. 1)
Ingens vulnus, et cladem certe non levem loquimur. . . 43 (л. 74)
Inter coetera vulgare Latinorum argumentum: Christus inquit. . . 196 (л. 179)
Inter distinciones principales Judiciorum illam qua dividitur Judicium. . . 60 (л. 122 об.)
Ioannes Dlugosch vir fuit clarus. . . 25 (л. 1)
Item dum idem Ioannes rex Bohemie Ducatus Silesie sibi regno et corone Bohemie in vasallos et vasallagia applicavit. . . 19 (л. 104)

Jamais une si bell flamme n'entra. . . 233 (л. 35 об.)
Jetzund kompt die nacht herbey. . . 233 (л. 25 об.)

Kurtz ist die zeit, kurtz sind jahr. . . 234 (л. 55 об.)

L'on ne peut exprimer ta rare intelligence. . . 226—227 (л. 1)
Labyrinthum Geometricum hoc menstruo spatio vix introgressi. . . 109 (л. 21)
Lerne dich wohl kennen zuvor. . . 233 (л. 46 об.)
Liber divinae Scripturae quem explanandum suscepimus, Genesis dicitur. . . 198 (л. 1)
Lieber Leser Hör und merck. . . 183 (л. 1 об.)
Limbi cuius adiungitur mater 5 hae partes. . . 80 (л. 268)
Logicae limen progressi iam ad intima eius penetralia admittitur. . . 97 (л. 84)
Logicam placuit Aristoteli dicere Organum seu instrumentum scientiarum. . . 87 (л. 53)
Lustraui plures libros scientiae imaginum. . . 106 (л. 59)

Magna est virtus imaginum, per quas sapientes antiqui multa miracula faciebant. . . 106 (л. 67)
Magnus thesaurus preciosarum Decisionum in istis quare continetur regulis. . . 61 (л. 215)
Man sagt das trew sey uber mer geflogen. . . 234 (л. 56 об.)
Mathesis Haffuer sidt uhtssrung chet Breckyka erdota. . . 113 (л. 1)
Maxima pars hominum a malesanis Astrologis, puto, persuasa. . . 129 (л. 59)
Melancholey ist mein beste plaisir. . . 233 (л. 37 об.)
Mente spada plebeu, Marte sanguino. . . 224 (л. 5)
Militaris disciplinae Scientiam quam a Homeri usdue temporibus uigisse et summo in honore. . . 156 (л. 6)
Mneie gräste Laff ist das ich sein. . . 139 (л. 2)
Motus aliquando sumitur generalissime pro omni actione. . . 89 (л. 212 об.)
Muliebres sive foeminares affectus dicuntur quos propter illos. . . 145 (л. 1)

N'obtiendra je rien mon amour fidele . . . 233 (л. 33 об.)
Nach dem unterschiedliche Ehst- und Liefflähdisch Scribentem bisshero ihren fleiss angewendet. . . 48 (л. 6)
Nach eisen oder mittal fraget er dan nach eisen. . . 152 (л. 1 об.)
Naprzod My Hospodar obrecwem. . . 57 (л. 2)

Ne parlez trop haut ni trop bas. . . 227 (л. 46 об.)
Nimpfen, was gedenckt ihr das. . . 233 (л. 44)
Non animatus eram initio C. Julii Caesaris de Bello Civili ita interpretari. . . 43 (л. 50 об.)
Non sum dubius, quin summo jure tu me sis reprehensum. . . 156 (л. 4)
Non tam est difficile, illustrissime princeps. . . 129 (л. 94)
Non verba vobis do, Auditores, ex ipsa animi mente dico. . . 41 (л. 2)
Nos premira matieres, apres avoir. . . 133 (л. 2)
Nullum dubium est, quin id, in quo Vitae aeternae cardo uertitur. . . 167 (л. 9)
Nun das Kraut wunscherling Cicuta genant, zerstosse es. . . 126 (л. 2)
Nun is die Frag Erstlich in Summ. . . 221 (л. 9 об.)

O du gott der sussen schmertzen. . . 234 (л. 53 об.)
O wie bist du arge welt. . . 233 (л. 28 об.)
Occine Victori Siren Paena serenum. . . 226 (л. 3)
Oratio mentis, de qua hoc loco discerimus est actio trium intrinsencarum animae potentiarum. . . 197 (л. 65)

Pathologia dicitur a graecis. . . 145 (л. 1)
Pein soin meine hertzen. . . 234 (л. 57 об.)
Per regna princeps Chloridos aurea. . . 229 (л. 2)
Physiognomia Anthropologica est qua de rebus naturali insitis homini. . . 111 (л. 130)
Politica est ars (h. e. summaria praeceptorum Politicorum comprehensio et collecto). . . 82 (л. 2)
Porro cum inter alia Commissionis in Curlandiae et Semgaliae hoc Ducatu obeundae. . . 71 (л. 5)
Post explicationem juris Civilis ad explicandum Processum Juridicialem procedimus. . . 60 (л. 85)
Postquam felix Romanorum audacia occupato terrarum orbis imperio. . . 43 (л. 60 об.)
Postquam non ita pridem prfessus publice sum. . . 42 (л. 17 об.)
Praemisso tractatu de Causis progredimur ad explicanda fundamenta et prima principia Physicae. . . 88 (л. 7)
Praestat plerumque peccare in defectu, quam in excelsu. . . 131 (л. 204)
Primo de Domino primae in duodecim domibus. . . 110 (л. 84)
Primo gratia facta est per partem utramque universis infidelibus utriusque partis ut sequitur. Nos Mathias dei gratia rex Ungarie. . . 21 (л. 318 об.)
Propositum est, selectis testimoniis ac argumentis asserere. . . 196 (л. 28)
Przemissl Rusticus et paganus vocatus de aratro et factus est primus dux bohemorum. . . 20 (л. 175)
Pugno licet hic aggredi hostem. . . 97 (л. 2)

Quae possint acerbum ac luctuosum facere obitum Policarpi Lyseri. . . 42 (л. 48)
Quaestio I. Quid sit peccatum? Rp. Est recessus voluntarius. . . 170 (л. 162)
Quaestium I. Quid est Horologium. . . 80 (л. 279)
Quaestium I. Quid sit Astrolabium. . . 80 (л. 274)
Quam foeda non tantum, sed et impia res. . . 43 (л. 49)
Quam hoc loco Angelicus Doctor explanavit. . . 199 (л. 1)
Quam utilis et necessaria ea sit justitiae pars. . . 61 (л. 155)
Quamvis Meditationes Mysteriorum Passionis Domini nostri. . . 197 (л. 88 об.)
Quantum humanus animus exquisitis doctrinis institutus. . . 102 (л. 2 об.)
Quare haec scientia vocatur Metaphysica. R. Quiam physicam transcendit. . . 90 (л. 402)

Quaris autem, nec leviter quidem, de vitae praesentis condicione. . . 42 (л. 37)
Quatuor scripsit Aristoteles libros Metheorum hic dictos. . . 85 (л. 170)
Quatuor sunt species particularum simplicia constituentium. . . 140 (л. 4)
Quemadmodum nullus Haereticus dici et esse potest. . . 177 (л. 164)
Qui fumere urbes liceat, munimina circum. . . 151 (л. 6 об.)
Qui Natura diurna infortunatus a maleficio. . . 111 (л. 121)
Quia institui recte oratio. . . 177 (л. 214)
Quicquid adhuc flectitque ad oculos. . . 151 (л. 2 об.)
Quicunque voluerit in Magicis operationibus esse perfectus. . . 107 (л. 137 об.)
Quid est elementum. R. Est corpus simplex generabile et corruptabile. . . 89 (л. 366 об.)
Quid est Metheorum. R. Est corpus imperfecte mixtum. . . 89 (л. 380)
Quid est motus. R. Est transitus subiecti. . . 89 (л. 294 об.)
Quid in his Libris tractetur? Circa quod obiectum versantur. . . 88 (л. 18 об.)
Quid sint casus conscientiae? Rp. Sunt resolutiones eorum. . . 170 (л. 26)
Quo quisque natura melior est et libentius cum aliis tam suis adest. . . 44 (л. 80)
Quod Latinis Praedicamentum est, Graeci vocavunt Cathegoriae nomine. . . 81 (л. 58 об.)
Quod prodest mare traijcere, et Urbes mutare. . . 164 (л. 5)
Quod Reipublicae nostrae salus Academiae hujus dignitas. . . 43 (л. 50)
Quoniam argumentorum frequens copia ab Extrinsecis non minus quam Intrinsecis eruitur fontibus. . . 99 (л. 3 об.)
Quoniam necessarium est volentibus in compositione imaginum. . . 107 (л. 86)
Quos olim in Oriente ac Occidente ferebant de Processione Spiritus Sancti disputationes. . . 196 (л. 4)

Rector Magnifice etc., Versanti mihi memorias veteras. . . 44 (л. 80 об.)
Regula et uita fratrum minorum hec est. . . 160 (л. 1 об.)
Reuerendissimo in cristo patri Domino rudolffo dei gratia Wratislawensis Ecclesiee episcopo. . . 21—22 (л. 340)
Reverendissimo in Cristo patri et Domino etc. pro rerum novitatibus de moderni insolentissimi poloni bello. . . 21 (л. 314)
Rither-Fursten, herren oder stette sich besorgenn vom Irenn Feindenn belegert. . . 146 (л. 3)
Rudolphus de Gabsburg cum esset apud Fridericum Imperatorem in Lombardia. . . 26 (л. 1)

Sacrae scripturae sensus saepe difficilis et obscurus est. . . 177 (л. 134 об.)
Saturnus habet in metallis plumbum qui in motu est tardus. . . 107 (л. 108 об.)
Schwedische Reich ist auss der Heidenschafft von Schweden Landt undt Gothen. . . 62 (л. 2)
Scilla per florem referens In anno. . . 134 (л. 206)
Scribuntur in antiquis polonorum Historiis, quod poloni antiquitus sunt lechi. . . 20 (л. 193 об.)
Seiner verborgnen handgriff, wie er des hohe geheinuss. . . 131 (л. 213)
Sejour digne d'un roy qu'adore l'univers. . . 233 (л. 34 об.)
Septem sunt stellae erratiles, quas planetas vocamus. . . 107 (л. 113 об.)
Si qua cuperim tam mihi liceret a nostri disputationibus initium facere. . . 79 (л. 105)
Sich da mein liber Coridon. . . 233 (л. 22 об.)
Sie habet ir, Ir Jungfrauen. . . 233 (л. 32 об.)
Solent nostri temporis Haeretici. . . 177 (л. 160)
Soles putare aliquid nugas nostras. . . 43 (л. 53)
Solet annuere. . . 160 (л. 1)

Steruet ein Börger unnd de früwe blifft im leuende. . . 55 (л. 3)
Summa preceptorum copiose at minus ordinate constructorum ad conservandam. . . 60 (л. 2)
Summus pontifex per manus magnifici Karoli regis Romanorum Romanum imperium de grecis transtulit in Germanos. . . 21 (л. 327)
Suppono Apostolorum tempore exhibisse acram Dei. . . 177 (л. 232)

Tametsi tantopere cupiam quam eas quas vocant Prolegomenas omittere. . . 79 (л. 1)
Thou you are yongue and I am ould. . . 233 (л. 30 об.)
Togam diversi insigne muneris. . . 99 (л. 3)
Totus ille terrae tractus, qui inclusus est inter Album et Eydoram fluvios. . . 31 (л. 2)
Trigonometria triangulorum planorum est doctrina de mensurandis triangulis planis. . . 112 (л. 51)
Tügendt ist der beste freundt. . . 233 (л. 4 об.)

Unser gantzes Christenthumb bestehet darinn dass es sich gründet. . . 184 (л. 3)
Ut nova Sarmatuo elucesceret orbi. . . 225 (л. 1 об.)
Ut voces immediate significent Conceptus. . . 81 (л. 192)

Venendo alla duhiaratione Particolare delle operationi di questo nuovo Compasso. . . 115 (л. 7)
Vera philosophia est Spiraculum dei et illustratio diuina. . . 130 (л. 8)
Vergange freudt wo bistu hin. . . 233 (л. 39)
Von alten Zeiten, da Jederman auss auf erste beflissen war. . . 123 (л. 2 об.)
Von Angebin Ist nicht Erkandt, wass Jamergroess in diese landt. . . 231 (л. 6)
Vor trayrigkeit und schmertzen. . . 233 (л. 40 об.)

Wann ich thu ansehen meinem schmertzen. . . 233 (л. 19 об.)
Wann man soll Burgermeister undt Ratsmenner wehlen. . . 63 (л. 134)
Wann man von der Fortification wie rechtshafftens lernen. . . 149 (л. 95)
Wann sich ein pferde Erreych hat dem hilff. . . 238 (л. 1)
Was ich itzund anfang zu tichten. . . 233 (л. 16 об.)
Was wirffstu schnöder neid. . . 233 (л. 48 об.)
Weil dess Seidenwurms Nahme fast jederman bekant. . . 138 (л. 1 об.)
Wenn ein Biscop gekaren unde bestediget wirt. . . 70 (л. 2)
Wenn man den Maasstab auf welcherley gericht an Stein. . . 153 (л. 4)
Wer dawill frisch und gesundt, was lang. . . 234 (л. 61 об.)
Wernharius primus hic multos bonos libros dedit ecclesiae Argentinensi. . . 27 (л. 93)
Wie gantz erbärmlich ist doch diese zeit. . . 233 (л. 42 об.)
Wiewol ich inn Meinem Büchlein von Türkenkrrige fast genugsam unterícht gethann habe. . . 166 (л. 6)
Woll Jennich Water van sinem Rechten olden Strome und Lope affleidet. . . 56 (л. 156)
Wollen wir uns mit fleiss kechren. . . 220 (л. 4)
Wom Waren Christlichen Tauff dar wieder ist. . . 182 (л. 3)

A. H., poss. (s. XVII) 210
A. P. A. P., poss. (s. XVII) 83
A. Z., poss. (s. XVI) 163
Adler Christophor, poss. (s. XVII) 181
Agricola Gnaeus Julius (40—93) 39—40
Albert Heinrich (1604—1655) 233, 250
Albubather (Abû Bakr, s. IX) 111
Alfonso XI, Rey de Castilla y Leon (1311—1350) 23
Alimaro Dorotheo (?—1725) 155
Aloysius, s. 192
Amelia, Freulein zu Stettin, Pommern etc. (s. XVI) 166
Andromachus Senior (s. XVII) 134
Anna, s. 158
Anna, Herzogin von Kurland (1533—1602) 104
Anthonius, s. 158
Anthonius zu Maintz, medicus (s. XVI) 125
Apelsson Eric Operstirna (s. XVII) 68
Apollonia, s. 158
Archimedes (287—212 A. C.) 102
Areskine Robert (?—1718) 216—217
Aristoteles (384—322 A. C.) 79—81, 84—85, 87, 97
Arnaldus de Villanova (1240—1311) 107
Arnisaeus Henning (?—1636) 75
Arnold Georg (s. XVI) 45—46
Arnold Johann Georg (s. XVI—XVII) 46
Arrestis Mevius de, poss. (s. XVII) 75
Asch N. D. B. de, poss. (s. XVII) 134
Avancinus pater (s. XVII) 197

Balczarek Ioannes (s. XVII) 197
Balenus 106—107
Barbara, s. 158, 197
Bartholomei Gerhard, poss. (s. XVII) 178
Bartholomy, medicus (s. XVI) 125
Bartoli Cosimo (1503—1572) 100—101
Bartsch Heinrich, poss. (s. XVIII) 203
Basilius Valentinus frater (s. XVI—XVII) 131
Bathurst Elisabeth (?—1691) 194—195
Bathurts (Bathurtts) Daniel, poss. (s. XVI) 164
Becanus Martin (1561—1624) 177
Beckmann Nicolaus (s. XVII) 92
Beer W.-D. 139
Beermuthius Georgius Franciscus (s. XVII) 222—223
Behemb Martin (1577—1622) 203
Behensater 107
Beierlinck Laurentius (1578—1627) 177
Bernstein Derer von, poss. (s. XVI) 219
Bertholdus de Bucheke, episcopus Argentinensis (1328—1353) 27
Beveiwickius Johannes (s. XVII) 42
Beyelus 107
Bidszkiewicz Joseph, Soc. J. (s. XVII) 228—229
Bikaw Friedrich von (s. XVII) 242
Bikowski Ioannes, Soc. J. (s. XVII) 190
Bilberg см. Billberg
Billberg Johannes (?—1717) 123
Bilnik Konstanzy, poss. (s. XVII) 175
Bohemus см. Behemb
Bolte Johann 234
Borgia, s. 192
Brahe Tycho (1546—1601) 103
Brand Sebastian (1458—1530) 76
Brandt Ioachim Fredericus (s. XVII) 41
Breza Albertus Constantinus (s. XVII) 73
Brichanteau Philibert de, poss. (1588—1652) 158
Brieffer Nicolaus (s. XVI) 26
Broc Adam, Soc. J. (s. XVI) 169
Bruce Jacob Willim (1670—1735) 112, 120, 122—123
Bruno, s. 197
Buchinger Matthias (s. XVII) 129
Buchlingen Jacob (s. XVII) 68
Buchner August (1559—1661) 39—44, 151
Buddreich Georg, poss. (s. XVII) 127
Buynowski Michael, Soc. J. (s. XVII) 189, 192

* В иностранной части именного указателя наряду с общепринятыми сокращениями есть также следующие сокращения: poss. (possessor); Soc. J. (Societatis Jesu). В русской части указателя иностранная форма имени приводится рядом с русской в тех случаях, когда данное имя не включено в иностранную часть указателя.

C. B., poss. (s. XVII) 181
Camerini Giovanni (?—1570) 100
Capsius Michael (s. XVI—XVII) 130
Carben Wolfgang Adolph a (s. XVII) 206
Carl M. см. Carolus M.
Carolus M. (s. XVII) 93—94
Casimirus см. Kazimir
Catalan Diego 24
Catharina, s. 158, 189—191
Catherine Sophie, princesse Palatine (s. XVII) 242
Cellarius Christophor (1638—1707) 96
Celscher Johann (s. XVII) 132
Chaterine Sophie см. Catherine Sophie
Chosson Gaspard (s. XVII) 133—135
Christian II, Kurfürst von Sachsen (1591—1611) 46
Christian III, Rex Daniae (1503—1559) 55—56
Christoffer III, Rex Daniae etc. (1418—1448) 69
Christophorus, s. 158
Christus 158—159, 175, 190—192, 197, 218, 222—223, 230
Claudius, s. 158
Cłembocki Bartholomaeus, poss. (s. XVII) 61
Colerus Johann (?—1639) 132
Coligni Caspar II de, amiral (1519—1572) 128
Copenitzkij Jacob, poss. (s. XVII) 238
Copernic см. Kopernik
Cruser Herman (1510—1575) 77—78
Crusius Philippus (1598—1676) 62—65, 67—68, 227
Cruss von см. Crusius
Csatkowski Laurentius, Soc. J. (s. XVII) 192
Czaplicki Matthias (s. XVII) 60—61
Czapraski Matthias, Soc. J. (s. XVII) 191—192

Dach Simon (1605—1659) 233
Dachnowska Anna, poss. (s. XVII) 61
Deniger Ioachim (s. XVII) 51
Destier Nicolas, poss. (s. XVII) 159
Dionisius, s. 158
Dlugosz Ioannes (1415—1480) 21—22, 24—25
Dobrogost Simon, Soc. J. (s. XVII) 229—230
Dominis M. Antonius de (s. XVII) 177
Dorocia Danilowiczowna, poss. (s. XVII) 179
Drews Jannes (s. XVII) 198
Droiowskj N. (s. XVII) 177
Duns Scotus Ioannes см. Ioannes Duns Scotus
Dürer Albrecht (1471—1528) 99—101

E. K. B. (s. XVII) 54—56
Eberswaldt Sidonia von (s. XVII) 241
Eichler Salomon (s. XVII) 221
Elisabeth, Herzogin von Braunschweig und Luneburg (s. XVI) 218
Elisabeth Charlotta, Kurfürstin von Brandenburg (1597—1660) 220—221
Endinger (s. XVI) 41
Epicurus (341—270 A. C.) 91
Erasmus Roterodamus (1467—1536) 129
Erastus Thomas (1523—1583) 129
Estreicher K. 57
Euclides (s. IV—III A. C.) 80
Ewers J. Ph. G. 68

F. K. B. H. (s. XVII) 244
Fabhultenius Jonas Gunnari, poss. (s. XVII) 178
Fabri Dionisius (s. XVI) 70
Farenheid Constantinus (s. XVII) 132
Franciscus de Assisio (1181/82—1226) 159—160
Franciscus Xaverius, s. 191
Franzius (s. XVII) 41
Frewlant Johann (s. XVI) 238
Friedrich, Herzog von Kurland (1569—1642) 231
Friedrich II Hohenstaufen (1194—1250) 19
Friedrich Casimir, Herzog von Kurland, poss. (1650—1698) 183, 313
Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg (1620—1688) 73
Frisen Henrich (s. XVII) 42
Funcken C. P. V. (s. XVII) 228

Galilei Galileo (1564—1642) 114—115
Garau Francisco (1640—1701) 72
Geber (Jabir ibn Aflah, ?—1145) 105
Gebwiler Hieronymus (1480—1545) 26
Genovefa, s. 158
Georg Albert, Marchio Brandenburgensis (s. XVII), poss. 204
Georg Theodor (s. XVII) 42
Georgius, s. 158
Gorski K. 13
Gostynski Ioannes, Soc. J. (s. XVII) 191
Grass Michael Gotlieb (s. XVII) 68
Gratianus Antonius Maria (1537—1611) 177
Gregorius VII, pontifex Romanus (1015/20—1085) 27
Grothaus Otto (s. XVII) 231
Grotius Hugo (1583—1645) 41

Grynaeus Simon der jungere (?—1582) 129
Gualtperius см. Walper
Guise Charles de Lorraine, duc de (1525—1574) 102
Gunaeus Petrus (s. XVII) 43
Gustav II Adolf, Rex Sueciae (1594—1632) 63
Gvevara e Tassis Inigo Velez de (1577—1658) 224

Hadziewicz Antonij, poss. (s. XVII) 58
Hahnius Henricus (s. XVII) 74
Hamberger Georg Albrecht (1662—1716) 92
Hammelius Paschasius (s. XVI) 102
Hammerschmidt Andreas (1611—1675) 234
Hansch Michael Gotlieb (1683—1749) 235
Hasse P. 31
Hebenstreit Johann Paul (1664—1718) 91
Hegel C. 27
Heindrich Antonius (s. XVII) 209—210
Heinsius Daniel (1580—1655) 42
Helvigius Andreas (?—1643) 203
Hendermann Johann Fridericus (s. XVII) 139
Henricus, episcopus Landensis (s. XVI) 237
Henry III, Roi de France (1551—1589) 193
Hermann Paul (1646—1695) 140, 143
Hermes 106, 108
Heroinus Ferdinand (s. XVII) 131
Hildebrand Ioachim (1623—?) 94—96
Hinderoffer Antonius (s. XVII ?) 131
Holics Michael, Soc. J. (s. XVII) 190
Honorius III, episcopus Romanus (?—1227) 160
Horatius Flaccus Quintus (65—8 A. C.) 43
Horn Arvid (s. XVII) 206
Hortmacher Theodor (s. XVII) 211
Houvalt G., poss. (s. XVII) 85
Hutten Friedrich von, poss. (s. XVII) 205
Huyssen Heinrich (?—1740) 25, 216

I. I. T. (s. XVI)
I. M. H. S., poss. (s. XVII) 82
I. R. S., poss. (s. XVII) 181
Iacobus, apostolus 158
Ientzkow Gaspar (1535—1611) 203
Innocentius, frater Ordinis Praedicatorum (s. XVI) 175
Ioannes III, Rex Poloniae см. Jan Sobieski
Ioannes Baptista 158
Ioannes evangelista 158, 161, 184
Ioannes Duns Scotus (1265—1303) 81—82
Ioannes Hispalensis (s. IX) 106
Ioannes Popel Bohemus (s. XVI) 234
Ioannes de Sacrobosco (John of Holywood, ?—1256) 79
Ioannes de Sacrobusto см. Ioannes de Sacrobosco

J. C. (s. XVII) 234
J. S. C. (s. XVII) 234
Jan Sobieski, Rex Poloniae (1629—1696) 225—226
Janon Starssy Wlkowi z Kwitkowa (s. XVII) 241—242
Jasinski Barlaam, poss. (s. XVII) 196
Job, s. 159
Johann Georg I, Kurfürst von Sachsen (1611—1656) 40
Jordan Bernardus, Soc. J. (s. XVII) 229—230
Josephus, s. 191
Jurgevicz Samuel Iuda, Soc. J. (s. XVII) 190
Juszynski Laurenty, poss. (s. XVII) 57

Karl IV, Imperator (1316—1378) 19
Karl IX, Rex Sueciae (1550—1611) 62
Karl XI, Rex Sueciae (1665—1697) 64
Karl X Gustav, Rex Sueciae (1622—1660) 225
Kazimir, s. 190—191
Kepler Johann (1571—1630), poss. 103, 218, 235
Keuck Johannes von (s. XVII) 220
Kiesewetter Rudolph Günther (?—1673) 184—188
Kilian Henrich von Rostock (s. XVI) 49—50
Kittel C. (s. XVII) 233—234, 250
Kłokocki Kasimierz (1625—1684) 228—229
Kniper Johann, poss. (s. XVII) 211
Kotakowski Martinus, Soc. J. (s. XVII) 229
Kopernik Mikolaj (1473—1543) 109
Koricinski Christophorus (s. XVII) 201
Korycinski Adalbert, poss. (s. XVII) 61
Korycinski Carol Adalbert, poss. (s. XVII) 61

Köttriz de (s. XVII) 242
Kowalewski Josephus, Soc. J. (s. XVII) 192
Krabbe Erick till Bustorp (1510—1564) 55—56
Krausenstern см. Crusius
Krieg David (?—1710) 141—142
Krigius Balthasar, poss. (s. XVI—XVII) 202
Kromer Johannes, Soc. J. (s. XVII) 190
Krüger Andreas, Soc. J. (s. XVII) 199
Krüger Sigismundus, Soc. J. (s. XVII) 229
Krzazclewski P., Soc. J., poss. (s. XVII) 87
Kuncowicz Ioannes, Soc. J. (s. XVII) 191
Kunowski Cyprianus, Soc. J. (s. XVII) 191—192
Kunraktianus Henricus (s. XVII) 132

L. I. O. V. (s. XVII) 83
Lamnius L. (s. XVII)
Langen Hans (s. XVI) 125
Languis Reiner (s. XVII) 231
Lappenberg J.-M. 31
Laurentius, s. 158
Leyser Friedrich (s. XVII) 42
Leyser Polycarpus II (1586—1633) 42
Lievens R. 162
Lilienthal Andreas, poss. (s. XVIII) 203
Lipf J. 22
Lipski a Lipe Andreas (1572—1631) 59
Lode Gustav von (s. XVII) 48
Lodell Sebastian (s. XVI) 218
Loffman Abraham (s. XVII) 113
Loffman Hector (s. XVII) 112—113
Lomnický Šimon z Budče (1552—1622) 239
Louis XIV, Roi de France (1643—1715) 193
Louisa Charlotta, Herzogin von Kurland (1617—1676) 86, 232, 242
Loysa Charlotta см. Louisa Charlotta
Lucas, evangelista 158
Ludewig Johann Peter de (1688—1743) 19
Luhren Simon (s. XVII) 78
Lupinski Nicolaus, Soc. J. (s. XVII) 190
Lüther Martin (1483—1546) 166, 172—174
Lwowicz Paulus, Soc. J. (s. XVII) 190, 192
Lypsci a Lipe см. Lipski a Lipe
Lyser см. Leyser

M. H. U. (s. XVII) 185
M. Z. B. Z. B., poss. (s. XVI) 166
Madiger Petrus, poss. (s. XVI—XVII) 79
Mahieu Nicolas, poss. (s. XVII) 159
Makovski, poss. (s. XVIII) 58
Marcus, evangelista 158
Margareta, s. 158
Maria Deipara 158, 164, 190—191, 197
Maria Magdalena, s. 158, 197
Marie Leonore, Princesse von Julich-Cleve-Berg, poss. (s. XVI) 78
Marotta Giacinto (s. XVII) 203
Martinus, s. 197, 229
Mathias Corvinus см. Matthias Corvinus
Matthaei Laurentius (s. XVII) 180
Matthaeus, evangelista 158, 187
Matthias Corvinus, Rex Hungariae (1443—1490) 21
Matthias de Nuwenburg (s. XIV) 26
Mayer E.-M. (s. XVII) 149
Medici Cosimo, poss. (s. XVI) 101
Mensemcamphius Justus, poss. (s. XVII) 58
Merian Maria Sibylla (1647—1717) 136—139
Michael, s. 158
Michael Ertzbischop tho Riga (s. XVI) 70
Mislik см. Myslik
Modzelewski Zacharias, Soc. J. (s. XVII) 190—191
Mollijns William (s. XVII) 51
Montferrand Auguste de, poss. (1786—1858) 101
Morhosius Daniel Georg (1639—1691) 93, 95
Moritz, Herzog von Sachsen (1521—1553) 45—46
Mroczkowski Nicolaus, Soc. J. (s. XVII) 191
Münnich Burchard Christophor von (1683—1767) 120—121
Munway (s. XVI) 216
Mutzelonius Lucas (s. XVI) 202
Myslik von Hirschhoff Johann Brzetislav (s. XVII) 208—209, 241
Myslik z Hyrsova см. Myslik von Hirschhoff

Napiersky K.-E. 70, 250
Nesbar 106
Nicolaus, s. 158
Niemoistruskj Jacob (s. XVI) 177
Nitowski Benedictus, Soc. J., poss. (s. XVII) 170

Obrecht Georg (1547—1612) 41
Oldendorpius Johannes (1480—1567) 76
Oleśnicki Zbigniew, biskup Krakowski (1389—1455) 25
Opalinski Lucas (s. XVII) 84
Opitz Martin (1597—1639) 233—234, 250
Oppel Johann Georg (1594—1661) 43
Origan (s. XVII) 118
Origanus David (1558—1628) 203

P. S. H. M., poss. (s. XVII) 75
P. W. (s. XVII) 182
Paracelsus (1493—1541) 131
Paszenski Adamus Johannes, Soc. J. (s. XVII) 190
Paulus, apostolus 158
Pause Johann Werner (1670—1735) 91—96, 214—215
Petermann Andreas (1649—1703) 141
Petrus, apostolus 158
Petrus I (1672—1725), Imperator 156
Piccolomini Aennea Silvio см. Pius II, pontifex Romanus
Pillaud Jean (s. XVI) 29—30
Piotrowicz Michael, Soc. J. (s. XVII) 229—230
Piotrowski Stanislaus, Soc. J. (s. XVII) 191
Pirckheimer Bilibald (1470—1530) 100
Pius II, pontifex Romanus (1405—1464) 19
Plattenborch Wolther von (s. XVI) 70
Pleng Johann Baptista, Soc. J. (1620—?) 84—85
Poock Peter, poss. (s. XVII) 207
Popowski Innocentius (s. XVII) 96—97
Posthius Johann (1537—1597) 202
Przezdziecki A. 25
Ptolemaeus Claudius (s. II) 106—107
Pucitowski Christophorus, Soc. J. (s. XVII) 191—192
Pyrceimer см. Pirckheimer

Quercetanus Josephus (s. XVI—XVII) 132

Radlinski Andrzej, poss. (s. XVIII) 58
Radlinski Antonij, poss. (s. XVIII)
Rasculus Wilhelm (s. XVI) 125
Recke J.-F. 70, 250
Reichard Georg (1600—?) 179—180
Reinharten Elias Sigismund (s. XVII) 183
Renodaeus Johannes (s. XVII) 134
Rentlen Georg von, poss. (s. XVII) 212
Rhenanus Johannes (s. XVII) 131
Ridigk Gaspar, Soc. J. (s. XVII) 198
Rochus, s. 158
Rodetsin P., poss. (s. XVIII) 135
Rosell C. 23
Roslagiander Erik Petrus, poss. (s. XVII) 206
Roulet Pierre (s. XVI) 29—30
Rupa a, baron (s. XVII) 241
Rustbruchius P., poss. (s. XVII) 206
Rutka Theophilus, Soc. J. (s. XVII) 196

S. B., poss. (s. XVII) 232
S. H. I., poss. (s. XVIII) 178
S. K. M. (s. XVII) 210
S. M. D. Z., poss. (s. XVII) 232
S. W. C. (s. XVI—XVII) 167—168, 170—171, 219
Sacrobusto Joannes de см. Joannes de Sacrobusto
Salpa Michael, Soc. J. (s. XVI—XVII) 79—80
Sambucus Johannes (1531—1584) 201
Sbigneus de Oleschnycza см. Oleśnicki Zbigniew
Schaphiroff Peter (1669—1739) 119
Schein Johann Herman (1588—1630) 233, 250
Schipper Joannes, Soc. J. (s. XVII) 190
Schirmer David (1623—1682) 46
Schmidt Johann Andreas (1652—1726) 90—92
Schoonebeck Adrian (1661—1705) 244—245
Schoots Franz (1581—1646) 149—150
Schop Johann (1615—1665) 232
Schordach Thomas Martin de Olavia, metretarius (s. XVI) 19, 21
Schubart Georg (1650—1701) 93—95
Schurtzfleisch Konrad Samuel (1641—1708) 93
Schwalbach Johann Melchior von (1591—1635) 150—151
Schyrer Hanns Georg (s. XVII) 210
Scimiradski Stanislaus, Soc. J. (s. XVII) 191
Sebastianus, s. 158
Seccervitius см. Seckervitz
Seckervitz Johann (1520—1583) 168
Seneca Lucius Annaeus (4—65) 164
Sennert Daniel (1572—1637) 43, 131
Sennertus см. Sennert
Sigismundus Augustus, Rex Poloniae (1530—1574), poss. 54, 146

Siöbladt Johann (s. XVI) 154—155
Slevogtius Johann Philipp (1649—1727) 92—93
Sonnet Martin, poss. (s. XVII) 159
Sophia Hedwig, Herzogin von Stettin und Pommern (s. XVI) 168
Sovitz Mareck Mossis, poss. (s. XVII) 243
Stanciewicz Mikolaj (s. XVII) 84
Stanislaus, s. 192
Stanislaus Kostca, s. 190, 210
Stanislawski Georgius, Soc. J. (s. XVII) 189—190
Stefan Batory, Rex Poloniae (1533—1586) 190
Stenzel G.-A. 22
Stephanus, s. 158
Stephanus Batoreus см. Stefan Batory
Sticiciewicz Ioannes, Soc. J. (s. XVII) 190
Stopius Zacharias (s. XVI) 104—105
Strauch Aegidius (1632—1682) 46—47
Strauch Rudolph von, poss. (?—1681) 63
Suderman Carolus (s. XVII) 39
Symczewicz Abraham, Soc. J., poss. (s. XVII) 87
Szassewicz Stanislaus, Soc. J. (s. XVII) 190
Szygowski Ioannes, Soc. J. (s. XVII) 190

T. T. J. (s. XVI) 169—170
Taccius Lucas (1552—1612) 203
Tacitus Publius Cornelius (c. 55—117) 39
Taube Eberhart (s. XVII) 68
Tedaldi Papi (s. XVI) 100
Thebit Benchorat (Thâbit ben Qurra, 834—901) 106
Thencyclus Philippus, poss. (s. XVI) 164
Thomas de Aquino (1225—1274) 190—191
Toletus Franciscus, Soc. J. (s. XVI) 177
Tomidii Petrus (s. XVII) 177
Tord Degn (s. XIV) 55
Tort см. Tord
Trener M. (s. XVII) 92
Trostius Johannes Ludovicus (s. XVII) 43
Trzemesky Johann Constantinus de (s. XVII) 52—53
Tunder Christian, poss. (s. XVII) 207—208
Tunder Friedrich (s. XVII) 208
Twinger von Königshoven Jacob (1346—1420) 26

Ullmann E. 139

Valdemar II Sejr, Rex Daniae (1202—1241) 55
Vandenhove I. (s. XVII) 87—88
Varacianus Vincentius, frater Ordinis Praedicatorum (s. XVI) 175
Velthemius Valentinus (1645—1700) 95
Verbeeck см. Becanus
Verenus Franciscus (s. XVII) 177—178
Vitinghoff Johann von (s. XVII) 68
Vittus Eunapius, Prior Conventus Lublinensis Ordinis Praedicatorum (s. XVI) 175
Vladislav II Jagelonsky, Rex Bohemiae et Ungariae (1456—1516) 21
Voigt J. 22
Voigtländer Gabriel (s. XVII) 234

W. R. (s. XVII) 233
Wal. R. (s. XVII) 234
Waldemar см. Valdemar
Walper Otto (1546—1624) 203
Weichmann Johann (?—1652) 233, 250
Wentzel Johann Christophor (1659—1723) 94
Wenzelius см. Wentzel
Werner David (s. XVII) 48—49
Wienchowski Michaei Casimirus (s. XVII) 189
Wilhelm, Herzog von Kurland (1574—1643) 50, 200—202, 204
Willinges Johannes (s. XVII) 208
Winckler Melichor Eberchart (s. XVII) 210
Winkelmann E. 7, 48—49, 70—71
Wivien Michael (s. XVII) 197
Wladislaus см. Vladislav
Wladowicki Andreas, Soc. J. (s. XVII) 191—192
Woldemar см. Valdemar
Wolski Andreas, Soc. J. (s. XVII) 229—230
Wolski Stephanus, Soc. J. (s. XVII) 191—192
Wolweran Gaspar, Soc. J. (s. XVII) 191

Xaverius, s. 189—190

Zakrzewsky U. (s. XIX) 99
Zaleski Stanislaus, Soc. J. (s. XVII) 191
Zborowsky (s. XVII) 242

Zebrzydowski Mikolaj (1553—1620) 32—39
Zernikau Adam (s. XVI) 195—196
Zosiewski Christophorus, Soc. J. (s. XVII) 190, 192

Августин, епископ Гиппонский (Augustinus Aurelius, 354—430) 162, 203
Агата, св. 161—162
Агрикола Гней Юлий, римский полководец (40—93) 39—40
Алексеев М. П., акад. 6
Алексей Петрович (1690—1718), сын Петра I 216, 226
Алимаро (Алимари) Доротео, итальянский математик и военный специалист (?—ок. 1725) 10, 155
Альфонсо XI, король Кастилии и Леона (1311—1350) 9, 23
Амосов А. А. 13
Анна, св. 158, 162
Анна, герцогиня Курляндская (1533—1602), супруга Готарда Кетлера 104—105
Анна Иоанновна, российская императрица (1693—1746) 4
Антоний, св. 158, 162
Аполлония, св. 158
Арескин Роберт (?—1718), лейб-медик Петра I 4—5, 10, 136, 138, 143, 216—217
Аристотель (384—322 до н. э.) 79—81, 84—85, 87
Арнальд де Вилланова, испанский медик (1240—1311) 107
Арнисей Хеннинг, юрист (?—1636) 75
Арнольд Георг, немецкий юрист (XVI в.) 45—46
Арнольд Иоганн Георг (XVI—XVII в.) 46
Архимед (287—212 гг. до н. э.) 10, 102

Базилевская Е. В. 6
Бакмейстер И.-К. 139
Бален 106—107
Бартоли Козимо, итальянский гуманист (1503—1572), переводчик 10, 99—101
Бартоломеи Герхард (XVII в.), переписчик 178—179
Барч Генрих (XVIII в.), владелец рукописи 204
Батерст Элизабет, английская писательница (?—1691) 194—195
Бевейвикий Иоганн (XVII в.) 42
Бейел 107
Бередников Яков Иванович, акад. (1793—1854) 39
Бермутий Георг Франциск, поэт (XVII в.) 222
Бернард, св. 161
Бертольд де Бухеке, епископ Страсбургский (1328—1353) 27, 29
Бехемб Мартин, немецкий писатель и теолог (1557—1622) 203
Бехензатр 107
Бидцкевич Иосиф, поэт (XVII в.) 228
Бильберг Иоганн, шведский математик и теолог (?—1717) 123
Боброва Е. И. 5, 8, 24, 45, 50—51, 76, 101, 103, 105, 120—123, 125, 130, 143, 148, 206, 208, 216—217, 222, 225, 228, 234
Богданов Андрей Иванович, библиотекарь (1693—1766) 153, 155
Больте Иоганн (XIX в.) 234
Браге Тихо, датский астроном (1546—1601) 10, 103
Бранд Себастьян, немецкий юрист (1458—1530) 76
Брандт Иоахим Фридрих (XVII в.), владелец рукописи 41
Бригитта, св. 162
Бриффер Николаус, гуманист, профессор Базельского университета (XVI в.) 9, 26, 28
Бришанто Филибер де, епископ Лана (1588—1652), владелец рукописи 159
Брок Адам, иезуит, теолог, профессор Виленской академии (XVI в.) 169
Брюс Яков Вилимович, генерал-фельдцехмейстер (1670—1735) 5, 10, 112, 119—123
Бубнов Н. Ю. 3—4
Бухнер Август, немецкий гуманист (1559—1661) 9, 39—44, 151
Бэр Карл Максимович, акад. (1792—1876) 7, 12, 246

Вальдемар II Победитель, король Дании (1202—1241) 55
Вальпер Отто, немецкий филолог (1546—1624) 203
Ванденхове И. (XVII в.) 88, 90
Варвара, св. 158, 162
Вельтемий Валентин, немецкий теолог (1645—1700) 95
Венцель Иоганн Христофор, немецкий поэт (1659—1723) 94
Вергилий Марон Публий (70—19 до н. э.) 42

Вернер Давид, немецкий теолог (XVII в.), переводчик 48—49
Вехтер В. (Wechter W.), реставратор 139
Вилланова Арнальд де см. Арнальд де Вилланова
Виллинг Иоганн (XVII в.) 208
Вильгельм, герцог Курляндский (1574—1643) 50, 78, 174, 199—201, 204
Вильгельм III, герцог Юлих-Клеве-Берг (1516—1592) 78
Винкельман Е. 7
Владислав II Ягеллон, король Чехии и Венгрии (1456—1516) 21
Вурстизен Христиан (Wurstisen Christian, 1544—1588), швейцарский историк 29

Галилей Галилео (1564—1642) 114—115
Гамбергер Георг Альбрехт, немецкий математик (1662—1716) 92
Гаммелий Пасхазий, математик (XVI в.) 10, 102
Ганий Генрих, юрист (XVI в.) 74
Ганш Михаил Готлиб, немецкий математик и философ (1683—1749), владелец рукописей 6, 103, 218, 235
Гарау Франсиско, испанский теолог, деятель католической церкви (1640—1701) 9, 72—73
Гебвилер Иероним, немецкий гуманист (1480—1548) 28
Гебенштрейт Иоганн Пауль, немецкий теолог (1664—1718) 90—91
Гебер (Ябир ибн Афлах,?—1145), арабский астролог 105
Гевелий Иоганн (Hevelius Johannes, 1611—1687), немецкий астроном, владелец рукописей Кеплера 6, 103
Гедевига (Hedwig, 1580—?), дочь Юлиуса, герцога Брауншвейгского и Люнебургского 167
Гедевига Элеонора (Hedvig Eleonora, 1636—1715), королева Швеции 62
Гейнзиус Даниил, голландский ученый и поэт (1580—1655) 42
Гельвигий Андреас, немецкий филолог (?—1643) 203
Гендерманн Иоганн Фридрих (XVII в.), владелец рукописи 139
Генрих, епископ Любекский (Henricus episcopus Lubecensis, XIV в.) 31
Генрих Юлиус, герцог Брауншвейгский (Henrich Julius, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel, 1564—1613) 219
Георг Альберт, маркграф Бранденбургский (XVII в.), владелец рукописи 205
Георг Вильгельм, курфюрст Бранденбургский (Georg Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg, 1595—1640) 220—221, 234
Георг Теодор (XVII в.) 42
Георгий, св. 66, 158
Германн Пауль, ботаник, профессор Лейденского университета (1646—1695) 140—141, 143
Гермес 106, 108
Гертруда, св. 162
Герхард, граф Голштинский (Gerhardus Comes Holsatiae, XIV) 31
Гиз Шарль де, герцог, кардинал Лотарингский (1525—1574), владелец рукописи 10, 102
Гильдебранд Иоахим, немецкий теолог (1623—?) 94—95
Гинефелт В. (XVIII в.) 228
Головкин Михаил Гаврилович, вице-канцлер (1705—1775) 5
Гонорий III, папа римский (1216—1227) 160
Гораций Флакк Квинт (65—8 до н. э.) 43, 203
Готард Кетлер, магистр Ордена меченосцев и первый герцог Курляндский (Gotthard Kettler, ?—1587) 45, 104—105
Григорий VII, папа римский (1073—1085) 27
Гротхауз Отто (XVII в.), переписчик 230—231
Гроций Гуго, голландский писатель и юрист (1583—1645) 41
Грум-Гржимайло А. Г., владелец рукописи 135
Грюней Симон младший, немецкий медик и математик (?—1581) 129
Гуевара е Тассис Иниго Велес де, граф д'Оньяте, вице-король Неаполя (1577—1658), владелец рукописи 223, 225
Гуней Петр, ректор Лейденского университета (XVII в.) 43
Гурский К. 13
Густав II Адольф, король Швеции (1594—1632) 63, 65
Гуттен Фридрих фон (XVII в.), владелец рукописи 205
Гюиссен Генрих фон, юрист (?—

1740), воспитатель Алексея Петровича 216, 226—228
Давид, библ. 105
Денигер Иоахим, руководитель экспедиции в Африку (XVII в.) 9, 51—52
Дестье Николя, секретарь церковного суда в Лане (XVII в.), владелец рукописи 159
Дионисий, св. 158
Длугош Ян, польский историк (1415—1480) 9, 20—22, 24—25
Добиаш-Рождественская Ольга Антоновна, чл.-корр. 11
Доброхотов Прокопий Нилович (Павел, епископ Олонецкий и Петрозаводский, 1814—1900), владелец рукописи 17, 102
Доротея (XVII в.), дочь львовского воеводы Данилы, владелица рукописи 179
Древс Ян, иезуит, теолог (XVII в.) 198
Дружинин Василий Григорьевич, историк (1859—?), владелец рукописи 73
Дунс Скотт Иоанн см. Иоанн Дунс Скотт
Дюрер Альбрехт, немецкий художник и гравер (1471—1528) 10, 99—101

Евклид (IV—III в. до н. э.) 80
Екатерина, св. 158, 162
Екатерина II, российская императрица (1729—1796) 6, 103, 218, 235
Елизавета, св. 157
Елизавета, герцогиня Брауншвейгская и Люнебургская (1543—1620), супруга Генриха Юлиуса, владелица рукописи 218—219
Елизавета Шарлотта, курфюрстина Бранденбургская (1597—1660), супруга Георга Вильгельма, владелица рукописи 220—222

Женевьева, св. 158—159

Зебжидовский Николай, воевода Сандомирский (1553—1620), руководитель рокоша 9, 32
Зекервиц Иоганн, немецкий поэт и теолог (1520—1583) 168—169
Зерникау Адам, теолог (XVI в.) 195—196
Иаков, апостол 158
Иаков, герцог Курляндский (1610—1682) 51, 86, 172, 174, 184—189, 222
Иенцков Каспар, немецкий педагог, ректор школ в Штральзунде (1535—1611) 203
Иоанн, евангелист 158, 184
Иоанн, король Чехии (Jan, 1296—1346) 20
Иоанн Дунс Скотт, философ и теолог (ок. 1265—1308) 81—82
Иоанн Креститель 158, 161
Иоанн Попел из Богемии (XVI в.) переписчик 236
Иоанн де Сакробоско, математик (1190—1250) 79
Иоанн де Сакробусто см. Иоанн де Сакробоско
Иоанн Севильский (IX в.), переводчик 105
Иов, библ. 157—158

Камерини Джованни, итальянский архитектор (?—1570) 100—101
Капсий Михаил (XVI—XVII в.) 130
Карл IV, король Германии и Чехии, император Священной Римской империи (1316—1378) 19
Карл IX, король Швеции (1550—1611) 63
Карл XI, король Швеции (1665—1697) 64
Карл X Густав, король Швеции (1622—1660) 225
Карол М. (XVII в.) 93
Каталан Диего 24
Кеплер Иоганн, немецкий астроном (1571—1630), владелец рукописей 6, 10, 103, 218, 235
Кеплер Людвиг (Kepler Lüdwig, XVII в.), владелец рукописей 6, 103
Кизеветтер Рудольф Гюнтер, пастор реформатской церкви в Данциге (?—1673) 184—188
Килиан Генрих (XVI в.) 49—50
Киселева Л. И. 3, 15, 29, 157
Клавдий, св. 158
Клокоцкий Казимир, губернатор княжества Слуцкого и Копыльского (1625—1684), владелец рукописи 228
Клочков В. И., книготорговец 197—198
Книпер Иоганн (XVII в.), владелец рукописи 211
Койк Иоганн фон, немецкий поэт (XVII в.) 220

Колиньи Гаспар де, адмирал (1519—1572) 128
Копеницкий Яков (XVII в.), владелец рукописи 238
Краббе Эрик с Борнхольма (XVII в.), переписчик (?) 56
Краббе Эрик из Бусторпа, датский юрист (1510—1564) 9, 55—56
Кранц Альберт (Krantz Albert, ?—1517), немецкий историк и теолог 31
Криг Давид, медик (?—1710) 10, 135—136, 140—146
Кригий Балтазар (XVI—XVII в.), владелец рукописи 202
Крузенштерн Иван Федорович, адмирал (1770—1846) 9
Крузер Герман, немецкий гуманист (1510—1575) 77—78
Крузий Филипп, юрист (1598—1676) 9, 62—65, 67—68, 211, 227
Крюгер Андреас, иезуит, теолог (XVII в.) 199
Куниктиан Генрих (XVII в.?) 132
Кушелев-Безбородко Николай Александрович, граф (XIX в.), владелец рукописи 72—73
Лаврентий, св. 158
Лаврибергий Вильгельм (Laurenberg Wilhelm, ?—1612), немецкий медик и математик 201
Ланге Е.-Е. (Lange E.-E., XVIII в.), владелица рукописей Кеплера 6, 103
Лаппенберг И. 32
Лебедева И. Н. 3, 45, 50, 52, 56, 59, 60, 63, 67, 69, 71, 74, 77, 78, 83, 86, 101, 115, 116, 132, 153, 154, 163—166, 168, 169, 171, 172, 174, 176, 179, 181—184, 200—202, 205—207, 209, 211, 213, 214, 219, 220, 222, 223, 239, 241—243
Ливенс Р. 162
Лилиенталь Андреас (XVIII в.), владелец рукописи 203
Липски Андреус, польский историк, великий канцлер Государства Польского (1572—1631) 59—60
Лоде Густав фон, манрихтер Эстляндии (XVII в.) 48—49
Лоделль Себастьян, немецкий поэт (XVI в.) 218
Ломницкий Шимон, чешский поэт (1552—1622) 239
Лонэ де, граф (XVII в.) 226
Лоффман Абрахам (XVII в.), переписчик 112
Лоффман Гектор, шведский математик (XVII в.) 112—113
Луиза Шарлотта, герцогиня Курляндская (1617—1676), супруга Иакова, владелица рукописей 86, 184—189, 222, 232, 234
Лука, евангелист 157
Луппов С. П. 4, 5
Людевиг Иоганн Петер, немецкий историк (1688—1743) 19
Людовик IX, король Франции (Louis IX Saint, 1226—1270) 159
Людовик XIV, король Франции (1643—1715) 194
Людовик Анжуйский (Louis d'Anjou, evêque de Toulouse, 1274—1297) 159
Люзер Поликарп, немецкий теолог (1586—1633) 42
Люзер Фридрих, немецкий теолог (XVII в.) 42
Лютер Мартин, немецкий реформатор (1483—1546) 166, 172
Магдалена Сибилла, курфюрстина Саксонская (Magdalena Sibylla, Kurfürstin von Sachsen, 1586—1659), супруга Иоганна Георга I 40
Мадигер Петр (XVII в.), владелец рукописи 80
Майе Николя, прокурор Лана (XVII в.), владелец рукописи 159
Маргарита, св. 158
Мария, богоматерь 157—158, 161, 174—175, 178
Мария Магдалина, св. 158
Мария Элеонора (XVI в.), дочь Вильгельма III, герцога Юлих-Клеве-Берг 78
Марк, евангелист 157
Маротта Джачинто, итальянский поэт (XVII в.) 223, 225
Мартин, св. 229
Матвей Корвин, король Венгрии (1443—1490) 21
Матиаш Хуньяди см. Матвей Корвин
Маттеи Лаврентий (XVII в.), переписчик 179
Маттиас Нейбургский, немецкий хронист (XIV в.) 26, 29
Матфей, евангелист 157, 186, 200
Медичи Козимо (XVI в.), владелец рукописи 101
Менетрие Эдуард (Ménétrier Édouard, 1802—1861), энтомолог 138
Мензенкампфий Юст, секретарь суда (XVII в.), владелец рукописи 59

Мериан Мария Сибилла, немецкая художница и натуралистка (1647—1714) 4, 10, 130, 136—139, 142
Миних Бурхард Христофор фон, граф, генерал-фельдмаршал (1683—1768) 5, 10, 120—121
Мислик фон Гиршгофф Иоганн Бречислав (XVII в.) 20, 240—242
Михаил, архангел 158
Моллинс Вильям, голландский шкипер (XVII в.) 9, 55—56
Монферран Огюст де, архитектор (1786—1858), владелец рукописи 10,101
Мориц, курфюрст Саксонский (1521—1553) 45—46
Морхозий Даниил Георг, немецкий филолог (1639—1691) 93, 95
Мур Христофор Готлиб (Murr Christophor Gotlieb, 1733—1811), немецкий ученый 6

Несбар 106
Николай, св. 158
Нитовский Бенедикт, иезуит (XVII в.), владелец рукописи 170

Обрехт Георг, немецкий юрист (1547—1612) 41
Олдендорпий Иоганн, немецкий юрист (1480—1568) 76
Олеарий Адам (Olearius Adam, 1599—1671), путешественник и ученый 211
Олесницкий Збигнев, кардинал, епископ Краковский (1389—1455) 25
Ориган, географ (XVII в.) 118
Ориган Давид, немецкий филолог и астроном (1558—1628) 203
Остерман Андрей Иванович, граф (1688—1747) 5
Оттон I Великий, король Германии и император Священной Римской империи (912—973) 240

Павел, апостол 158, 198
Павел, епископ Олонецкий и Петрозаводский см. Доброхотов Прокопий Нилович
Паузе Иоганн Вернер, переводчик (1670—1735) 5, 8—10, 90—96, 214—216
Перетц Владимир Николаевич, акад. 5, 7—8, 10, 215—216
Петерманн Андреас, немецкий медик (1649—1703) 141
Петр, апостол 158
Петр I, российский император (1672—1725) 3—5, 8, 10, 12, 114, 130, 136, 137, 143, 153, 155, 156, 194, 245
Пий II, папа римский (1405—1464) 19, 22
Пилло Пьер, королевский нотарий (XVI в.) 29—30
Пиркгеймер Вилибальд, немецкий гуманист (1470—1530) 100
Питкарн Арчибальд (Pitcairne Archibald, ?—1713), английский писатель 5
Пок Петер (XVII в.), владелец рукописи 207
Поликола Георгий (XVIII в.), лейбмедик Екатерины I 5
Половцев Александр Александрович, сенатор, историк (1832—1910), владелец рукописи 72—73
Поповский Иннокентий, иезуит (XVII в.) 96
Пржемысл (Premysl, s. IX), чешский князь 20
Пржемысл I Отокар (Premusl I Otakar, 1197—1230), король Чехии 19
Птолемей Клавдий, греческий астроном (II в.) 106—107

Радзивил Богуслав (Radziwil Boguslaw, 1620—1669), польский князь 244
Радзивилы, польский княжеский род, владельцы рукописей 6, 116, 179
Раншан Родольф, профессор университета в Монпелье (XVII в.) 133
Рейнхартен Элиас Сигизмунд, немецкий теолог (XVII в.) 183
Рейхард Георг, немецкий мистик (ок. 1600—?) 179—180
Рентлен Георг фон (XVII в.), владелец рукописи 212
Ридиг Гаспар, немецкий теолог (XVII в.) 198
Розелл К. 23
Романова А. И., владелица рукописи 152
Рослагиандер Петер Эрик (XVII в.), владелец рукописи 206
Рох, св. 158—159, 162
Руле Жан, королевский нотарий (XVI в.) 29—30

Сакробоско Иоанн де см. Иоанн де Сакробоско
Сальпа Михаил, математик (XVII в.) 79—80
Себастьян, св. 159—162
Сенека Луций Анней (4—65) 164, 203
Сеннерт Даниил, немецкий медик (1572—1637) 43
Сёбладт Иоганн (XVII в.) 154
Сигизмунд II Август, король Польши (1530—1574), владелец рукописи 147
Слевогтий Д., немецкий юрист (XVII в.) 92—93
Соловьева, владелица рукописи (?) 225
Сомова С. Я. 101
Сонне Мартин (XVII в.), владелец рукописи 159
София, герцогиня Курляндская (Sophia, Herzogin von Kurland, 1582—1643), супруга герцога Вильгельма, владелица рукописи 78
София Гедевига (1561—?), дочь Юлиуса, герцога Брауншвейгского и Люнебургского, владелица рукописи 167—169
Станислав Костка, св. 230
Стефан, св. 158
Стефан Баторий, король Польши (1533—1586) 87
Стопиус Захария, медик (XVI в.) 104
Строганов Сергей Григорьевич, граф (1794—1882) 7

Тауберт И.-К., библиотекарь (XVIII в.) 5
Тацит Публий Корнелий (ок. 55—ок. 117) 39
Тацций Лука, немецкий математик (1552—1611) 203
Твингер фон Кенигсхофен Якоб, немецкий хронист (1346—1420) 26
Тебит Бенхорат, арабский астролог (834—901) 106
Тедальди Папи (XVI в.) 100—101
Теодорих III, король франков (Theodoricus III, Rex Francorum, 654—691) 28
Тжемецкий Иоганн Константин (XVII в.) 52
Тиверий, римский император (14—37) 240
Толстой Федор Андреевич, граф (1758—1849), собиратель рукописей 6, 159—160, 162, 240
Торд, диакон (XIV в.) 55
Тундер Христиан (XVII в.), владелец рукописи 207
Фабри Дионисиус, юрист (XVI в.) 70
Фердинанд II, император Священной Римской империи (Ferdinand II, 1619—1637) 240
Фишер, владелица рукописи 236
Франций, ректор Виттембергского университета (XVII в.) 41
Франциск Ассизский (1181—1226), основатель Ордена миноритов 159—160, 229
Фридрих, герцог Курляндский (1569—1642) 174, 231
Фридрих II Гогенштауфен, император Священной Римской империи (1194—1250) 19, 27
Фридрих II Кроткий, курфюрст Саксонии (Friedrich II, Kurfürst von Sachsen, 1411—1464) 40
Фридрих Казимир, герцог Курляндский (1650—1698), владелец рукописей 44—45, 123, 183—184, 213

Хитрей Давид, немецкий ученый (Chytraeus David, 1531—1660) 31, 201
Христиан II, курфюрст Саксонский (1591—1611) 46
Христиан III, король Дании (1503—1559) 55—56
Христос 157, 161, 163, 166, 175, 218, 222—223, 230
Христофор, св. 158
Христофор III, король Дании, Швеции и Норвегии (1418—1448) 69

Цезарь Кай Юлий (100—44 до н. э.) 40, 240
Целларий Христофор, немецкий филолог (1638—1717) 96
Цицерон Марк Туллий (106—43 до н. э.) 42

Чаплицкий Матвей, юрист (XVII в.) 60

Шафиров Петр Петрович, вице-канцлер (1669—1739) 8, 10, 62, 65—66, 68, 71, 118—119, 157, 207
Швальбах Иоганн Мельхиор фон (1591—1635) 150—151
Ширмер Давид, немецкий поэт (1623—1682), переводчик 45—46
Шифнер А. А., акад. 7
Шляпкин Илья Александрович, чл.-корр. (1858—1918), владелец рукописи 73

Шмидт Иоганн Андреас, немецкий теолог (1652—1726) 90—92
Шордах Томаш Мартин, метретариус (XVI в.), переписчик 9, 18, 20
Шоссон Гаспар (XVII в.) 133—135
Шотс Франц фон, математик и инженер (1581—1646) 149
Штраух Эгидий, немецкий теолог (1632—1682) 46—47
Шубарт Георг. профессор риторики Иенского университета (1650—1701) 93—95
Шуртцфлейш Конрад Самуил, немецкий историк (1641—1708) 93
Шхонебек Адриан, голландский гравер (1661—1705) 10, 244—245

Эйхлер Саломон (XVII в.), переводчик 221
Эндингер (XVII в.) 41
Эпикур (341—270 до н. э.) 91
Эразм Роттердамский (1467—1536) 129
Эрнст Людвиг, герцог Померано-Вольгастский (1539—1592) 169
Эрнст Томас, немецкий гуманист (1523—1583) 129

Юлиус, герцог Брауншвейгский и Люнебургский (Julius, Herzog von Braunschweig und Lüneburg, 1528—1589) 167
Юцинский Лаврентий (XVII в.), владелец рукописи 58

Ян Собесский, король Польши (Jan Sobieski, 1629—1696) 194, 225
Ясинский Варлаам (XVII в.), владелец рукописи 196

УКАЗАТЕЛЬ АНОНИМНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Acta quaedam Polonica notatu digna см. Acta quedam notatu digna. . .
Acta quedam notatu digna Superioribus annis in regno polonie Cronice corum merito inscribenda 20
Acta Rokoszowe 33
Alte Schwedische Landrecht 62
Annales Marbacenses см. Incipit: Deinde Hilberico mortuo, Theodoricus ei successit. . .
Architectura Militaris 112, 118
Architecturae defensionis Offensionisque proemium 149
Arithmetica Decimalis 117
Arithmeticae Decimalis Brevis descriptio 111
Artis Rhetoricae compendium 83
Artzney Buch 125
Artzney Büchlein und Kunste der Apotheke 126
Astrologia praecognita 110

Bericht und Bekantnus etlicher glaubens Artiklen, der Brueder, so man die hueterischen oder märcherischen Nennet 183
Bett und Trostbuchlein Für die Christlichen gottselichen Schwangern Ghefrawen 167
Borger Recht tho Flennsborhh Aa Christi Gebordt düssentive hündert veer unde achtentich Jahr 54—55
Buch der Geomantiae der Mosaischen Kunst, welche von verborgenen dingen Wunderbarliche urtheill fellet 132
Buch durch Einen gelerten Khriegsverstendigen mit grossem Bleiss aus vilen Probierten khunst und Erfarungen zusamen geszogen 147
Buch von der Büchsenmeisterey 152

Catalogus christianorum principum Nordalbingiae unde a temporibus Caroli Magni res cuiusque gestas iuxta annorum seriem succincte complectens 30—31

Chronica Bohemiae см. Cronica Bohemorum
Chronica Holsatiae 31
Chronicon Ebersheimense см. Incipit: In Christi nomine Theodericus rex Francorum. . .
Conclusiones pro pace Concordia et tranquillitate perpetua inter Serenissimos principes Dominum Mathiam regem Ungarie Bohemie Et Dominum Wladislaum Bohemie regem 21
Concordia inter Episcopum et Comitem facta et oblationis quatuor beneficiorum feudi et veniae petitioni et Homagii praestationi 31
Cronica Bohemorum 19
Crónica de Alfonso XI см. Incipit: En el nonbre de la muy alta y muy santissima trinidad. . .
Cronica Episcoporum Wratislawensium см. Dlugosz Jan.
Cronica polonorum см. Cronica principium poloniae cum eorum gestis etc.
Cronica principum poloniae cum eorum gestis etc. 20
Cronica qui Episcopi fuerunt a creacione episcopatus pragensis primum 20
Confect-Büchlein 242

De Affectibus Mulierum 145
De Arithmecia Decempedali 118
De Cambio 64
De gemenen Stichtischen Rechte, ym Sticht van Ryga, geheten dat Ridder-Recht 69
De igne 131
De morbis humoralibus 114
De Palatinis et lantgraviis qui interdum sunt Comites vel principes 21
De potestate Publica Deque Judiciorum Forma et Processu 71
De prerogativis Imperii Romani 21
De progenie, origine et gestis Bertholdi de Buchece episcopi Argentnensis см. Gesta Berhtoldi de Buchecke Episcopi Argentinensis
De significatis Dominorum domorum in duodecim Domibus coeli 110
Descriptio phoenomeni trium cometarum et ignis flammae 128
Disputationes in Organum Aristotelis 87

Duces pagani bohemie etc. 20

Eigendtlicher undt grundtlicher untericht und vorzeignus Alles des so In ein wol zu gericht Zeugkhauss gehordt 146
Elements De La Phisique Practique 134
Episcopi Argentinenses 27
Ex ordine Formae Regiminis 71

Form unnd Weise wie mans mitt den genot taufften kindlein, so sie zu kirchen gebracht werden, halten soll 171
Formula regiminis см. Ex ordine Formae Regiminis
Fortification 117
Fürstenthums Ehesten Ritter- und Landt-Recht 67

Geistliches Glaubens Undt Siegespanier wieder alle Zungen Tÿrannen 186
Gesta Berthtoldi de Buchecke Episcopi Argentienensis 27
Gryphi Logistici 109

Honorius episcopus seruus seruorum dei Dilectis filiis fratri Francisco et aliis fratribus de ordine fratrum minorum salutem et apostolicam benedictionem 160
Horoscope tirè pour Mr. le C. de Launoy 226

In libros Meteororum disputationes 79
In libros XIX Metaphysicae Aristotelis Proemium 79
In Libros Posteriorum Analyticorum Quaestiones cum Commentariis juxta doctrinam Doctoris subtilissimi Ioannis Duns Scoti 82
In Libros Praedicamentorum Aristotelis quaestiones, juxta doctrinam Subtilissimi Doctoris Ioannis Duns Scoti 81
In libros tres Aristotelis De Anima Disputationes 79
Index controversisticus 177
Index in Praecepta Chiromantiae 111
Instututionum Chymicarum Liber secundus 131
Introductio orationis mentalis circa passionem domini Nostri Jesu Christi 197
Isagoge Astronomica 109

Koninck Woldemars Lowbock 55
Koning Christiannss Recess 56
Kurtzer Ausszug und Klare Zeucknus der Heiligen schrifft 182
Kurtzer Bericht, Gebrauch und Nutz Innem bemelter Mathematischer Instrumenten 116

Lecons de chymie 134
Libelli Actionum 58
Libellus Geomantiae juxta arabum semitas in Latinnus translatus 237
Librorum Peri ermenias succincta explicatio ad mentem Doctoris Subtilissimi Ioannis Duns Scoti 81
Librorum priorum Analyticorum brevis explicatio juxta doctrinam Subtilissimi Doctoris Ioannis Duns Scoti 81

Maximes d'amour 227
Maximes Politiques et fort necessaires aux gens du monde 227
Meditacye na Naswietsz Pany nasse Zbaviciela 179

Natalis, niptiae, acta et Mors principum Holsatiae 31
Noms, Qualitez et Armes des Princes et Seigneurs Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre et Milice du Benoist St. Esprit 193
Notes Historicae Argentinenses см. Incipit: Anno domini 1227 fratres praedicatores domus Argentinensis exiuerunt civitatem Argentinensem. . .

Ominosa Septentrionis Tempestas quorsum rius? 225
Omnium Morborum Astralium et materialium acutorum et chronicorum vera et philosophica explicatio 130
Orationes Rhetorum Collegii Chodkieuiciani Societatis Jesu anno 1672 191
Orationes triennales Rhetorum Societatis Jesu ab anno 1669 ad 1672 189

Panegyricus Caroli Gustavo Magno-Seucorum Gothorum Vandalorumque Regi 225
Poemata et varia Elogia super Triumphalem Arcum in adventum Serenissimi Regis Poloniae Ioannis III Varsaviae extructam 226

Praxis politica circa materias Politicas Nobilissimas et Utilissimas 73
Principia Geometriae 112
Pro Columbis Capiendis 108

Quaestiones Dialectiae disputatae in Regio Bathoreano Societatis Jesu Collegio Anno 1681 87
Quaestiones XLV. In quibus demonstratur Haereticos Ecclesiae catholicae Judicio stare debere si salutari velint 177
Quaestiones septem-decem per quas Usitato id temporis cuidam Haereticorum effugio clare breviterque occuritur 177
Quid Sit Oratio Mentalis 197

Regula et vita fratrum minorum см. Franciscus de Assisio
Repertorium omnium Statutorum Secundum Alphabetum Usque ad Constitutionem Sigismundi Augusti Anno Domini 1550 factis 53
Revelaciones anno 1548 163

Schwedische Landt Recht 64, 227
Schwedische Stadt-Recht 65
Series ducum et regum Bohemiae см. Duces pagani bohemie etc.
Series episcoporum Argentinensium см. Episcopi Argentinenses
Series episcoporum Pragensium см. Cronica qui Episcopi fuerunt a creacione episcopatus pragensis primum
Stadtrecht 63
Statut wielkiego Xiestwa Litewskiego 57
Statuta Curlandica см. De potestate Publica Deque Judiciorum Forma et Processu
Sylvula Rhythmorum Sacrorum 219
Systema libri primi Politikes de constituenda respublica 82
Systema Physiognomiae Anthropologicae Praecognita 111

Table du Terrier de la Seigneurie de Ressye et de Laugére 29
Tabula morborum 135
Tabulatur Buchlein 232
Toga Mercurii diversis Eloquentiae usibus comparata 99
Tractatio de Justitia et Jure 77
Tractatus de construendis horologiis 80
Tractatus ed fabrica astrolabii 80
Tractatus de morbis eorumque remediis 130
Tractatus de usu astrolabii 80
Tractatus Theologicus De Peccatis 199
Trigonometria triangulorum planorum 112
Tügend-Krone von Allerhandt Geistlichen Waldtlichen Juwellen, Edelgestein und Perlen 86

Verzeichniss deren Auffgaben der Geometriae welche in Messen unndt Fortificiren am meisten vorkommen 117
Verzeichniss wass A° 1555 der Ertz- und fier Bischoffe, neben den Herr-Meister und Ritterorden vor Statte, schlösser und Häuser wie absolute Herrn besessen haben 49
Von Den Mechanischen Instrument So Ein Zoll oder Mastab genennet 154

Abyssinia 53
Aegyptus 53
Aestonia 48—49, 67—68
Aethiopia 53
Africa 51—52
America 53
Amsterdam 245
Anglia 53
Argentina см. Strassburg

Baturin 196
Berlin 183
Biledulgerid см. Numidia
Bohemia 19—20
Brandenburg 204
Braunsberg 198
Brega см. Brieg
Brieg 167
Bustorp 55—56

China 53
Cleve 220
Curlandia 48—51, 71, 86, 180, 183, 200—202, 214, 246—248

Dania 53
Danzig 180, 184—188
Dessau 180

Ebersheim 28
Ehesten см. Aestonia
England 119

Flensburg 54—55
France 29, 53, 193

Gallia см. France
Gambia 51
Germania 53, 129
Giessen 151
Goldingen 56, 219
Graecia 53
Grodno 170

Halle 91, 96
Hamburg 178, 213
Heidelberg 129
Helvetia 45
Hibernia 53
Hispania 53

Holsatia см. Holstein
Holstein 31
Hungaria 53

India 53
Italia 53

Jena 90—95, 215

Königsberg 22, 180, 203, 243—244

Laon 159
Lauban 202
Leiden 43, 118, 140, 143, 150
Leipzig 141, 180
Lettia 48—49
Liffland см. Lifflandia
Lifflandia 70, 180
Lipsia см. Leipzig
Livonia 48—49, 143
Lovicz 99
Lublin 174—175
Lugdunum Batavorum см. Leiden
Lwow 179
Lybia 53

Marbach 27
Marien water 162
Mitau 186
Moscovia 53
Moscva 119, 216, 223

Neuenhuntorf 121
Nigritarum Terra 53
Nordalbingia 30
Norvegia 53
Novy Moletin 21
Numidia 53
Nürnberg 210

Olavia 20
Olmuc 21
Österreich 32

Padova 115
Paris 102, 216
Persia 53
Pinsk 229—230
Plock 99, 229

Polock 86—87, 190
Polonia 20, 24, 32—38, 53—54
Portugalia 53
Posnan 177
Praha 239
Preussen 180

Regiomons Borussorum см. Königsberg
Ressyez et Laugére 29—30
Reval 68, 207—208, 211
Riga 65, 69, 104
Rostock 41, 49
Ryga см. Riga

S. Florianus 81—82
San Salvatore 160
Sancti Salvatoris locum см. San Salvatore
Saxonia 40, 45—46
Scotia 53
Stettin 202
Stockholm 62
Strassburg 27—28
Suecia 53

Thorn 209—210
Thracia 53
Torun 177
Turcia 53

Upsala 206

Varsavia см. Warszawa
Venetia см. Venezia
Venezia 157
Vienna см. Wien
Vilna 169
Virginia 142—143
Vitebsk 87

Warten 203
Wien 85
Wilde 105
Wittenberg 41—44
Wratislavia см. Wroclaw
Wroclaw 21

Австрия 32, 50, 82
Азия 53
Америка 53, 142
Амстердам, г. 10, 138, 208, 210, 211, 244—245
Англия 50, 119—120, 194
Архангельск, г. 98
Аугсбург, г. 210
Африка 9, 50, 53

Базель, г. 9, 28
Бамберг, г. 201
Батурин, г. 195—196
Берлин, г. 44—45, 183—184, 216
Бонн, г. 129
Бранденбург, герцогство 129, 204, 223
Браунсберг, г. (совр. Бранево) 198
Брауншвейг, герцогство 167, 218—219
Брауншвейг, г. 203
Бриг, г. (совр. Бжег) 167

Вартен, г. 203
Варшава, г. 225
Вена, г. 84—85, 227
Венеция, г. 10, 155—156, 210
Верона, г. 210
Византия 45
Вильда 104
Вильна, г. (совр. Вильнюс) 25, 169—170, 216, 230
Виндава, г. (совр. Вентспилс) 63
Виргиния, штат 142—143
Висмар, г. 203
Витебск, г. 87, 199
Виттенберг, г. 41—44, 206
Вольгаст, г. 170, 203
Вольфенбютель, г. 166—167
Вратислава (совр. Вроцлав) 18, 21—22

Галле, г. 90—91, 96
Гамбург, г. 208, 213
Гейдельберг, г. 129
Германия 9, 41, 44—46, 90—96, 105, 108, 110—111, 124—125, 129, 166—168, 171, 201, 206
Герцогенбош, г. 162
Гётеборг, г. 154
Гиссен, г. 205
Голдинген, г. (совр. Кулдига) 56, 171, 219—220
Голландия 117—118, 129, 149—150, 162
Голштейн, герцогство 30—32
Гота, г. 216

Европа 9, 53
Енисейск, г. 7, 101, 198

Иена, г. 90—95, 215—216
Испания 9, 50
Италия 50, 82, 160, 164—165

Кембридж, г. 142
Кенигсберг, г. 22, 204, 210, 216
Киев, г. 98
Клеве, г. 220
Ковно, г. (совр. Каунас) 216
Копенгаген, г. 202, 211
Корсика, о-в 50
Курляндия 3—4, 44—45, 50—52, 56, 59—60, 63, 67, 69, 71, 74, 78, 83, 86, 104—105, 115—116, 123, 125, 133, 149, 153—154, 163—166, 168—169, 171—174, 176, 179, 181—189, 199—202, 205—207, 209, 211, 213—214, 219—220, 222—223, 231, 238—239, 241—243, 246

Лан, г. 159
Лаубан, г. 202
Лейден, г. 43, 118, 140, 143, 149—150, 162, 211
Лейпциг, г. 136—139, 141, 206, 216
Ленинград, г. 135, 152
Ливония 48, 143
Лифляндия 69
Лович, г. 98—99
Лондон, г. 142, 195
Львов, г. 179
Любек, г. 201, 203, 206, 208, 211, 213
Люблин, г. 174—175

Майорка, о-в 72—73
Мериленд, штат 142
Мессина, провинция 160
Митава, г. (совр. Елгава) 3, 172, 176, 186, 211
Могилев, г. 98
Монпелье, г. 133
Москва, г. 118, 216, 223

Нарва, г. 68, 213, 227
Неаполь, г. 223—225
Нейенхунторф 120
Несвиж, г. 5, 116, 179
Новый Молетин, г. 18, 22
Нордальбингия 9, 30, 32
Нюрнберг, г. 210

Оксфорд, г. 142
Олава, г. 9, 18
Оломоуц, г. 22
Ольденбург, герцогство 120
Оребро, г. (совр. Эребу) 112

Падуя, г. 115
Палл 47, 49
Пальма, г. 72—73
Париж, г. 102, 133, 159, 193—194, 210, 216—217
Партенопея см. Неаполь
Петербург, г. 3—5, 25, 29, 80, 85, 98, 101, 170, 175—176, 192, 197—199, 230, 246
Пинск, г. 229—230
Плоцк, г. 228—229
Познань, г. 176, 178
Полоцк, г. 8, 86—87, 99, 178, 189, 192, 199, 212
Польша 9, 20, 24—25, 32—39, 53—54, 61, 78, 80, 82—84, 98, 108—109, 196, 199
Прибалтика 7, 47—49, 82, 180
Пруссия 198, 222—223

Ревель, г. (совр. Таллин) 68—69, 207—208, 211, 213
Рессие и Ложер, сеньория 29
Рига, г. 61, 63, 65, 104—105, 211
Рим, г. 43, 45
Россия 4, 10, 101, 114, 130, 153, 155, 216, 223
Росток, г. 49, 201—202, 211, 213, 216

Саксония 40—41, 45—46, 152
Сан-Сальваторе, аббатство (Сиена, Италия) 159—160
Сан-Сальваторе, монастырь (Мессина, Сицилия) 159—160
Сиена, провинция 160
Сицилия, о-в 50, 160
Слуцк, г. 25
Стокгольм, г. 61, 206
Страсбург, г. 9, 26—29

Торн, г. 209
Тюбинген, г. 201

Упсала, г. 206, 211

Фленсбург, г. 9, 54
Флоренция, г. 99, 101, 210
Франкфурт, г. 205
Франкфурт-на-Одере, г. 203
Франция 29—30, 41, 157, 159, 193—194

Холмогоры, г. 98

Цабельн, г. (совр. Сабиле) 170

Чехия 9, 18, 22, 50

Шварцбург, крепость 19
Швейцария 45
Швеция 61—62, 112, 154, 206, 225
Шлезвиг, герцогство 31, 54
Штеттин, г. (совр. Щецин) 202
Штральзунд, г. 203
Штутгарт, г. 201

Эберсмюнстер, аббатство 26, 28—29
Эберсхейм 28—29
Эльзас 26
Эрфурт, г. 216
Эстляндия 47—49

Юлих-Клеве-Берг, герцогство 78

УКАЗАТЕЛЬ ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ

Рукописи XVI в.

O № 9
O № 11
O № 18
O № 49
O № 62
O № 99
O № 113
O № 115
O № 118
O № 163
O № 215
O № 255
Q № 81
Q № 118
Q № 141
Q № 147
Q № 153
Q № 154
Q № 167
Q № 174
Q № 189
Q № 258
Q № 385
Q № 405
Q № 481
Q № 514
Q № 537
F № 60
F № 97
F № 134
F № 137
F № 269
F № 286
F № 337
F № 345
Собр. Доброхотова № 46
Собр. Музея Приенисейского края № 69
Собр. Р.-к. ак. № 25
Собр. Р.-к. ак. № 140

Датированные рукописи

1515—1518	F № 337		Q № 405	1611	Q № 151
1519	Q № 258	1581	Q № 147	1613	Q № 406
1522	Q № 154	1588	O № 118		F № 342
1537	Собр. Музея Приенисейского края № 69	1589	Q № 537	1614	O № 124
		1590—1606	O № 11	1614—1644	O № 45
		1592	O № 9	1616—1633	O № 17
			O № 18	1616—1689	F № 236
1539	17.12.28		Q № 153	1617	Q № 160
1540	F № 169	1594—1595	Q № 385	1620	F № 207
1540—1544	F № 286	1596—1631	O № 215	1625	O № 112
1548	O № 62	1599	Q № 167	1626	O № 56
1556	Собр. Доброхотова № 46	1602	F № 155	1627—1654	Q № 548
		1603	Q № 275	1629—1677	O № 16
		1604—1607	Q № 53	1632	Q № 203
1559	O № 113	1606	F № 117	1636	F № 320
1560	O № 163	1606—1618	O № 12	1636—1641	O № 15
1562	O № 115	1607—1608	Q № 68	1638	Q № 145
1566	Q № 174	1608	Q № 517	1641	O № 218
1572	F № 137	1608—1611	O № 13	1642	F № 72
1574—1580	O № 114	1610—1625	F № 145	1644	O № 117
1577	Q № 81		F № 147		Q № 158

1646—1650 Q № 204
1647—1648 Q № 444
1648 Q № 331
Q № 404
1649—1652 O № 27
1650 O № 78
1651 O № 79
1652 Q № 71
F № 83
1655 O № 77
O № 233
Собр. Р.-к. ак. № 101
1656 O № 35
1656—1660 O № 14
1659 Q № 519
1660—1661 F № 154
1660—1662 Q № 84
1661 F № 79
1662 Q № 139
Q № 176
1664 Q № 165
Q № 178
1668 Q № 179
1668—1810 F № 338
1669 Q № 177
1670 Q № 33
Q № 36
1671 O № 88
Q № 82
F № 140
1672 O № 33
F № 213
F № 401
1676 F № 245
1677 O № 232
1678—1722 Q № 34
1679—1696 Q № 538
Q № 472
1680—1681 Собр. Р.-к. ак. № 98
1681 Q № 317
1683 Q № 150
1683—1713 F № 246
1684 Q № 98
1685—1686 Q № 83
1688 Q № 110/1
Q № 254
1690 Q № 113
Собр. Музея Приенисейского края № 14
1690—1698 Q № 210
1691 O № 32
Q № 478
F № 209
1691—1710 O № 55
1692—1708 O № 10
1693 O № 246
1693—1694 Q № 291
1697 O № 42
F № 104
1698 O № 39
Q № 92
Q № 196
1699 F № 108
Архангельское собр. С № 271

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ ПО ЯЗЫКАМ

Латинский язык

O № 8
O № 9
O № 10
O № 11
O № 12
O № 13
O № 14
O № 15
O № 39
O № 41/1
O № 41/2
O № 55
O № 62
O № 99
O № 118
O № 148
O № 152
O № 163
O № 179
O № 215
O № 232
O № 233
O № 234
Q № 31
Q № 53
Q № 54
Q № 55
Q № 57
Q № 85
Q № 93
Q № 98
Q № 109
Q № 110/1
Q № 110/2
Q № 111
Q № 112
Q № 113
Q № 122
Q № 124
Q № 130
Q № 131
Q № 132
Q № 142
Q № 145
Q № 150
Q № 151
Q № 154
Q № 210
Q № 220
Q № 254
Q № 258
Q № 275
Q № 291
Q № 317
Q № 362
Q № 367
Q № 381
Q № 385
Q № 404
Q № 405
Q № 406
Q № 444
Q № 517
Q № 519
Q № 534
Q № 537
F № 95
F № 97
F № 108
F № 127
F № 137
F № 158
F № 213
F № 236
F № 269
F № 337
F № 345
Архангельское собр. С. № 271
Собр. Доброхотова № 46
Собр. Музея Приенисейского края № 14
Собр. Р.-к. ак. № 25
Собр. Р.-к. ак. № 98
Собр. Р.-к. ак. № 101
Собр. Р.-к. ак. № 140

Немецкий язык

O № 16
O № 17
O № 18
O № 24
O № 33
O № 34
O № 35
O № 36
O № 45
O № 49
O № 54
O № 56
O № 77
O № 78
O № 79
O № 88
O № 112
O № 113
O № 114
O № 115
O № 117
O № 124
O № 213
O № 246

Q № 29
Q № 30
Q № 32
Q № 33
Q № 68
Q № 71
Q № 75
Q № 81
Q № 83
Q № 84
Q № 92
Q № 118
Q № 147
Q № 153
Q № 158
Q № 160
Q № 165
Q № 167
Q № 174
Q № 176
Q № 177
Q № 178
Q № 179
Q № 189

Q № 203
Q № 204
Q № 481
Q № 492
Q № 514
Q № 546
F № 55
F № 72
F № 79
F № 105
F № 117
F № 125
F № 130
F № 134
F № 145
F № 147
F № 154
F № 155
F № 207
F № 246
F № 320
F № 338
F № 401

Французский язык

Q № 34
Q № 141

Q № 548
F № 245

F № 286

Английский язык

O № 42
Q № 472

Q № 538
F № 104

Польский язык

O № 218
O № 226

F № 342
31.3.28

Голландский язык

O № 255 (средненидерландский)

Q № 196
F № 83

Итальянский язык

Q № 76 Q № 331

Чешский язык

O № 157 F № 69 17.12.23

Шведский язык

O № 27 O № 32 F № 140

Испанский язык

F № 60 F № 209

УКАЗАТЕЛЬ АВТОГРАФОВ

Alimaro Dorotheo	1699	F № 108
Areskine Robert	1697	O № 42
Bartholomei Gerhard	1638	Q № 145
Bartoli Cosimo	1537	Собр. Музея Приенисейского края № 69
Beermuthius Georgius Franciscus	1644	O № 117
Brahe Tycho	XVI	F № 97
Brandt Ioachim Fredericus von Rostock	1659	Q № 519
Briffer Nicolaus	1540	F № 269
Bruce Jacob Willim	1697	F № 104
	—	F № 105
Chosson Gaspar	1627—1654	Q № 548
Cruser Herman	XVI	Q № 141
Deniger Ioachim	1652	Q № 71
E. K. B.	1607—1608	Q № 68
Eichler Salomon	1626	O № 56
Friedrich Casimir, Herzog zu Curland	XVII	O № 8 Q № 55

Grothaus Otto vom Berstell	XVII	Q № 189
Hammelius Paschasius, Mathematicus Regius	1556	Собр. Доброхотова № 46
Hansch Michael Gotlieb	1693	O № 246
Hindermann Johann Friedrich	1684	Q № 98
Huyssen Henrich von	1678—1722	Q № 34
Kepler Johann	XVI	F № 97
Kiesewetter Rudolph Gunther	1662	Q № 176
	1664	Q № 178
	1668	Q № 179
	1669	Q № 177
	1671	O № 88
Kilian Henrick von Rostock	1592	O № 18
Krieg David	1688	Q № 110/1
	1690	Q № 113
	1698	Q № 39
	—	O № 41/1—2
	—	Q № 109
	—	Q № 111
	—	Q № 112
L. I. O. V.	1613	Q № 406
Lodell Sebastian	1592	Q № 153
Loffman Abraham	1649—1652	O № 27
M. H. U.	1664	Q № 165
Mahieu Nicolas, procureur a Laon	1626	O № 99
Matthaei Laurentius	1644	Q № 158
Merian Maria Sibylla	1683—1713	F № 246
Mollijns William	1652	F № 83
Münnich Burchard Christophor von	1698	Q № 92
Myslik von Hirschhoff Johann Brzetislaw	XVII	O № 54
		F № 55
		F № 69
Pause Johann Werner	1690—1698	Q № 210
	1691—1710	O № 55
	1692—1708	O № 10
Poock Peter	1614—1644	O № 45
Popel Ioannes Bohemus	1519	Q № 258
Reichard Georg	1644	Q № 158
Reinhart Elias Sigismund	1660—1661	F № 154
S. W. C.	1577	Q № 405
	1599	Q № 167

	1602	F № 115
	1611	Q № 151
Schaphiroff Peter	1648	Q № 83
Schoonebeck Adrian	1698	Q № 196
Schoots Franz von	1620	F № 207
Schordach Thomas Martin de Olavia	1515—1518	F № 337
Seckervitz Johann	1581	Q № 147
Siöbladt Johann	1691	O № 32
Stopius Zacharias	1578	Q № 81
Trzemesky Johannes Constantinus de	1691	Q № 478
T. T. J.	1594—1595	Q № 385
Wilhelm Herzog zu Curland	1588	O № 118

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ НА ПЕРГАМЕНЕ

O № 99
O № 115
O № 163
Q № 154
Q № 331
F № 246
Собр. Доброхотова № 46

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ С МИНИАТЮРАМИ И РИСУНКАМИ

O № 10
O № 11
O № 12
O № 13
O № 14
O № 16
O № 17
O № 27
O № 33
O № 34
O № 93
O № 99
O № 117
O № 179
O № 215
O № 255
Q № 29
Q № 34
Q № 53
Q № 92
Q № 196
Q № 234
Q № 546
F № 55
F № 108
F № 117
F № 137
F № 207
F № 245
F № 246
Собр. Музея Приенисейского края № 69
Собр. Р.-к. ак. № 98

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПЕРЕПЛЕТАМИ

O № 9
O № 11
O № 12
O № 13
O № 14
O № 15
O № 16
O № 17
O № 113
O № 114
O № 124
O № 163
O № 215
O № 255
Q № 53
Q № 147
Q № 358
Q № 481
Q № 536
Q № 546
F № 72
F № 145
F № 236
F № 245

O № 34	Q № 150	F № 320
O № 77	Q № 176	F № 337
O № 78	Q № 177	17.12.28
O № 79	Q № 179	31.3.28
O № 88	Q № 196	Собр. Доброхотова № 46
O № 99	Q № 331	

КОНКОРДАНЦИЯ СТАРЫХ И НОВЫХ ШИФРОВ

VIII/Dl	O № 179	XX	Bc/5	Q № 33
IX De/XVII$_1$	F № 245	XX	Bc/7	Q № 36
XVIII B/XXXVII	F № 207	XX	Ca/I min	O № 9
XX Bc/I min	O № 8	XX	Ca/II	F № 55
XX Bc/VII	F № 47	XX	Ca/III min	O № 11
XX Bc/1	Q № 29	XX	Ca/IV min	O № 12
XX Bc/2	Q № 30	XX	Ca/V min	O № 13
XX Bc/3	Q № 31	XX	Ca/VI min	O № 14
XX Bc/4	Q № 32	XX	Ca/VII min	O № 15
XX Bc/4b	Q № 34	XX	Ca/VIII min	O № 16
XX Ca/IX min	O № 17	XX	F/37	Q № 118
XX Ca/3	Q № 53	XX	G/II	F № 140
XX Ca/5	O № 10	XX	G/1	Q № 122
XX Ca/13	Q № 406	XX	G/2	Q № 124
XX Ca/14	Q № 54	XX	G/8	Q № 130
XX Ca/15	Q № 55	XX	G/9	Q № 131
XX Ca/17	Q № 57	XX	G/10	Q № 132
XX Cb/aI	F № 60	XX	H/II min	O № 54
XX Cb/I min	O № 18	XX	H/7	Q № 139
XX Cb/X	F № 69	XX	H/10	Q № 141
XX Cb/XII	F № 72	XX	H/11	Q № 142
XX Cb/XVII	F № 77	XX	J/I	F № 145
XX Cb/XIX	F № 79	XX	J/I min	O № 55
XX Cb/9	Q № 68	XX	J/II	F № 147
XX Cd/I	F № 83	XX	J/II min	O № 56
XX Cd/1	Q № 71	XX	J/V	F № 154
XX D/III min	O № 24	XX	J/VI	F № 155
XX D/VI min	O № 27	XX	J/VIIIa	F № 158
XX D/XI	F № 125	XX	J/VIII min	O № 62
XX D/XI min	O № 32	XX	J/XXV min	O № 77
XX D/XII min	O № 33	XX	J/XXVI min	O № 78
XX D/XIII min	O № 34	XX	J/XXVII min	O № 79
XX D/XIV min	O № 35	XX	J/XXXVIII	O № 88
XX D/XV	F № 95	XX	J/XLVIII	O № 255
XX D/XV min	F № 36	XX	J/LII	O № 99
XX D/XVIIa	F № 97	XX	J/LXVII min	O № 113
XX D/XXI	F № 127	XX	J/LXIX min	O № 115
XX D/XXIV	F № 104	XX	J/LXXI	O № 118
XX D/XXV	F № 105	XX	J/2	Q № 145
XX D/XXVIII	F № 108	XX	J/3	Q № 147
XX D/XXXVI	F № 117	XX	J/10	Q № 150
XX D/4	Q № 75	XX	J/11	Q № 151
XX D/5	Q № 76	XX	J/12	Q № 153
XX D/11	Q № 81	XX	J/13^e	Q № 154
XX D/12	Q № 82	XX	J/16	Q № 158
XX D/13	Q № 83	XX	J/21	Q № 160
XX D/14	Q № 84	XX	J/24	Q № 165

XX	D/16	Q № 85	XX	J/26	Q № 167
XX	D/39	Q № 92	XX	J/27	Q № 405
XX	Ea/III	F № 130	XX	J/28	Q № 174
XX	Ea/III min	O № 39	XX	J/30	Q № 176
XX	Ea/1	Q № 93	XX	J/32	Q № 177
XX	Ea/10	Q № 98	XX	J/33	Q № 178
XX	F/III min	O № 42	XX	J/34	Q № 179
XX	F/IV	F № 137	XX	J/37	Q № 189
XX	F/VI	F № 134	XX	J/39	O № 112
XX	F/VI min	O № 45	XX	J/41	O № 114
XX	F/X min	O № 49	XX	J/43	O № 117
XX	F/10	Q № 109	XX	K/8	Q № 196
XX	F/12	O № 41/1—2	XX	L/III min	O № 124
XX	F/16	Q № 110/1—2	XX	L/5	Q № 203
XX	F/18	Q № 111	XX	L/6	Q № 204
XX	F/19	Q № 112	XX	M/7	Q № 210
XX	F/26	Q № 113	XX	N/3	F № 246

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Перечень шифров описанных рукописей 16

Описания 18

- История 18
- География 49
- Право. Законодательство. Суд 53
- Философия. Логика. Этика 77
- Математика. Астрономия. Астрология 99
- Естественные науки и медицина 124
- Военное дело 146
- Религия 157
- Альбомы памятных записей. Записные книжки. Каталоги . . . 199
- Стихи 218
- Нотные альбомы 231
- Разное 236

Приложение: Опись рукописных книг библиотеки курляндских герцогов 246

Список сокращений 249

Указатели 251

- Указатель начальных слов (Incipit) 251

Указатель имен 259
иностранный 259
русский 265
Указатель анонимных произведений 271
Указатель географических названий 275
Указатель хронологический 278
Указатель рукописей по языкам 279
Указатель автографов 281
Указатель рукописей на пергамене 283
Указатель рукописей с миниатюрами и рисунками 283
Указатель рукописей с художественными переплетами . . . 283
Конкорданция старых и новых шифров 284

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ АН СССР

Том 6

РУКОПИСИ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА XVI—XVII ВЕКОВ

Утверждено к печати
Ордена Трудового Красного Знамени
Библиотекой АН СССР

Редактор издательства *Р. К. Пэггле*
Художник *М. И. Разулевич*
Технический редактор *З. А. Соловьева*
Корректоры *Э. Г. Рабинович* и *А. Х. Салтанаева*

ИБ № 8707

Сдано в набор 21.05.79. Подписано к печати 12.11.79. М- 41242. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага типографская № 1. Гарнитура обыкновенная новая. Печать высокая. Печ. л. 18 = 18 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 21.08. Тираж 1800. Изд. № 7212. Тип. зак. № 377. Цена 3 р. 50 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука», 199164, Ленинград, В-164, Менделеевская линия, 1

Ордена Трудового Красного Знамени Первая типография издательства «Наука», 199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12

Duke University Libraries
D03957574/